

拓殖大学大学院 言語教育研究科
言語教育学専攻 博士論文

日本語前置き表現の総合的研究

2020年10月

指導教授： 小林 孝郎教授

常 智利

目次

第一章 序論.....	1
1.1 はじめに.....	1
1.2 研究目的.....	1
1.3 研究の意義.....	3
1.4 本論文の構成.....	3
第二章 日本語前置き表現に関する先行研究.....	5
2.1 前置き表現が「主対象である」研究.....	5
2.1.1 「使用場面を限定した前置き表現研究」.....	5
2.1.1.1 討論場面 - 小宮 (1991)、大塚 (1999) について.....	5
2.1.1.2 意見・助言提示の場面 - 山下 (001)、星野 (2003) について.....	8
2.1.1.3 「断り」の場面 - 周 (2008) について.....	12
2.1.1.4 講義場面 - 小沼 (2010) について.....	12
2.1.1.5 会議場面 - 森 (2015) について.....	14
2.1.2 「前置き表現そのものに関する研究」.....	14
2.1.2.1 陳 (2007a) について.....	14
2.1.2.2 小沼 (2007) について.....	17
2.1.2.3 陳 (2012) について.....	18
2.1.2.4 陳 (2018) について.....	20
2.1.3 「前置き表現の比較研究」.....	21
2.1.3.1 会話文と投書の比較 - 陳 (2007b).....	21
2.1.3.2 前置き表現の日中比較 - 陳 (2011) について.....	22
2.1.4 「学習者の前置き表現習得に関する研究」.....	25
2.1.4.1 陳 (2008) について.....	25
2.1.4.2 児玉 (2016) について.....	25
2.1.5 「定型の前置き表現に関する研究」 - 多門 (2008) について.....	28
2.1.6 「ガ/ケド節の前置き表現研究」 - 小沼 (2006) について.....	30
2.1.7 その他の「主対象である研究」.....	31
2.1.8 前置き表現が「主対象である」研究のまとめ.....	32
2.2 前置き表現が「主対象ではない」研究.....	32

2.2.1 「メタ言語表現研究」	33
2.2.1.1 杉戸（1983、1989）について.....	33
2.2.1.2 西條（1999）について.....	34
2.2.2 「注釈表現研究」 - 才田他（1983）について.....	35
2.2.3 「配慮表現研究」	37
2.2.3.1 山岡他（2010）について.....	37
2.2.3.2 野田（2014）について.....	38
2.2.4 「待遇表現研究」 - 蒲谷（2013）について.....	39
2.2.5 「接続詞ガ/ケレドモの機能に関する研究」	40
2.2.5.1 小出（1984）について.....	40
2.2.5.2 金城（2002）について.....	40
2.2.6 前置き表現が「主対象ではない」研究のまとめ.....	40
2.3 先行研究のまとめ.....	41
第三章 「前置き表現の定義」について.....	42
3.1 先行研究における「前置き表現の定義」の整理.....	42
3.2 先行研究における「前置き表現の定義」に関する検討.....	43
3.2.1 「検討対象の限定がない定義」	43
3.2.1.1 大塚（1999）について.....	43
3.2.1.2 小沼（2007、2008）について.....	44
3.2.1.3 児玉（2016）について.....	47
3.2.1.4 陳（2018）について.....	47
3.2.2 「検討対象の使用場面が限定される定義」 - 山下（2001）について.....	51
3.2.3 「検討対象の文法形式が限定される定義」 - 陳（2012）について.....	51
3.2.4 「先行研究における『前置き表現』の定義」のまとめ.....	52
3.3 「前置き表現」から除外するもの（「非前置き表現」）	52
3.3.1 「非前置き表現」の特徴.....	52
3.3.2 「非前置き表現」のまとめ.....	58
3.4 本研究における前置き表現の定義.....	59
3.5 「『前置き表現』の定義について」のまとめ.....	59
第四章 ポライトネス理論.....	60

4.1	ポライトネス理論とは.....	60
4.1.1	Lakoff (1973)	60
4.1.2	Leech (1983)	60
4.1.3	Brown & Levinson (1987)	63
4.1.3.1	「フェイス」と「フェイス侵害」	63
4.1.3.2	「ポライトネス・ストラテジー」	64
4.2	「ポライトネス理論」のまとめ.....	65
第五章	「前置き表現の分類」について——談話機能から.....	66
5.1	陳 (2018) の分類について.....	66
5.1.1	「構造」からの分類.....	66
5.1.2	「談話機能」からの分類.....	73
5.1.3	陳 (2018) の分類のまとめ.....	79
5.2	本研究における前置き表現の分類.....	79
5.3	「前置き表現の分類」のまとめ.....	81
第六章	前置き表現の使用実態に関する調査.....	82
6.1	調査対象と調査資料.....	82
6.2	前置き表現の使用実態について.....	84
6.2.1	話し言葉に見られる前置き表現の使用実態.....	84
6.2.1.1	「自由会話」に見られる前置き表現の使用実態.....	84
6.2.1.2	「特定場面における会話」に見られる前置き表現の使用実態.....	86
6.2.1.3	話し言葉に見られる前置き表現の使用実態についてのまとめ.....	88
6.2.2	書き言葉に見られる前置き表現の使用実態.....	89
6.3	前置き表現の使用実態に関する調査のまとめ.....	91
第七章	人間関係を調整する前置き表現.....	92
7.1	「名大」	93
7.1.1	「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現.....	93
7.1.2	「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現.....	100
7.1.3	「名大」に見る対人関係に配慮する前置き表現のまとめ.....	105
7.2	「会見」	106
7.2.1	「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現.....	106

7.2.2	「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現.....	107
7.2.3	「会見」に見る対人関係に配慮する前置き表現のまとめ.....	109
7.3	「講話」.....	109
7.4	「スピーチ」.....	110
7.4.1	「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現.....	110
7.4.2	「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現.....	111
7.4.3	「スピーチ」に見る対人関係に配慮する前置き表現のまとめ.....	112
7.5	「人間関係を調整する前置き表現」のまとめ.....	112
第八章	前置き表現の出現様式.....	113
8.1	話し言葉における前置き表現の出現様式.....	113
8.1.1	「名大」における前置き表現の出現様式.....	113
8.1.2	「会見」における前置き表現の出現様式.....	123
8.1.3	「講話」における前置き表現の出現様式.....	127
8.1.4	「スピーチ」における前置き表現の出現様式.....	131
8.1.5	話し言葉における前置き表現の出現様式のまとめ.....	134
8.2	書き言葉における前置き表現の出現様式.....	135
8.3	前置き表現の出現様式のまとめ.....	136
第九章	前置き表現の表現形式.....	137
9.1	話し言葉における前置き表現の表現形式.....	137
9.1.1	「名大」における前置き表現の表現形式.....	137
9.1.2	「会見」における前置き表現の表現形式.....	154
9.1.3	「講話」における前置き表現の表現形式.....	167
9.1.4	「スピーチ」における前置き表現の表現形式.....	173
9.1.5	話し言葉における前置き表現の表現形式のまとめ.....	178
9.2	書き言葉における前置き表現の表現形式.....	180
9.3	前置き表現の表現形式のまとめ.....	185
第十章	結論と今後の課題.....	186
10.1	結論.....	186
10.2	今後の課題.....	187
	謝辞.....	189

参考文献：	190
調查資料：	194
稿末資料：	195

第一章 序論

1.1 はじめに

本研究は、日本語前置き表現の全体を研究対象とした総合的研究である。

日本語前置き表現に関して、これまでに様々な研究がなされてきたが、いずれも局所的、部分的なものにとどまっており、総合的な研究がまだなされていないようである。先行研究のうち、陳（2018）が「前置き表現全般」を取り上げようとしたが、結局「悪いけど」「すみませんが」「申し訳ありませんが」などの「丁重付与」の前置き表現しか詳しい分析を行っていない。

そのため、本研究は、日本語前置き表現を配慮の視点から総合的な分析、研究を行う。陳（同上）は、前置き表現を「対人配慮型」と「伝達性配慮型」とに大きく二分している。本研究は陳（同上）のこの二つの分類を踏まえて研究を進めていく。

「対人配慮型」前置き表現について、ポライトネス理論を用いて分析する。ポライトネス理論は、「ポジティブ・ポライトネス」と「ネガティブ・ポライトネス」があるが、従来の研究では、ポライトネス理論を使用して前置き表現を分析する際に、「ポジティブ・ポライトネス」と「ネガティブ・ポライトネス」を区別せずに行っているものがほとんどである。本研究においては、「対人配慮型」前置き表現を「ポジティブ・ポライトネスに対する配慮」と「ネガティブ・ポライトネスに対する配慮」との2つの側面から分析を行うことにする。

また、陳（同上）は、「伝達性配慮型」前置き表現を談話機能から「話題提示」「情報提示」「様態提示」との3つに分類した。本研究は、この3つの分類を参考にしうえて、新たな分類モデルを提示し、分析を進めていく。

1.2 研究目的

日本語の前置き表現がコミュニケーションにおいて大きな役割を果たしていることはすでに広く認識されているが、外国人日本語学習者にとってそれを把握するのは依然として難点の一つである（陳 2008、児玉 2016 など）。これは、外国人日本語学習者（以下「学習者」）の使用している日本語教科書の中に「前置き表現」というカテゴリーが存在せず、学習者がそれを確実に意識することができないことだけではなく、教師側が前置き表現を学習者に提示するときに、参考にできるまとまりのある「前置き表現の全体像」がないこ

ともその一因ではないかと思われる。そのため、本研究では、最終的な目的を前置き表現の全体像を描くこととした。この目的に到達するために、本論文では、下の①から⑦に挙げた論点について叙述する。

- ① 前置き表現の定義を明確にする。
- ② 談話機能の視点から前置き表現の分類を提示する。
- ③ 前置き表現の使用実態を考察する。
- ④ ポライトネス理論の有効性について検討する。
- ⑤ ポライトネス理論の適応できる前置き表現を、「ポジティブ・ポライトネス」と「ネガティブ・ポライトネス」に分けて検討する。
- ⑥ 前置き表現の出現様式を明らかにする。
- ⑦ 前置き表現の表現形式を考察する。

①については、これまでの研究には前置き表現の定義について言及するものが少なくないが、それぞれの研究者の研究目的に合わせた定義が多く、すべての前置き表現への検討対象が可能なものは、これまでのところ示されたものはないものと思われる。そのため本研究は前置き表現全般を検討対象にできる定義の確立を目指す。具体的には、本論の第三章前半で、従来の前置き表現の定義に存在する問題点および改善すべきところを検討し、新たな定義を提示する。

②については、これまでも前置き表現の分類を行った先行研究は多数あったが、定義と同じように局所的なものが多いことから、本研究では配慮の視点から前置き表現の果たす談話機能によって分類を行う。

③については、前置き表現についての議論は、従来「会話」を対象としたものが大半であり、文章、つまり書き言葉について言及するものが極めて少ない。そのため、本研究では、話し言葉に限らず、書き言葉も含め、その使用実態を検討する。

④については、ポライトネス理論が検討対象とする前置き表現について検討を行う。ポライトネス理論は、前置き表現研究の主流とも言える理論で、対人関係を分析するとき用いられる。しかし、後節でも述べるように、前置き表現には、「すみませんが、フラッシュやめてくれませんか。光がづらいんです。」の「すみませんが」のような対人関係を配慮するものだけでなく、「ここだけの話だけど、渡辺さんは会社を辞めるそうです。」

の「ここだけの話だけど」のようなそうではないものもあり、すべての前置き表現がポライトネス理論が検討対象にできるというわけではないことから。本論文では、ポライトネス理論の前置き表現における検討対象範囲を検討する。

⑤について、これまでの前置き表現研究は、ポライトネス理論を援用したものが多かったが、「ポジティブ・ポライトネス」と「ネガティブ・ポライトネス」を分けて分析するものが少ないようである。そのため、本研究は、ポライトネス理論が検討対象とする前置き表現を、「ポジティブ・ポライトネス理論が検討対象とする前置き表現」と「ネガティブ・ポライトネスが検討対象とする前置き表現」という2つの面から分析を行い、対人関係を維持する際に、「ポジティブ／ネガティブ」理論がどのように機能を果たすのかを考察する。

⑥については、管見のかぎり、従来の前置き表現に関する研究のほとんどが作られた会話、つまり人為的な会話を対象としたもので、生の会話、つまり自由会話を研究するものが見られないことから、自由会話に現れる前置き表現の使用特徴をその出現様式に着目して考察を行う。「前置き表現」研究において、この「出現様式」を分析の柱とした研究は、これまでのところ現れてはいない。

⑦については、「話し言葉」と「書き言葉」それぞれに現れる前置き表現の形式の特徴について論述する。この「表現形式」についても、これまでの「前置き表現」研究では、分析・整理した研究は見当たらない。

1.3 研究の意義

1.2でも述べたように、日本語前置き表現の重要さはすでに認識されているものの、学習者にとっては依然として習得し難いものである。また、前置き表現に関する網羅的な研究がまだなされていないため、教授者が学習者にそれを提示するときの基軸になるものが不十分であるのが現状である。日本語教育のこのような状況に対して、本研究が解明を目指す「前置き表現」の全体像が、何らかの形で貢献できることを望むものである。

1.4 本論文の構成

本論文は、十章から構成される。第二章では、日本語前置き表現に関する先行研究について述べる。第三章では、前置き表現の定義、第四章では、ポライトネス理論、第五章では、前置き表現の分類について検討する。第五章では、ポライトネス理論と前置き表現に

ついて述べ、第六章では、前置き表現の使用実態、第七章では、「人間関係を調整する」前置き表現を考察し、第八章では、前置き表現の出現様式について、第九章では、前置き表現の表現形式について考察する。第十章では本研究のまとめと今後の研究課題を記す。

第二章 日本語前置き表現に関する先行研究

これまでに日本語前置き表現に関する研究は盛んに行われてきたが、その研究の重点を基準にすると、大きく2つの種類に分かれる。一方は、前置き表現がその研究の「主対象である」もので、もう一方は、それが「主対象ではない」ものである。以下、2.1では前置き表現が「主対象である」先行研究を、2.2では「主対象ではない」研究を概観する。そして、2.3では先行研究のまとめをし、問題点を指摘したうえで、第三章以降の研究の方向性を確認する。

2.1 前置き表現が「主対象である」研究

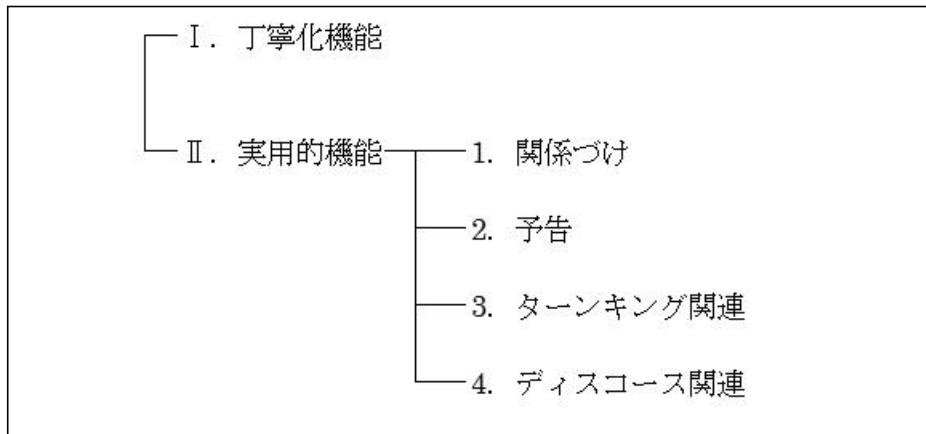
この節では、前置き表現が「主対象である」研究を概観する。これには、「使用場面を限定した前置き表現研究」「前置き表現そのものに関する研究」「前置き表現の対照研究」「学習者の前置き表現習得に関する研究」「定型の前置き表現に関する研究」「ガ/ケド節の前置き表現研究」「『ていうか』類の前置き表現研究」がある。以下、順を追って見ておく。

2.1.1 「使用場面を限定した前置き表現研究」

2.1.1.1 討論場面 - 小宮（1991）、大塚（1999）について

小宮（1991）は、前置き表現を討論会場面のストラテジーの一つとして取り上げ、日本人話者が討論会場面でどのような会話ストラテジーを使っているかを調査した。そして、調査結果に基づき、討論会において会話ストラテジーとして使われやすい前置き表現を次の図1のように分類している。

図1 小宮（1991）の「前置き表現の機能」による分類



丁寧化機能とは、「人間関係を円滑なものとして維持しつつ、コミュニケーションを行う」という「目的に役立つ働き」で、実用的機能とは、「正確に、効率的に、より効果的にコミュニケーションを行う」という「目的に役立つ働き」である。

小宮（同上）は、ポライトネス理論を援用し、丁寧化機能を「積極的丁寧さのストラテジーに属するもの」と「消極的丁寧さのストラテジーに属するもの」とに分けている。

また、実用的機能の下位分類で、「関係づけ」は、会話の流れに自己の発話を関係づけ、流れの中の位置を明らかにする機能のことで、「予告」は、自己の発話について予め予告や注釈などを行い、聞き手にわかりやすく理解してもらおう機能、「ターンテークン関連」は、発話機会を獲得や発話を維持する機能、「ディスコース関連」は、議論の流れを変えさせたり、整理したりする機能のことである。次の表1は、小宮（1991）の「実用的機能」をまとめたものである。

表1 前置き表現の実用的機能（小宮1991を基に筆者が作成）

機能別	使用例
関係づけ	これは、やはり、あのー、今Nさんがおっしゃったように、
	金利の話ですけどね、
予告	今の、おっしゃってた点、私は大事だと思うんですがね、 (例文はなし)
ターンテークン 関連	ただ、僕は一言だけ言いますが、
	それからついでですから、発言の番がなかなか回って来ないから、O さんに聞いておきたいんですが、… もうちょっと言いたいのは、…
ディスコ ース関連	後者の税の利益はいいんだけど、 違いもさることながら、

小宮（同上）は、会話ストラテジーとしての前置き表現について、丁寧化の前置き表現は政治討論会ではあまり見られないが、座談会では多く使われていると述べ、その理由を「議論の性格の違い、その中でも特に『客観的妥当性』がどれだけ重視されているかという価値意識の違いが、丁寧の前置きの使用、不使用に関係する重要な要因である」としている。

大塚（1999）は、テレビ討論の場面を「同意を表明する時」「反対意見を述べる時」「意見を求める時」「質問に答える時」の4つに分け、それぞれの場面に使われる前置き表現の働きをポライトネスの観点から分析している。大塚（同上）は、前置き表現を次のように捉えている。

本題に入る前に現れ、コミュニケーションを円滑に進めるためのストラテジーとして使用される表現。

（大塚 1999 : 119）

大塚（同上）は、まず「同意を表明する時」について、「相手の発話内容に対して同意を示すことは相手に対して不利益をもたらすことではないので、相手の面子を特に気にする必要はない。従って、特に前置き表現を置く必要もない」と述べ、「A氏がおっしゃったように」などの例が挙げられている。

次に、「反対意見を述べる時」について、発言者が司会者の場合、「野党にばかり文句言って申し訳ないんですが」のような前置き表現が使われ、野党出席者の「消極的面子」に配慮をしているとし、発言者が出席者の場合、「はっきり申し上げますけどね」「若干誤解あるかもしれませんが」のような前置き表現が使われ、相手の消極的面子に配慮していると述べている。

さらに、「意見を求める時」について、発言者はすべて司会者になっているが、意見を求める前に、「古い話を持ち出すことは相手にとって不愉快なことかもしれない」「一番若いんで、一番率直に聞きたいんですが」のような相手の消極的面子に配慮する前置き表現が用いられるとしている。

「質問に答える時」については、「あの、私の私見ですけども」のような前置き表現が使用されているが、これは、ポライトネスというより、「会話の公理」に関する前置き表現であると指摘している。

大塚（同上）は、発話行為にかかわる前置き表現について、「ポライトネスを守ろうとする精神の表れである」としながらも、「このような控えめな態度が日本社会では美德とされているが、異文化間コミュニケーションを考えると、それは必ずしもコミュニケーションを円滑に進めるための戦略として機能しないかもしれない」と主張している。

2.1.1.2 意見・助言提示の場面 — 山下（2001）、星野（2003）について

山下（2001）は、学習者の意見文に現れた前置き表現の特徴をポライトネスの観点から考察している。「前置き表現」を次のように定義している。

主に意見記述部の直前に位置し、意見提示が円滑に行われるために機能する表現。

（山下 2001：211）

調査対象とした学習者の国籍は計7ヶ国である。学習者の書いた意見文に用いられた前置き表現の種類と機能については、次のようにまとめることができる。

① 「説得の準備」の前置き表現

その機能は、「書き手が主に、反対する事柄・意見の一時的容認を行うことにより、読み手の面子を保持し彼らが主張が受け入れられやすい素地を築く」ことである。次の例が挙げられている。「確かに、誰にもたばこを吸う権利がある。」

② 「書き手の謙遜する態度を表示」する前置き表現

その機能は、「書き手がへりくだったり謙遜する態度を積極的に表示することにより、読み手への配慮を行う」ものである。次の例が挙げられている。「たばこを吸っている人には申し訳ございませんが」

③ 「意見記述の整理」の前置き表現

その機能は、「意見の前触れやメタ言語を用いて読み手の理解の補助を行う」ものであ

る。次の例が挙げられている。「だからたばこについて私の思は次の文と同じです」（ママ）

山下（同上）では、意見を提示するときの前置き表現を取り扱っているが、学習者が日本語母語話者ではないため、母語の影響は否定できず、そのため、山下が挙げた「前置き表現」は、あくまで「学習者が使用した前置き表現」であり、「日本語にある前置き表現」とは言えない。

星野（2003）は、ポライトネスの観点から助言に伴う前置き表現の特徴について論述している。助言の要素は①「相談者が抱える問題に関して助言者の意見を伝達する（意見提示）」と②「問題改善に寄与する行動を指示する（行動指示）」との2点に分かれているとしている。ただし、星野（同上）は、ここで扱う「前置き表現」を次のように限定している。

助言者によってなされる意見および行動指示に前接し、相談者に対して何らかの配慮を示している表現。

（星野 2003 : 142）

星野（同上）は、メディア調査から得たデータを「ネガティブ・ポライトネス（NP）」と「ポジティブ・ポライトネス（PP）」との二つの面から分析を行ない、1) 「NP の効果を持つ前置き表現の機能」2) 「NP の効果を持つ前置き表現の表現特徴」3) 「PP の効果を持つ前置き表現の機能」4) 「PP の効果を持つ前置き表現の表現特徴」の4点について考察している。さらに、4) 「PP の効果を持つ前置き表現の表現特徴」は、a. 「逆接の接続詞を伴う PP の効果を持つ前置き表現の表現特徴」と、b. 「受容的表現と助言が順接の関係にある表現の表現特徴」の両方からなっている。以下に、それぞれについて略述する。

1) 「NP の効果を持つ前置き表現の機能」

① 「自分が本事例に対して意見を言える立場ではないことを示す」

例) 「あの、わたし、兄弟がいないから、全然兄弟のことわからないけれど」

説明) 助言者が十分な知識・経験がないことを前置きすることによって、後件の内容

を控えめに伝達することができる。

② 「提示内容以外の意見・解決策の存在を考慮する」

例) 「で、もしかしたらよ、これ片面的な考え方なんですけれども」

説明) 助言者が提示する意見・解決策が、考えられ得るすべての意見・解決策中において、どのような位置づけにあるものなのかを前置き表現で言及することによって、謙虚な伝達になることである。

③ 「提示に対する非礼をわびる」

例) 「わたしだったら、って言ったら、ごめんなさいね」

説明) 助言者がこれから行う発話の非礼を認識し、それを明言することによって控えめな発話態度になる。

2) 「NP の効果を持つ前置き表現の表現特徴」

「NP の効果を持つ前置き表現には、順接の接続詞が後続しない」

例) 「わからないから、言わない」

説明) このような順接の展開であると、後件には助言を提示することが難しくなる。

3) 「PP の効果を持つ前置き表現の機能」

「PP の効果を持つ前置き表現は、すべて受容的表現であると換言することができる」

例) 「で、今は、情としてとても離れがたいっていう気持ちはよくわかりますけれども」

説明) 談者の行動や考えなどを積極的に認め、その負担（精神的・肉体的）に同情を示し、何らかの受容的態度を示す。

4) 「PP の効果を持つ前置き表現の表現特徴」

a. 「逆接の接続詞を伴う PP の効果を持つ前置き表現の表現特徴」

- ① 「相談者の言動において、助言者が受容可能と認めている部分の説明が、非常に詳しい」

例) 「なんか、とつともね、素敵な奥さんで、こんな奥さんを放って浮気をする男がいるのかなーみたいなそんな感じで聞いてたんですよ、実は。ねっ。とつとも、なんか今時にない、夫のことを立てながら、家族のことを思いながら、それが嘘でなく聞こえるー、本当に聞こえてきた、伝わってきたわよ。あなた、一生懸命ほんとやってきたんだと思うの。で、あなたはね、ちょっとね、出来すぎちゃってとつとも女房としてはいいんだけど、」

説明) 相談者について受容できる部分の描写を長く詳細にし、否定的内容の存在を浮かび上がらせる。

- ② 「前置き表現そのものはそれほど長くなくても、暗示的な対比を持つ『は』を効果的に用いること」 (□は原文のまま。)

例) 「で、今□は、情としてとつとも離れがたいっていう気持ち□はよくわかりますけれども、」

説明) 単なる受容に終始しないことを示す「は」を否定的内容提示の事前マーカーとして効果的に使用する。

b. 「受容的表現と助言が順接の関係にある表現の表現特徴」

- ① 「相談者のポジティブフェイスを十分満たした上で行動指示に移行する」

例) 「いろんなところで感情も出したし、修羅場も体験したし、こうやって前向きに解決しようとしているから、」

説明) 相談者能力を認め、自信を与えることで、相談者の行動実行を積極的に促す。

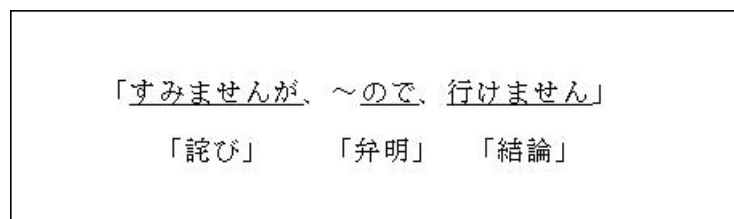
星野(同上)は、助言者の属性によって、使用するポライトネスにも違いが出てくるとに言及している。例えば、助言者が非専門家の場合は、NPが効果的であるが、助言者が専門家の場合、NPを過剰に使うと、自信のなさが現れてしまうとし、PPの使用に関しては、専門家と非専門家の方に大きな差異はなかったが、相手を賞賛するPPの使用では、専門家のほうが非専門家よりよく使うとしている。

2.1.1.3 「断り」の場面 — 周（2008）について

周（2008）は、中国人日本語学習者と日本語母語話者による断る場面における前置き表現の使用状況を考察した。断る場面では、典型的な要素を次の図2のように捉えている。

図2 断りの要素

（周 2008 を基に筆者が作成）



周（同上）は、「結論」と「弁明」の部分を「直接断り」とし、「詫び」を「間接断り」としている。そして、断りの言語行動の開始部に出現した「行きたいのですが」「ありがとうございます」などのような、対人関係をスムーズにさせる気配りや配慮を「前置き表現」としている。

周（同上）は中国人学習者と日本語母語話者が、断る場面においてそれぞれがどのような前置き表現を使っているか、両者の間にどのような異同があるかについて、談話完成テストを使って調査した。その結果として、「すべての場面で学習者は『前置き』の使用率が母語話者を上回っている」と述べ、その原因について、学習者が日本語の断りは「曖昧・婉曲」であるという意識に影響されているからであると指摘している。

また、周（同上）は、「詫び」「感謝」「呼称」「共感」という具体的な前置き表現の使用状況に関する考察から、学習者の「感謝」「呼称」「共感」の前置き表現の多用も明らかにし、その理由について、母語移転の可能性もあると指摘している。

2.1.1.4 講義場面 — 小沼（2010）について

小沼（2010）は、講義に見られる前置きの機能について考察している。議論の対象は、「手短かに言うと」「申し訳ありませんが」のような慣用化した前置き表現ではなく、文脈のある談話であるとしている。

小沼（同上）は、講義の流れを「前置き」「本題・本論」「終了部」に分け、「前置き」

の部分に焦点を当てている。講義の前置きは「全体構造に関わる前置き」「大きな前置き」「提題の前置き」「注釈の前置き」「その他の前置き」に分かれている。

ここで小沼（同上）は、「全体構造に関わる前置き」とは、「講義者 A：今年の授業は、今日で終わりなんです、それで、来年の授業で説明いたします」のような「講義全体に対する前置きとなるものを指す」ものであるとしている。

また、「大きな前置き」とは、下の 002、003（小沼（同上）における発言者番号、以下同）の下線部のように、「ノート調査の際に見られる長い前置きであり、あまり実質的な情報はなく、接触の際のぎこちなさを取り除く目的に用いられる表現」であるとしている。

002 で、あの一、いや、私も、ノートをとっていることがよくわからないんですけれども、あの一、でも、ノートの、友達の本のとり方とか、試験の時、回ってくるノートが見やすいとか、見にくいとか、やはり、その、個性ってありますよね(後略)。

003 で、いいノートのとり方があったら、私も教えてほしいぐらいなんです、それを、まあ、これから研究してみよう、というわけです。

(小沼 2010 : 39)

さらに、「提題の前置き」とは、話題を導入する機能のことで、文によるものと節によるものがあるとし、例えば、「講義者 A：はい、えっと一、前期の講義に出た人も多いかと思うんですけども、その中で、『リダンダンシア』っていうのやったの、覚えてますかね。」の下線部の例がそれに該当するとしている。

「注釈の前置き」とは、次に来る自分の言語行動にあらかじめ限定や注釈をつけるものであるとしている。下の 145 の下線部がその例である。

145 まあ、これ、ちょっと、その一、文章全体読んでみないとわかりませんが、おそらく、その一、ユダヤ人で一、その、昔、ナチス・ドイツで、ユダヤ人を虐殺した、その、ドイツのベルリン・フィルに入るとというのが、ユダヤ人として、いかななものかというふうに、(後略)。

(小沼 2010 : 45)

「その他の前置き」とは、下の 124 の下線部のように、「次に続く自分の言語行動や項目の存在等を予告する」という機能を持つものであるとしている。

124 で、まあ、じゃあ、その例をちょっと見てみますと、「水道水のまずさは、カルキ臭やカビ、藻などの臭が原因の場合がほとんどです。」

(小沼 2010 : 46)

小沼(同上)は、考察対象を「文脈のある談話」としているが、挙げられた例文を見ると、必ずしも「講義の実質的な内容が始まる前に行われた相対的に長い部分」とは言えないものも含まれており、「節や文レベルのもの」と「談話レベルのもの」との区分が不明確であることを指摘しておきたい。

2.1.1.5 会議場面—森(2015)について

森(2015)は、国会会議録の質問の部分に注目し、質問をする前に用いられる前置き表現に現れる敬語・受益表現の使用変化について調査をしている。森(同上)は、「『今日は日本語の歴史についてお話いたします』のような、大勢の聴衆の前で用いる話し手が発話後に行う事柄について言及するもの」を「前置き表現」と捉えている。

また、調査の結果、「敬語の組み合わせ使用が単純なものに収斂する傾向にある」とことと「1990年代以降『させていただく』が増加する」ことの2点が特徴であるとした。その原因として、「敬語の簡素化の流れに沿っている」とことと「『させていただく』という形式は1950年代に東京に入ったとされており、国会での使用が増加したのは話し言葉での使用の増加よりも遅かった」ことを挙げている。

森(同上)の主な分析対象は敬語要素であるが、その敬語要素が属する前置き表現をどのような形で捉えるかという視点から見た研究として特徴的である。

2.1.2 「前置き表現そのものに関する研究」

2.1.2.1 陳(2007a)について

陳(2007a)は、まず、日本語の前置き表現について、次のように仮定義をしている。

- 1) 前置き表現は何らかの配慮によって用いられ、主要な言語内容に先立つ。

- 2) ディスコースにおいて、その次にくる主要な言語内容を導入するという機能が基本的な機能である。
- 3) 前置き表現には、次にくる主要な言語内容に対する判断（態度）や認識といった、話し手の主観が含まれている。
- 4) 前置き表現の有無によって、次にくる主要な言語内容の命題・事柄の成り立ちに支障が起きることはない。

(陳 2007a : 100)

次に、この定義に従い、従来のメタ言語表現を「前置き表現」と「非前置き表現」とに二分化し、前置き表現と非前置き表現の相違を表 2 のように示している。

表 2 前置き表現と非前置き表現の相違 (陳 2007a)

相違項目	前置き表現	非前置き表現
何らかの配慮により発せられたものである。	○	○
注釈的な機能、いわばメタリンガルな機能をもつ。	○	○
ディスコースにおいてその後続く主要な言語内容を導入するという機能をもつ。	○	×
話し手の、その後で主要な言語内容に対する判断（態度）や認識が含まれている。	○	×
その表現の有無によって、その後続く主要な言語内容の命題・事柄の成り立ちに支障が起きない。	○	×
文中における位置は主要な言語内容の直前に限られている。	○	×

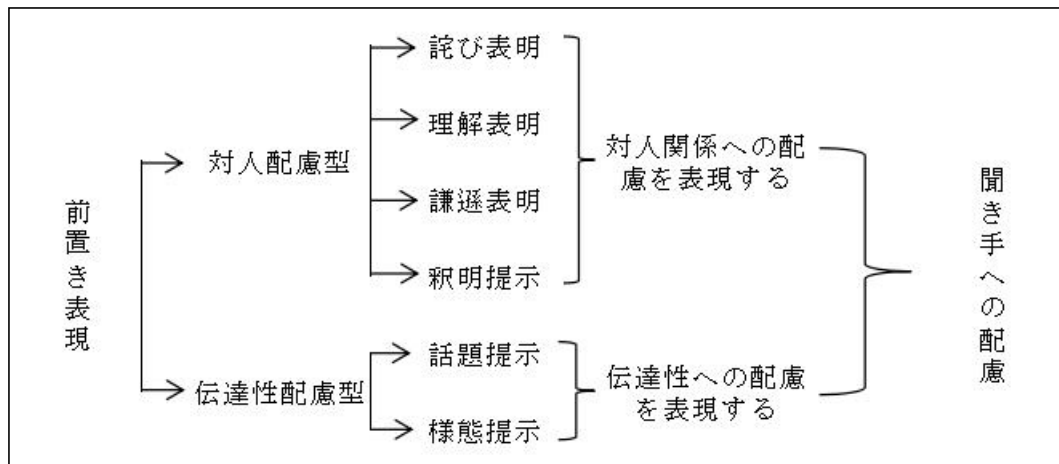
さらに、陳（同上）は、前置き表現を配慮の視点から「対人配慮型」と「伝達性に配慮型」とに大きく 2 つに分けたうえ、それぞれ表 3 に示すような下位分類を設けている。

表3 前置き表現の下位分類 (陳 2007a)

対人配慮型	詫び表明	「申し訳ないんだけど、～」
	理解表明	「お気持ちはありがたいんだけど、～」
	謙遜表明	「こんなことを言うのは僭越ですけど、～」
	釈明提示	「別にあなたをひどい人だとは思わないけれど、～」
伝達性配慮型	話題提示	「例の展覧会の話ですが、～」
	様態提示	「簡潔に申しますと、～」

最後に、陳 (同上) は前置き表現の分類モデルを次のように示している。

図3 陳 (2007a) の「前置き表現の分類モデル」



陳 (同上) のこのような前置き表現に関する定義と分類が、それ以降の前置き表現研究に大きく影響を与えており、前置き表現全体に関する研究の出発点的研究として位置づけられると筆者は考える

しかし、第3章で詳しい分析を行うが、陳 (同上) の定義と分類の間には矛盾が見られる。例えば、定義には、「次にくる主要な言語内容に対する判断 (態度) や認識といった、話し手の主観が含まれている。」とあるが、この基準に従うと、「話題提示」は前置き表現として認められなくなる。

そのため、陳 (同上) の立てた、前置き表現に関する定義と分類は、検討すべきところがあると考えられる。

2.1.2.2 小沼 (2007) について

小沼 (2007) は、まず、「前置き」について次のように定義している。

「本題、本論、結論、答等の前に述べることば」であり、「前置き」には、主題、題目を持ち出す提題の「前置き」、メタ言語による文(節)で表される「前置き」、本題、本論、結論、答等の前に現れるもので、相手との接触の際の緊張を緩和するための「前置き」、自分の意見や考えを詳しく説明したり、ある事項について細かな情報を与えることで、次に来る主眼店の本題、本論、結論、答等を相手に理解しやすくする情報、知識を与える「前置き」が含まれる。

(小沼 2007: 128)

小沼 (同上) は、日本語には「礼儀的な前置き」と「メタ言語などによる様々な前置き」以外に、「情報付与の前置き」もあると主張している。

小沼 (同上) によると、「礼儀的な前置き」は、手紙における時候の挨拶のように、「直接本題、本論に入るのを避けることができ、その結果礼儀正しく丁寧であるという印象を与える」という機能を持つが、情報という観点から見ると、重要な情報は殆ど何も伝えていないとしている。

「メタ言語などによる様々な前置き」は、杉戸 (1983) の言う「コンナニ夜分遅ク申訳アリマセンガ……。」のような「メタ表現」や、中右 (1994) の言う「率直に言って」のような「モダリティ表現」、小出 (1984) の言う「前置きの働きをする『ガ』節」などに当たる表現のことである。

「情報付与の前置き」について、小沼 (同上) は以下のように述べている。

「情報付与の前置き」は、質問に答える時に、話し手(聞き手)が前提としてこれだけの知識、情報があれば、相手の聞き手(読み手)は納得してくれるだろうと想像するだけの量の知識、情報を与えるためにする「前置き」である。

(小沼 2007: 134)

例えば、以下の例の下線部が「情報付与の前置き」の具体例としている。

質問 動物にもホクロはあるの？

返答 ホクロって、細胞の中の色素が何かの拍子にポッと出てきたものなんだ。メラニン色素っていうんだけど、これは人間も動物も持ってるんです。だから、動物にも同じにホクロができるんだよ。動物は毛に被われているから、あまり見つからないけれども、毛をかき分けたりすると見つけれらるよ。

(小沼 2007: 127)

しかし、筆者は、上の下線部のようなものは、「情報付与の前置き」というより、話し手が自分の伝達する情報を相手に無理なく理解してもらえるようにするための一種の「前提知識の提示」のような機能を持つものであり、前置き表現とは呼べないのではないかと考える。

また、小沼(同上)は「情報付与の前置き」の使用状況を「質問に答える時」だけにしているが、それ以外の場合についての言及がない。

2.1.2.3 陈 (2012) について

陈 (2012) は、「前置き表現」を以下のように定義している(筆者注: 訳文は筆者による。以下同)。

出现在进入正题或话题部分之前并具有引出正题或话题这一基本功能的表述, 其使用与否对后续部分的成立或说话人欲传达的基本信息内容没有影响, 具有这种功能的「前置き表現」的语法形式为由接续助词「が/けれども」引介的词语。

(陈 2012: 52)

(訳文)

前置き表現は、主題や話題に入る前に現れる言語表現で、それを導入することが基本的な機能である。前置き表現を使用するかどうかは、その後続部分の発話の成立や話し手が伝達する基本的な情報には影響がない。このような機能をもつ「前置き表現」の文法形式は、接続助詞「が/けれども」が付いた語句である。

また「前置き表現」の範囲について、次のように述べている。

从功能的角度来看,「ちょっとよろしいですか。これから合格者を発表します」等也具有「前置き表現」的某些功能。因此,本文认为,狭义上的「前置き表現」为由「が/けれども」引介的词语,而广义上的「前置き表現」则可包括更多的形式,但本文的探讨对象仅限于前者。

(陈 2012: 57)

(訳文)

機能の視点から言えば、『ちょっとよろしいですか。これから合格者を発表します』なども、ある程度『前置き表現』の機能を持っている。そのため、本論文では、狭義の『前置き表現』は、「が/けれども」が付いた語句であるが、広義の『前置き表現』の包括する形式はさらに多い。なお、本論文が検討する対象は前者に限ることにする。

陈(2012)は、「前置き表現」について、「言語ストラテジー」および「文化的な意義」から検討を行っている。まず、次に、言語ストラテジーと文化要素との関係から、「前置き表現」を「文化的な意義を持つもの」と「文化的な意義を持たないもの」とに分けている。

例えば、「悪いけど、明日もう一度、こちらへ来てくれないか。」の「悪いけど」を、「後続の伝達内容とかかわりがなく、ただ聞き手に対する配慮を表して」おり、「その『配慮』は、ある文化価値観によって発せられたものである」として、「文化的な意義を持つもの」としている。

また、「中国語でもいいですが、ちょっと自己紹介してもらえませんか。」の「中国語でもいいですが」は、「伝達内容から見ると、それが後続する内容に対する補足、付加である」として「文化要素や価値観に影響されないものであり」、「文化的な意義を持たないもの」としている。

さらに、陈(同上)は、前置き表現の言語ストラテジーについても整理している。陈(同上)は、上に述べた2種類の前置き表現は、「後続会話を導入する」という共通の機能を持っているとしているが、その他にも、「文化的な意義を持つ」前置き表現には、「基本的な礼儀」「心理的な緩衝」「主題を予告」「共感を求める」「自己を反省」などの個性的な機能があるとしている。と述べている。

ここでは、その詳細を表4に示しておく。

表4 「文化的な意義を持つ」前置き表現の機能

(陈 2012 を基に筆者が作成。下線は原文のまま)

機能	例文
基本的な礼儀	<u>ちょっと恥ずかしいですけど</u> 、これは私が書いた論文です。
心理的な緩衝	急な話ですが、来週、ちょっと上海に行ってもらえないか。
主題を予告	<u>話は変わりますが</u> 、あなたはまだ独身ですか。
共感を求める	「わかっていると思うけど、言葉には細心の注意を払って」
自己を反省	<u>自慢話になるけれど</u> 、僕は100メートルを11秒で走ったことがある。

筆者は、陈(同上)の「主題を予告」を「文化的な意義を持つもの」の一つとしている点に対しては異論があり、表中の「話は変わりますが」などはむしろ、「文化的な意義を持たないもの」に属すべきのではないかと考える。

2.1.2.4 陈(2018)について

陈(2018)は、陈(2007a、2007b、2008、2011)などの研究成果をまとめたもので、日本語前置き表現研究についての比較的全面的な研究になっていると思われる。本研究は陈(2018)を多く参考にしつつ、その問題点や改善すべきところを検討したうえで、部分的な修正や補足を行う。

陈(2018)は、前置き表現全般を取り扱うとし、陈(2007a、2007b、2011)などで定めた前置き表現の定義を次のように部分的に修正している。

前置き表現とは、中心となる発話を導入するため、その中心となる発話の直前に用いられ、話し手の言語行動による配慮を示す発話である。

陈(2018:1)

そして、その直後に「また、前置き表現の不使用によって、話し手の配慮の欠如を感じさせることがあるものの、それに後続する発話の命題の成り立ちに支障を来たすことがない」ことを補足している。

陈(2018)は、陈(2007a)で立てた前置き表現の分類モデルの大枠を引継ぎ使用している。ただ、「対人配慮型」について、陈(2007a)では、「詫び表明」「理解表明」「謙遜

表明」「釈明提示」という下位分類をしているが、陳（2018）では、「丁重付与」「自己応援」「理解表明」「釈明提示」と修正されている。「伝達性配慮型」については、陳（2007a）では、「話題提示」と「様態提示」だけであったが、陳（2018）では「情報提示」が追加されている。。

一方、陳（2018）は、上記の分類のうち、「丁重付与」の前置き表現を最も人間関係に影響を及ぼしやすいものとし、それを中心に考察を行っている。

結局のところ、陳（2018）は、前置き表現全般を取り扱うと言いながら、「丁重付与」の前置き表現しか具体的な分析を行っていない。

また、陳（2018）は、明示的に述べていないが、ポライトネス理論を援用して「対人配慮型」前置き表現を分析している。しかし、その分析では、ポジティブ・ポライトネスとネガティブ・ポライトネスの区分がなされていないことをここでは指摘しておきたい。

2.1.3 「前置き表現の比較研究」

この項では、会話文における前置き表現と投書における前置き表現との比較、日本語の前置き表現と中国語の前置き表現との比較という前置き表現の比較研究について記す。

2.1.3.1 会話文と投書の比較 - 陳（2007b）

陳（2007b）は、前置き表現を「詫び表明」「理解表明」「謙遜表明」「釈明提示」「話題提示」「様態提示」の6つに分け、会話文における前置き表現と投書における前置き表現の相違点について調査を通して考察している。

調査の結果、会話文では上記の6種類の前置き表現が全般にわたって使用されているのに対し、投書では「詫び表明」と「釈明提示」の使用はなかったとしている。その理由について、「会話文と投書の性格が違う」点と「『詫び表明』と『釈明提示』は使用条件がある」という2点を指摘している。以下に整理する。

1) 「会話文」と「投書」の違い

① 「会話文」について

会話文は、インターアクションであり、特定の受信者を相手に複雑な人間関係が絡んでくる中、その時の状況に応じて、色々な場面で様々な言語行動が行われ得る。

(陳 2007b : 76)

② 「投書」について

投書は、一方的な発信であり、主に不特定の受信者を対象に発信者の主張や意見を発表することが多いため、会話文のような複雑な人間関係をもつこともなく、依頼や断りのような、受信者に負担をかけて影響を及ぼす言語行動もほとんど無い。

(陳 2007b : 76)

2) 使用条件

① 「詫び表明」

主に依頼や断りといったような特定の受信者に働きや負担をかけてしまうと予想される場合に使われやすい。

(陳 2007b : 76)

② 「釈明提示」

「釈明提示」は、主に発信者が自分の発話や発話効果が相手を不愉快させてしまう恐れがあるときに使われやすい。

(陳 2007b : 76)

さらに、陳(同上)は、「会話の場合、相手が特定単数であるため、発信者は受信者のこと及び対人関係に配慮を払うことが多いが、投書は、相手が不特定多数であるため、対人関係より、伝達効果のほうをより考慮する」としているが、本研究は、会話において、聞き手が特定単数であるときも、そうでないときもあると主張する。具体的な分析は、第五章で行う。

2.1.3.2 前置き表現の日中比較 - 陳(2011)について

陳(2011)は、前置き表現の後続情報を「行動要求」「行動実行」「情報要求」「情報

伝達」の4つの種類に分け、日本語の「悪いけど」「すみませんが」「申し訳ありませんが」「失礼ですが」「恐縮ですが」「恐れ入りますが」という6つの前置き表現を中国語の“对不起”“不好意思”“抱歉”“恕我冒昧”と後続情報の内容から比較分析をしている。

ここで、その分析の結果を次の表5に示す。

表5 後続情報の性質による日中前置き表現の対応関係

(陳 2011 を基に筆者が作成)

後続情報の性質		日本語の表現形式	対応する中国語の表現形式	
行動要求	話し手が利益を得る行動実行を要求する	「悪いけど」/「すみませんが」/「申し訳ありませんが」	“对不起”/“不好意思”	
	話し手が職務を遂行するために行動の実行を要求する	「すみませんが」/「申し訳ありませんが」/「恐縮ですが」/「恐れ入りますが」	なし	
	話し手が利益を守るために聞き手の行動に対する修正や禁止の実行を要求する	「悪いけど」/「すみませんが」/「申し訳ありませんが」	“对不起”/“抱歉”	
行動実行	聞き手の要求に逆らう行動を実行する	「悪いけど」/「すみませんが」/「申し訳ありませんが」	“对不起”/“不好意思”/“抱歉”	
	聞き手に不利益をもたらす行動を実行する	話し手の自らの行動による不利益の場合	「悪いけど」/「すみませんが」/「申し訳ありませんが」	“对不起”/“不好意思”
		話し手の職務の遂行による不利益の場合	「恐縮ですが」/「恐れ入りますが」	なし
	不利益をもたらすとは考えにくい行動を実行する	話し手の立場を弁えない行動の実行	「恐縮ですが」	“恕我冒昧”
		聞き手に礼儀に欠ける行動	「失礼ですが」	“抱歉”
情報要求	聞き手と関わらない情報を尋ねる	「すみませんが」	“对不起”	
	聞き手と関わる情報を尋ねる	プライバシー情報	「失礼ですが」	“对不起”
		非プライバシー情報	「恐縮ですが」	“恕我冒昧”
情報伝達	聞き手に不利益をもたらす情報を伝える	話し手の都合による不利益の場合	「悪いけど」/「すみませんが」/「申し訳ありませんが」	“对不起” “抱歉”
		話し手の職務上の原因による不利益の場合	「申し訳ありませんが」/「恐縮ですが」/「恐れ入りますが」	
	聞き手に対する評価的な情報	プラス的な評価の情報	「失礼ですが」	なし
		マイナス的な評価の情報		“恕我冒昧”
情報優位者である聞き手に対しての話し手の情報を伝える	「恐縮ですが」	なし		

陳(同上)は、このような対応関係が現れる原因について、「中国人日本語学習者が『悪いけど』『すみませんが』『申し訳ありませんが』『恐縮ですが』『恐れ入りますが』『失礼ですが』を習得するときに母語転移を受ける可能性がある」と述べている。

2.1.4 「学習者の前置き表現習得に関する研究」

2.1.4.1 陳 (2008) について

陳 (2008) は、中国人日本語学習者の「前置き表現」の習得について、KY コーパスを利用して分析を行っている。

陳 (同上) は、KY コーパスから「前置き表現の使用」と見なされるものを抽出し、「自然である例を正用、使うべきものと違った前置き表現を使ってしまった例を誤用、前置き表現そのものは正しいが使うべきところに使っていない例を過剰使用」とし、「前置き表現を使うべきなのに使っていない発話文を非用」としている。

そして、陳 (同上) は、抽出した例文を、陳 (2007a) で行った「詫び表明」「理解表明」「謙遜表明」「釈明提示」「話題提示」「様態提示」という 6 分類を用いて、分析している。

その結果、「前置き表現の使用状況について、学習者の日本語レベルの上昇に伴い、前置き表現の使用率も上がっていく」としている。

具体的には、「『詫び表明』は日本語能力を問わず習得しにくい、『謙遜表明』『様態提示』『情報提示』は日本語能力が上がるとともに習得しやすい」とし、その原因について、学習者の母語移転と日本語教育 (の影響: 筆者注) との 2 点を挙げている。

また、陳 (同上) は、「超級の学習者であってもその正用率が 81%にとどまった」とし、「前置き表現は、他の一部の言語形式と違い、日本語能力があがれば完全に習得できるものではなく、学習者にとって習得しにくいもののひとつだ」と述べている。

しかし、陳 (同上) は、前置き表現の「正用」「誤用」「過剰使用」「非用」の判定基準について、はっきり述べていない。陳自身の直感による可能性もあり、客観性に問題が残る。

2.1.4.2 児玉 (2016) について

児玉 (2016) は、日本人大学生と中国人留学生の前置き表現の使用実態について論述し、前置き表現を次のように定義をしている。

話し手がこれから話す内容を理解してもらいたいという願望を持って使われる表現である。

そして「話し手がこれから話す内容を聞き手に知らせるための前触れで、聞き手にとっては話し手がこれから話す内容を類推しようとするものである」とも述べている。

そして、児玉(同上)は、日本人大学生と中国人留学生が使用する前置き表現が、それぞれどのような特徴を持っているかを明らかにするため、「依頼」「制止」「訂正」「断り」「釈明」という5つの場面を設け、アンケート調査を行なった。

次に、児玉(同上)は、各場面で使用される前置き表現の種類を分析するため、和田(2008)を参考に、前置き表現の「型」を7種類設けた(下線は原文のまま)。

1) 「直接型」

説明) 前置き表現を使用せず結論を直接述べる。

例) 一万円貸してもらえない?

2) 「状況・理由説明先行型」

説明) 発話の初めに話し手の状況・理由が出てくる。

例) 教科書をどうしても買わないといけないので、一万円貸していただけませんか。

3) 「状況確認先行型」

説明) 発話の初めに聞き手の状況を確認する。

例) 一万円ありますか。

4) 「将来の約束先行型」

説明) 発話の初めに将来の約束を述べる。

例) 明日必ず返すので、お金貸していただけますか。

5) 「詫び先行型」

説明) 発話の初めに「詫び」が出てくる。

例) 本当にすみません。一万円貸してくれますか。

6) 「呼称先行型」

説明) 発話の初めに「呼称」が出てくる。

例) 先生、一万円持っていませんか？

7) 「フィラー先行型」

説明) 発話の初めに「フィラー」が出てくる。

例) あの、すみません。ちょっとお金貸してくれませんか。

(児玉 2016 : 160-161)

児玉 (同上) の調査結果は、以下の表 6 のようにまとめることができる。

表 6 前置き表現の使用実態について

(児玉 2016 の調査結果を基に筆者が作成)

前置き表現の種類	使用対象	使用場面				
		「依頼」	「制止」	「訂正」	「断り」	「釈明」
状況・理由説明型	先生					
	親しい友人	C	J C	J C		
	親しくない友人					
状況確認先行型	先生					
	親しい友人		J	C		
	親しくない友人					C
将来の約束先行型	先生					
	親しい友人					
	親しくない友人					
詫ひ先行型	先生	J	J		J	J
	親しい友人	J				
	親しくない友人	J C	J C	C	J C	
呼称先行型	先生	C	C	C	C	C
	親しい友人					
	親しくない友人				C	
フィラー先行型	先生					
	親しい友人					
	親しくない友人					

(Jは日本人大学生・Cは中国人留学生)

このような結果について、児玉 (同上) は「中国人留学生の日本語の発話は、母語の中

国語に影響されている」と指摘している。

2.1.5 「定型の前置き表現に関する研究」 - 多門 (2008) について

多門 (2008) は、前置き表現を大きく「定型の前置き表現」と「字義通りの前置き表現」とに分け、また、「定型の前置き表現の周辺的なもの」についても触れている。

多門 (同上) は、「スミマセンガ」、「キョウシュクデスガ」、「オソレイリマスガ」、「シツレイデスガ」などの表現を「定型の前置き表現」とし、「お手数をおかけしますが」、「お時間をお取りしますが」などの表現を「字義通りの前置き表現」、そして「定型の前置き表現の周辺的なもの」については、「ザンネンデスガ/ケド」、「オキノドクデスガ/ケド」、「タイヘンデスガ/ケド」、「ワルインデスガ/ケド」などを例示している。

また、多門 (同上) は、「定型の言い切り形を持つ表現がすべて前置きで使われるわけではない」と述べ、「アリガトウゴザイマスガ/ケド」「ゴシュウショウサマデスガ/ケド」「オジャマシマスガ/ケド」「オツカレサマデスガ/ケド」といった例を挙げている。

そして、多門 (同上) は、「シツレイデスガ」「オソレイリマスガ」「キョウシュクデスガ」の意味と用法について詳しく分析し、それぞれが対応する言い切り型の表現との比較分析も行っている。以下、その結果について略述する。

- 1) 「シツレイデスガ」は、「聞き手に対する情報求め」に先行する。その求めの情報の特徴は、次のとおりである。

相手の国籍、名前、年齢、住所、家族構成、既婚/未婚、子供などの、その人が固有に管轄する<私的情報>域に、ずかずか入り込んでいくこと。

(多門 2008 : 19)

- 2) また、それと切り切りの「シツレイデス」との関係について次のように言及している。

シツレイデスは、実空間上で、相手の管轄領域に侵入していく際に使われる。このことは、(中略)シツレイデスガが、人が固有に管轄する<私的情報>域に入り込んでいくのと、きわめて類似している

(多門 2008 : 20)

- 3) 「オソレイリマスガ」は、次のような特徴がある。
- a. オソレイリマスガは行為の宣言・指示・依頼に先行して使われる。
 - b. オソレイリマスガによる行為の指示・依頼には、聞き手にやる／やらないの選択の余地がほとんどないものが来る。
 - c. オソレイリマスガは話の内容注釈(私事でオソレイリマスガ、古い話でオソレイリマスガ、繰り返しでオソレイリマスガ、汚い話でオソレイリマスガ)に使われない。この類の注釈はキョウシュクデスガが担当する。

(多門 2008 : 22)

また、それと切り切りの「オソレイリマス」との関係について、次のように説明している。

オソレイリマスは真性の謝罪ではなく、かつ現代語では非丁寧形で出にくいあらたまった形であり、「誰に対して恐れ入る」という人が対象であることが原義である。オソレイリマスガが行為の注釈用法に偏っているのは「オソレイリマス」の原義と関係がある。

(多門 2008 : 23 - 24)

- ③ 「キョウシュクデスガ」の特徴は、次の通りである。

- a. キョウシュクデスガもオソレイリマスガと同様、行為の宣言・指示・依頼に先だって使用される。しかし用例で圧倒的に多いのは「～デキョウシュクデスガ」の形で、自分がこれから行う言明について注釈を行うものである。
- b. この注釈はその内容からいくつかの代表的なカテゴリに分類することができ、分類の内容から謙讓語的な表現方式であることがわかる。

(多門 2008 : 25)

また、それと切り切りの「キョウシュクデス」との関係について、次のように言及している。

「キョウシュクデス」は「オソレイリマス」と同様に謝罪表現ではない。そして、恐縮することの対象は、相手が組み込まれた「状況」である。それが「キョウシュクデスガ」という前置き表現の用法にも反映している。

(多門 2008 : 27)

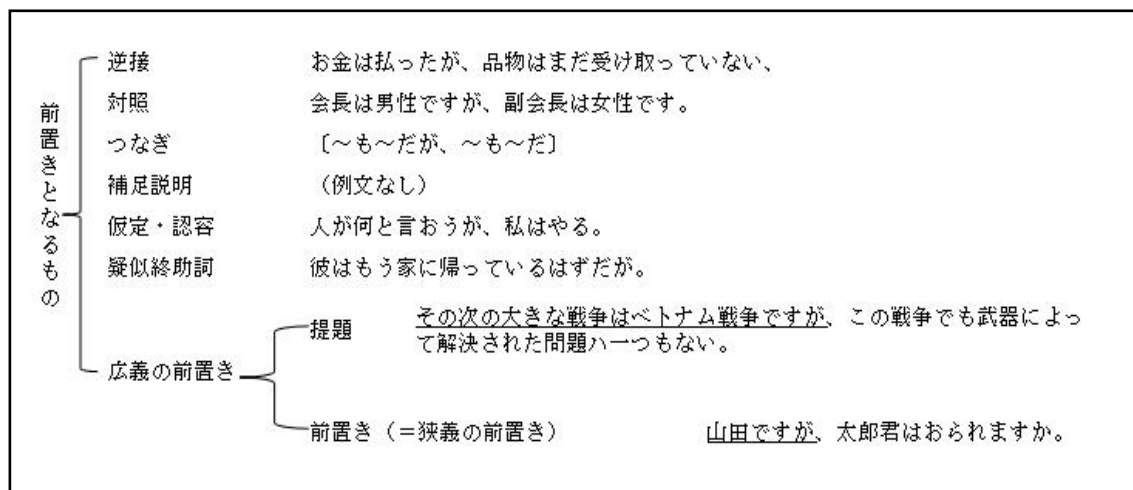
2.1.6 「ガ/ケド節の前置き表現研究」 - 小沼 (2006) について

次に、ガ/ケド節の前置き表現研究である。この種の研究は、前節で述べた「定型の前置き表現」より、少し範囲が広く、「すみませんが」のような定型のものもあれば、「先日の論文ですが」のような字義通りのものもある。

小沼 (2006) は、「が節」の機能のうちの「前置き」機能について、次の図 4 のように捉えている。

図 4 ガ節の機能分類

(小沼 2006 を基に筆者が作成。下線は原文のまま)



小沼 (2006) が主張した「広義の前置き」は、陈 (2012) の定義した「前置き表現」と同じように、「ガ節」だけに限定しているものである。

小沼 (同上) は、「(狭義の) 前置き」を次のように定義している。

本題、結論、答えの前に現れるもので、相手との接触の際の緊張感を緩和するための (一連の) 言語表現や相手が理解しやすいように情報を与える (一連の) 言語表現で

ある。

(小沼 2006 : 57)

そして、「(狭義の)前置き」を「句、節での前置きだけでなく、文がいくつか集まったテキストレベルのものもある」とし、主題、話題等を持ち出す提題の働きをするものを「(狭義の)前置き」から除外している。

また、小沼(同上)は、「前置きとなるもの」について、以下のように述べている。

「が節」は、従属節であるので、日本語の構造上、倒置の場合を除き常に主節に先行しなければならない。したがって、主節との位置関係から見れば前に置かれ、必然的に主節に対する「前置きとなるもの」となる。また情報の面から見ると、より重要な情報を持つ主節の前に来るので、「前置きとなるもの」を示すことになる。したがってこの「前置きとなるもの」は、単に主節の前に現れるという位置による定義であり、決してその働きに基づいた言い方ではない。「が節」をすべて網羅する概念である。

(小沼 2006: 56 - 57)

小沼によれば、「前置きとなるもの」は、「複文を対象とする従属節」のもので、「(狭義の)前置き」は「句」から「節」、「文」、「テキスト」まで広げており、論理的な整合性に欠けるように思われる。

なお、小沼(同上)は、単に従属節と主節の位置関係によって「前置きとなるもの」を判定しているが、「が節」以外の従属節も一括して「前置きとなるもの」と認識してしまっているのかについての説明も十分ではないものと考えられる。

2.1.7 その他の「主対象である研究」

ここでは、特定語句を取り上げ、前置き表現としての特徴・機能を考察した内田(2001)と林(2007)の2つの研究について述べる。これらの研究では、「前置き表現」についての具体的な意味規定はなされていないが、特定語句を「前置き表現」に含まれる「ディスコース(・)マーカー」として扱っているのが共通点である。

内田(2001)は、「単なる口ぐせ」のように思われている表現「なんか」を品詞性とその機能から検討し、「ディスコースマーカー」という概念を用いて次のように結論づけた。

前置き表現「なんか」は、決して「口ぐせ」などではなく、聞き手にとっての新情報を後ろに伴うディスコースマーカーである。

(内田 2001 : 7)

一方、林 (2007) は、前置き表現「っていうか (ってゆうか、ていうか、つうか、つか)」の近年の用法 (「特に意味なく表現を和らげる」) における、元々の用法である「X とうか Y (「X というよりむしろ Y である」)」という「意味機能 (意味核)」の有無を検討した。その結果、ディスコース・マーカーとしての「っていうか」には「意味核」が存在すると述べた。

2.1.8 前置き表現が「主対象である」研究のまとめ

ここまでは、前置き表現が「主対象である」先行研究を、「使用場面を限定した前置き表現研究」「前置き表現そのものに関する研究」「前置き表現の対照研究」「学習者の前置き表現習得に関する研究」「定型の前置き表現に関する研究」「ガ/ケド節の前置き表現研究」「その他の『主対象である研究』」の 7 つの種類について述べた。

これらの研究は、研究の焦点はすべて前置き表現でありながら、様々な視点からなされたものである。なお、これらの研究では、「使用場面を限定した前置き表現研究」が多数を占める。

2.2 前置き表現が「主対象ではない」研究

2.2 では、前置き表現が「主対象ではない」研究について述べる。具体的には「メタ言語表現研究」「注釈表現研究」「配慮表現研究」「待遇表現研究」「接続詞ガの機能に関する研究」についてである。

これらの研究では、論述を行う際に、直接「前置き表現」や「前置き」という記述を使っているものもあれば、一切使わずに、ただ前置き表現と見なされる例文を用いており、「注釈」か「配慮」の視点から行なわれているものもある。

2.2.1 「メタ言語表現研究」

2.2.1.1 杉戸（1983、1989）について

杉戸（1983、1989）は、「前置き表現」を含んだ一連の表現を「メタ言語表現」と呼んでいる。

杉戸（1983）では、メタ言語行動の性格を「言語行動主体がみずからの言語行動の何らかの側面について言った（書いた）言語行動である」とし、計 12 種類の「側面」を提示している。以下に原文のまま記載する。

① 言語行動の主体

ワタクシナドガシャシャリデテ不躰ケデスケレドモ……。

② 言語行動の相手

ホカナラス、キミニコソ言イタカッタダケレドネ……。

③ 言語行動の機能上の種類

コレハオ尋ネシテイルノデシテ、ケッシテ命令シテイルノデハアリマセン。

④ 言語行動のジャンル

コンナ簡単ナモノデハ失礼デスノデ、アラタメテ正式ノ文書ニイタシマス。

⑤ 言語形式・言語表現

アナタト呼ブノハ気がヒケマスノデ、先生ト呼バセテイタダキマス。

⑥ 言語行動の素材・話題

コンナコト言ウベキカドウカワカリマセンケレド……。

⑦ 言語表現の調子

ザック balan ニ申上ゲマシテ……。

⑧ 物理的場面

コンナニ夜分遅ク申訳アリマセンケド……。

⑨ 心理的場面

オトリコミノトコロ申訳アリマセンガ……。

⑩ 接触状況・媒体

本来ナラバオ目ニカカッテ申上ゲルベキトコロ、オ電話デ失礼イタシマス。

⑪ 言語行動の目的・動機

細カナトコロマデオワカリイタダキタクテ、クドクド言ッタワケデスノデ……。

⑫ 言語行動の結果・効果

(アンナコト言ッタモノデ、) トンダ御迷惑ヲオカケスルコトニナッテ、シマッテ
申し訳アリマセン。

(杉戸 1983 : 33 - 34)

このうち、筆者が「前置き表現」と考えているものは、後続の主節を想定した従属節として現れている①、⑥、⑦、⑧、⑨である。

杉戸 (1989) は、メタ言語表現を「注釈表現」とも呼び、「これらの表現は実際の言語生活のなかで、多かれ少なかれきまり文句的に発せられ、場合によっては、極めて礼儀的な紋切り型として化石化した現われをすることもある」と述べ、例として「僭越ではございますが」を挙げている。

杉戸 (同上) が挙げている「僭越ではございますが」は、典型的な「前置き表現」とされるものである。そのため、杉戸 (同上) は、「前置き表現」を「メタ言語表現」に含まれるものとして取り扱っていると思われる。

2.2.1.2 西條 (1999) について

西條 (1999) は、メタ言語の役割について、表 7 の①～⑦のように分類している。

表7 西條（1999：22）によるメタ言語の機能分類

機能分類	分類基準	用 例
①話題の提示	話題として取り上げることを示す表現	<u>定義ですけれども問題分析に入りますが、</u>
②-1他者発話焦点化	他者の発話に焦点をあて、話題展開のきっかけにする表現	<u>技術の導入とおっしゃったけど、</u>
②-2自己発話焦点化	自分の先行発話に焦点をあて、話題展開のきっかけにする表現	<u>前にも言ったように、技術の向上ということが</u>
③-1主張型総括	今言っていることに名前をつける表現	<u>以上のことから、夏時間を導入すべしと主張いたします。</u>
③-2評価型総括	今言っていることについての評価を述べる表現	<u>…というような体験が、非常に大事なんじゃないかと思うのです。</u>
③-3前触れ型総括	要旨を先に言い、後に説明が続くことを示す表現	<u>それを社会の規制というところへもってくるのは、誤りだとも思います。この立場で議論したいと思えます。</u>
④サブポイント提示	これから言うことの項目を示す表現	<u>四つの理由をあげていきます。</u>
⑤補正	自分が言及した、あるいは言及することに付言して、相手への配慮を表す表現	<u>…という悪いけど、…という逆のようにも聞こえますが、</u>
⑥表現の検索	適切な表現を探していることを示して、配慮を求める表現	<u>なんと言いますか、ちょっとまとまらないんですが、</u>
⑦宣言	これからすることを宣言する表現	<u>では、反駁いたします。いくつか質問いたします</u>

表7の例文のうち、陳（2018）の主張する「前置き表現」と合致する例文がある。例えば、①「定義ですけれども問題分析に入りますが」、②-2「前にも言ったように」、⑤「…という悪いけど」はそれぞれ陳（同上）の「話題提示」、「情報提示」、「丁重付与」の前置き表現と見なすことはできると思われる。

2.2.2 「注釈表現研究」－ 才田他（1983）について

才田他（1983）は、以下の1～4に示しているように、「従来、前おき表現とか慣用表現などと呼ばれたもの」を、「統一的に扱う視点」（筆者注：「注釈」のこと）を設定して整理している（表示番号、下線は原文による）。

1. 夜分遅くおそれいりますが

2. 本当のところを言えば
3. 決して非難しているわけじゃないんだけど
4. あらかじめお断りしておきますが

(才田他 1983 : 19)

才田他 (同上) は、「これらの表現は、自らの言語行動への注釈的表現という性格を持っているため、『注釈』という用語を使う」とし、「注釈」表現の「性格」に関して、以下の(1)~(4)のように述べている (二重下線は筆者による)。

- (1) 自らの言語行動およびその要素へ言及するというメタリンガルな機能をもっていること。これが最も基本的な性格である。
- (2) 一文内であって、構文論的に言えば副詞節となっているもの。メタリンガルな機能を持つものの中には、副詞のレベルから、複数の文連続まで、いくつかのレベルが考えられるが、ここでは、副詞節に限ることとする。
- (3) 注釈するもののあるもの。注釈するもの後に位置して、注釈を行うものもあるが、前にあるものとは、やや性格が異なるように思われるのである。後にあるものは、訂正と補足をその本務としているし、また談話の方向を示すというような機能を持っていない。 こういう点で異なりがあるので、今回は、注釈対象の前にあるもののみを扱うことにした。
- (4) それ自身が一つのスピーチ・アクトとして機能を持っていること。例えば、注釈を述べるのが「謝まる」ことであったり、「何かを宣言する」ことであるということである。

(才田他 1983 : 19 - 20)

(3) の二重下線の部分は、才田他 (同上) が「従来、前おき表現とか慣用表現などと呼ばれたもの」の特徴を述べたものと思われる。

さらに、才田他 (同上) は、「注釈」を用いる理由を、以下の「社会的ルールへの配慮」と「伝達性への配慮」の2つであるとした (下線は原文による)。

「社会的ルールへの配慮」

a. もしもし、夜分遅く大変申し訳ないんですが、太郎さんいらっしゃいますか。

(才田他 1983 : 20)

「伝達性への配慮」

b. 本当にひどい話だと思うけど、…

(才田他 1983 : 21)

才田他(同上)で扱われている「注釈表現」は、「申し訳ありませんが」「恐れ入りますが」などのような典型的な前置き表現例が多く、さらに、その表現の大部分が「前置き表現」と見做してよいものであろう。

2.2.3 「配慮表現研究」

2.2.3.1 山岡他(2010)について

山岡他(2010)は、日本語の配慮表現を以下のように定義している。

対人コミュニケーションにおいて、相手との対人関係をなるべく良好に保つことに配慮して用いられる言語表現。

(山岡 2010 : 140)

山岡他(同上)は、関連性理論から配慮表現を分析する際、「ここだけの話だけど」「君にだから話すけど」のような前置き表現を、「特定聴者を対象として発話されるもので、関連性を高めることで、かつ、聴者目当ての配慮となっている」としている。

また、山岡他(同上)は、配慮表現を「《依頼》における配慮表現」「《謝罪》における配慮表現」「《不満の表明》における配慮表現」の3つの種類に大別し、「《依頼》における配慮表現」の「a 図々しいお願いだけど、b もしよかったら、司会をやってくれないかな」のa部分を「自己否定の前置き表現」と呼び、「相手に対する消極的配慮」の働きとし、b部分を「譲歩の前置き表現」と呼び、相手の「《協力》への心理的圧力を軽減する積極的配慮」の働きをすとしている。「《不満の表明》における配慮表現」では、「あの、申し訳ないんですけど、足を踏まれている(ママ)んで…」のように、「申し訳ないんですけど」の部分は謝罪の表現形式を用いているが、実質的には不満を表しているとし

ている。

つまり、山岡他（同上）は、「前置き表現」を「配慮表現」のうちの一つの形式として捉えている。

2.2.3.2 野田（2014）について

野田（2014）は、配慮表現について次のように述べている。

聞き手や読み手に悪い感情を持たれないようにするために使う表現である。「です」「ます」のような敬語表現、「悪いけど」のような前置き表現、携帯メールで使われる笑顔を表す絵文字など、様々なものがある。

（野田 2014 : 3）

また野田（同上）は、形式から見た「配慮表現」には次の6種類があるとしている（表示番号は原文による）。

- (17) 敬語
- (18) 文末のモダリティ表現
- (19) 間接的な表現
- (20) 前置き表現
- (21) 音声
- (22) 記号・顔文字・絵文字

（野田 2014 : 9）

このうち、(20)の「前置き表現」は、「すみませんが、先に帰らせてください。」の「すみませんが」がそれに当たるとしている。

また、「配慮表現」を機能から見ると、

- (32) 上位待遇
- (33) 断定緩和
- (34) 共感表明

- (35) 負担表明
- (36) 謝罪
- (37) 理由説明

(野田 2014 : 11)

の6種類があるとし、そのうちの(35)の例文として、次のものを挙げている（表示番号、下線は原文による）。

- (41) お手数ですが、ご確認をお願いします。

(野田 2014 : 12)

野田による言及はないが、これも典型的な「前置き表現」の一つであることに異論はないであろう。

2.2.4 「待遇表現研究」 - 蒲谷 (2013) について

蒲谷 (2013) は、待遇コミュニケーションの諸相について検討する際に、依頼の待遇コミュニケーションに関して、次のように論述している。

依頼というのは、「行動」するのが相手であること以外は、「丁寧さの原理」に基づく丁寧さに合った構造となる。しかし、やはり、自分のために相手に動いてもらうわけなので、相手に負担や迷惑がかかることに対する配慮を示す必要がある。したがって、次のような前置き表現が効果的になるわけである。

「A レベル・+1」…恐れ入りますが；申し訳ございませんが， など。

「A レベル・0」……すみませんが；申し訳ありませんが；悪いんですけど， など。

「A レベル・-1」…悪いけど；すまないが， など。

(蒲谷 2013 : 289)

このように、蒲谷 (同上) では、「前置き表現」を、待遇コミュニケーションを行うときの一種のストラテジーとして取り扱っている。

2.2.5 「接続詞ガ/ケレドモの機能に関する研究」

2.2.5.1 小出（1984）について

小出（1984）は接続助詞「ガ」について分析を行い、その機能を「談話の主題の提示」「a 補足説明の提示 b 前置き」「発話行動への注釈」「二つの対比的事柄の提示」の4つに分けている。

また、小出（同上）は、ガ節の「注釈」の機能を「前置き」から切り離して別扱いとしており、その理由を「注釈」が相手への配慮を含む（＝「前置き」は配慮を含まない）からであるとしている。

2.2.5.2 金城（2002）について

金城（2002）は、「けれども」の機能を考察する際、前置きとしての「S けれども」の用法を、次のデータのように話を導入するときに用いられるものとしている。

坂上：えーっとね これバッテリー系の話なんですけど

MC：はい。

（金城 2002：51）

そして、前置きの「けれども」について次のような仮説を立てている。

話し手は、「これから話す事柄は聞き手の希望や期待を満足させるような内容ではないかもしれない」という話し手への配慮を示す標識として「けれども」を用いる。

（金城 2002：51）

また、上記の仮説の特徴を、「これまで別々に扱われてきた『やわらげの表現』と『前置き』の機能は実は同じ原理から出発しているとするところにある」とし、日本語前置き表現が持つ機能の原理について言及している。

2.2.6 前置き表現が「主対象ではない」研究のまとめ

以上見てきたように、前置き表現が「主対象ではない」研究は、研究の中心がそれぞれ

違うものの、前置き表現に言及した部分を見れば、例えば、前置き表現が人に配慮する機能を持っていることなどの共通点が多い。

また、前置き表現を「メタ言語表現としての前置き表現」「注釈表現としての前置き表現」「配慮表現としての前置き表現」「待遇表現としての前置き表現」「ガ節としての前置き表現」のように考えると、前置き表現の多様な側面を窺うことができよう。

2.3 先行研究のまとめ

ここまで概観してきたように、前置き表現に関する研究はこれまでに数多く行われてきたが、そこにある問題点も少なくなかった。また、前置き表現とは何かについて、その定義と分類に関する見解も様々である。

そこには、定義をせずに直接「前置き表現」という用語を使うものもあれば、各自の研究目的に沿って定義をするものもある。また、前置き表現の使用の定着度による分類もあれば、機能による分類もある。

また、前置き表現が必ず文の前の部分に現れるという位置にこだわる研究もあれば、逆に出現位置にこだわらずに、主要な伝達内容の先にあるものであるならすべて「前置き表現」と主張する研究もある。

さらに、前節で述べたように、前置き表現をメタ言語表現、注釈表現、配慮表現、待遇表現やガ節の機能などの一部として取り扱う研究もある。

このように、日本語前置き表現に関する研究は、よく言えば多種多様、視点を変えればまとまりのないものと言えよう。

そのため、本研究では、これらの先行研究を整理したうえで、日本語の前置き表現をまとまりのあるものとして提示していく。具体的には、「定義」「理論上の柱（ポライトネス理論）」「談話機能からの分類」「使用実態」「人間関係を調整する方略」「出現様式」「表現形式」という7つの部分から、前置き表現の全体像を明らかにしていく。

第三章 「前置き表現の定義」について

第三章では、「前置き表現」の定義について述べる。

3.1 では、これまでの先行研究のなかで提示された前置き表現の定義をまとめて整理し、3.2 では、3.1 で挙げた定義について検討する。そして、3.3 では、「前置き表現」から除外するものを「非前置き表現」として明確に区別し、3.4 では、改めて本研究における「前置き表現」の定義を行う。最後に、3.5 では、第三章のまとめを行う。

3.1 先行研究における「前置き表現の定義」の整理

表 8 先行研究における「前置き表現」の定義

定義の種類	先行研究	「前置き表現」の定義
検討対象の限定がない定義	大塚 (1999)	本題に入る前に現れ、コミュニケーションを円滑に進めるためのストラテジーとして使用される表現。
	小沼 (2007)	「前置き」は、「本題、本論、結論、答等の前に述べることば」であり、「前置き」には、主題、題目を持ち出す話題の「前置き」、メタ言語による文(節)で表される「前置き」、本題、本論、結論、答等の前に現れるもので、相手との接触の際の緊張を緩和するための「前置き」、自分の意見や考えを詳しく説明したり、ある事項について細かな情報を与えることで、次に来る主眼店の本題、本論、結論、答等を相手に理解しやすくする情報、知識を与える「前置き」が含まれる。
	児玉 (2016)	話し手がこれから話す内容を理解してもらいたいという願望を持って使われる表現。
	陳 (2007a)	① 前置き表現は何らかの配慮によって用いられ、主要な言語内容に先立つ。 ② 注釈的な機能、いわばメタリンガルな機能をもっているものの、ディスコースにおいてはそれより、その次にくる主要な言語内容を導入するという機能のほうが大きい。 ③ 前置き表現には、話し手の、次にくる主要な言語内容に対する判断(態度)や認識が含まれている。 ④ 前置き表現の有無によって、次にくる主要な言語内容の命題・事柄の成り立ちに支障が起きることはいない。
	陳 (2007b)	① 前置き表現は何らかの配慮によって用いられ、主要な言語内容に先立つ。 ② ディスコースにおいて、その次にくる主要な言語内容を導入するという機能が基本的な機能である。 ③ 前置き表現には、次にくる主要な言語内容に対する判断(態度)や認識といった、話し手の主観が含まれている。 ④ 前置き表現の有無によって、次にくる主要な言語内容の命題・事柄の成り立ちに支障が起きることはいない。
	陳 (2011)	① 位置：主文となる発話の直前に現れる。 ② 機能：話し手の配慮が含まれており、主文となる発話を導入する。そして、前置き表現となる発話を発する時点では主文となる発話の命題事象は聞き手がまだ認識しておらず、聞き手にとって新情報である。
	陳 (2018)	前置き表現とは、中心となる発話を導入するため、その中心となる発話の直前に用いられ、話し手の言語行動による配慮を示す発話である。(また、前置き表現の不使用によって、話し手の配慮の欠如を感じさせることがあるものの、それに後続する発話の命題の成り立ちに支障を来すことがない。)
検討対象の使用場面が限定される定義	山下 (2001)	主に意見記述部の直前に位置し、意見提示が円滑に行われるために機能する表現。
検討対象の文法形式が限定される定義	陳 (2012)	前置き表現は、主題や話題に入る前に現れる言語表現で、それを導入することが基本的な機能である。前置き表現を使用するかどうかは、その後続部分の発話の成立や話し手が伝達する基本的な情報には影響がない。このような機能をもつ「前置き表現」の文法形式は、接続助詞「が/けれど」が付いた語句である。

2.3 でも述べたように、これまでの前置き表現に関する研究は、前置き表現の定義を明示したものとはそうではないものがあるが、この節では、「前置き表現」の定義について明示

的に言及した先行研究を取り上げ、それぞれの「定義」の内容について分析する。

そこで、本研究の検討対象となる「定義」を「検討対象の限定がない定義」、「検討対象の使用場面が限定される定義」、「検討対象の文法形式が限定される定義」の3種類に分けて表8に示す。

「検討対象の限定がない定義」とは、研究者が定義をする際に、あらゆる場面でのあらゆる言語形式について限定なく検討対象としているものであり、ここでは7例を挙げる。

「検討対象の使用場面が限定される定義」とは、研究者が特定の場面を設けて前置き表現の定義をしたということであり、ここでは、山下（2001）を取り上げる。

「検討対象の文法形式が限定される定義」とは、特定の文法形式を持つ前置き表現を検討対象とするということであり、この視点から前置き表現の定義をしているのは、管見の限り陳（2012）以外にはないと思われる。

以下、これらの定義について検討する。

3.2 先行研究における「前置き表現の定義」に関する検討

3.2.1 「検討対象の限定がない定義」

3.2.1.1 大塚（1999）について

大塚（1999）の定めた「前置き表現の定義」は、表8にも示しているが、ここで再掲する。

本題に入る前に現れ、コミュニケーションを円滑に進めるためのストラテジーとして使用される表現。

（大塚 1999 : 119）

しかし、大塚（同上）では、この定義についての詳しい説明がされておらず、以下の点において問題があると思われる。

- ① 「本題」の指示対象が不明確である。
- ② 「本題に入る前に現れる」とされる前置き表現の表現形式が示されていない。
- ③ 「コミュニケーションを円滑に進めるためのストラテジー」の基準が示されていない。

そこで、大塚の議論を補正するために、次の (1) ～ (4) の下線部について考えてみる。

(1)

教科書をどうしても買わないといけないので、一万円貸していただけませんか。

(児玉 2016 : 160)

(2)

いくら民主国家として自由が尊重されていてもたばこの悪影響が自由の尊重という言葉になることはできないものです。

(山下 2001 : 215)

(3)

一生懸命勉強しているのに、合格しなかった。

(庵 2001 : 217)

(4)

手で書くより、ワープロを使った方がきれいに書けるよ。

(徐 2010 : 408)

日本語では、倒置の場合を除き、主節が「本題」を担うので、(1)～(4)の下線部は、大塚の定義では、「本題の前に現れ」ている「前置き表現」と見做され、「本題」を円滑に提示できるように機能しているもので、大塚の言う「コミュニケーションを円滑に進めるためのストラテジー」を担っているものと判断できるものだが、大塚(同上)は、明確な判断を述べていない。

3.2.1.2 小沼(2007、2008)について

小沼(2008)も小沼(2007)の定義を引き継いでいるため、ここでは、小沼(2007)の定義を再掲する。

「前置き」は、「本題、本論、結論、答等の前に述べることば」であり、「前置き」には、主題、題目を持ち出す提題の「前置き」、メタ言語による文（節）で表される「前置き」、本題、本論、結論、答等の前に現れるもので、相手との接触の際の緊張を緩和するための「前置き」、自分の意見や考えを詳しく説明したり、ある事項について細かな情報を与えることで、次に来る主眼店の本題、本論、結論、答等を相手に理解しやすくする情報、知識を与える「前置き」が含まれる。

(小沼 2007 : 128)

そして、小沼は、この定義に従い、以下の (5) ～ (9) の例文の下線部を「前置き」に該当するものと分析している。

(5)

拝啓 毎日暑い日が続いておりますが、先生にはお変わりなくお過ごしのことと存じます。私もおかげさまで元気にやっております。 (本文)

(『例解新国語辞典』:付録 20-21 頁)

(小沼 2008 : 89)

(6)

45 歳の夫ですが、夜中のいびきがひどく、時々、数秒間呼吸が止まることがあります。 このまま様子を見てもよいでしょうか。

(『常陽ウィークリー』 2001.3.23)

(小沼 2008 : 87)

(7)

次の治療方法をおおまかに説明させていただきます。 (詳しく説明すると梗塞と出血では、少し違うのですが) 発病して 2 週間ぐらいは梗塞、出血いずれにしても病巣が小さく、神経症状 (手足のまひ、言語障害など) の比較的軽いものは、安静、点滴療法 (血圧の調節、再梗塞予防、再出血予防) を行います。 (後略)

(『常陽リビング』 1999.9.11)

(小沼 2008 : 90)

(8)

質問 動物にもホクロはあるの？

返答 ホクロって、細胞の中の色素が何かの拍子にポッと出てきたものなんだ。メラニン色素っていうんだけど、これは人間も動物も持ってるんです。だから、動物にも同じにホクロができるんだよ。動物は毛に被われているから、あまり見つからないけれども、毛をかき分けたりすると見つけれられるよ。

(『ベストカー』9/10 2002 : 93)

(小沼 2007 : 127)

(9)

質問 これからも明治の岡山に生きた女性を描いていくんですか。

返答 東京で一番強く感じるのは生活の気楽さ。岡山では、今も、生活すべてが周囲の人に把握され、あれこれ言われる息苦しさがある。最近、地元の商工会や新聞のシンポジウムなどに呼ばれるんですが、そういうのは断れない。「東京でええ気になってるんじゃないけ」と言われたり、親が地元で冷たくされたとか、私、本気で恐れてんですよ。だから、地元では、選挙に出る人のように「みなさんのおかげです」。平成の時代でさえこれほど息苦しい。明治の女はどんなに息苦しかったかというのを、東京にきて、より強く想像できるようになりました。これからも明治・岡山。貧乏で、閉じ込められた、狭い世界を書いていきたい。

(『月刊 時代』2000 10 : 111)

(小沼 2008 : 92)

筆者は、これらすべてを前置き表現とすることには同意しかねる。例えば(5)は、手紙の書き出しの部分で、形式的な決まり文句のようなものであり、「前置き表現」とは言いがたい。また、(8) (9)は、文の長短という違いを除けば、いずれも相手の質問に直接回答をせずに、関連する情報を相手に提供しているというものであり、前置き表現としての適格性に疑問が生じる。

この小沼(2007、2008)のような「前置き」に関する捉え方は、肯定的に捉えれば「前

置き」の種類を豊富にしているとも言えるが、その一方、その範囲を必要以上に広げているという議論を呼ぶことにもなるであろう。

3.2.1.3 児玉 (2016) について

児玉 (2016) の前置き表現の定義を再掲する。

話し手がこれから話す内容を理解してもらいたいという願望を持って使われる表現である。

(児玉 2016 : 157)

しかし、実際の言語コミュニケーションで、どのような発話が行われたとしても、その目的は相手に理解してもらうことであるのは自明であり、児玉 (同上) の前置き表現の定義は厳密さに欠けていると言わざるを得ない。

3.2.1.4 陳 (2018) について

2.1.2.4 でも述べたが、陳 (2018) は、陳 (2007a、2007b、2008、2011) などの一連の研究の総まとめ的なものであり、陳の「前置き表現」に関する認識が少しずつ変わってきていることが見てとれる。

そこで、本節では、陳 (2018) の定義を中心に検討することにする。

まず、陳 (2018) の前置き表現の定義を以下に再掲する。

前置き表現とは、中心となる発話を導入するため、その中心となる発話の直前に用いられ、話し手の言語行動による配慮を示す発話である。

(陳 2018 : 1)

また、その直後に「前置き表現の不使用によって、話し手の配慮の欠如を感じさせることがあるものの、それに後続する発話の命題の成り立ちに支障を来たすことがない。」という補足があるが、ここでは、この部分も「定義」の一部と見做すことにするが、分析にあたっては、「定義」の要素を以下の①～④として考察することにする。

- ① 導入の機能（「中心となる発話を導入する」）
- ② 主たる発話の前に位置する（「その中心となる発話の直前に用いられる」）
- ③ 配慮を示す（「話し手の言語行動による配慮を示す」）
- ④ 省略が可能（「省略しても命題は成立する」）

まず、陳（2018）が「前置き表現」とするものを見ておくことにする。次の例（10）～（14）の下線部がそれである。

（10）

記者会見・永田弁護士事務所

憔悴した神部の横に永田弁護士（62），少し離れて吉田警部が座っている。

中は報道関係者で足の踏み場もない。

蒸し暑さと酸欠状態の中で、フラッシュが激しくたかれる。

神部「すみませんが、フラッシュやめてくれませんか。光がづらいんです」

太田記者「神部さん、サリンを知っていますか？」

神部「今回初めて知りました」

長崎記者「作り方は」

神部「もちろん知りません」

（『日本の黒い夏（冤罪）』熊井啓）

（陳 2018 : 19）

（11）

フェイ「お金要らない。ただ会いたいただけ」

田中「そのうち、会える機会もあると思いますよ」

フェイ「本当……」

田中「形式的なことですが、吉田専務があなたの父親だという証拠をお見せ願えませんか」

フェイ、バッグから写真を出す。田中、その写真を見て

田中「ほかには？」

フェイ「大事な写真」

田中、急にすべてが済んだという笑いを浮かべ、立ち上がる。

田中「これだけでは吉田専務があなたの父親と言う証拠になりませんがね……」

(『あふれる熱い涙』田代広孝)

(陳 2018 : 64)

(12)

景気回復を壊したくない気持ちはわかる。しかし、異常な政策には弊害が付きまとい、それは時間とともに拡大する。

(朝日 [20000204038] ^[1])

(陳 2018 : 63)

(13)

朋子「悟、やっぱり卒業したら植木屋の修業する？」

悟「そう思ってる、今のところ」

朋子「(有徳に) 悟んちのおじいちゃん、植木屋さんなの」

有徳「そうか」

悟「父はサラリーマンだったけど、最近、僕は植木屋もいいかなって……」

有徳「うん」

悟「ずっと前、もう昨年なんすけど、じいさんの手伝い、行ったんです。うちのじいさん、高いイチョウの木に登って、するするってロープ投げて、へびみたいにからめて、枝切って落とすんですよ。剪定っていうんですけど、形作っていくんですよ。そんな時、なんか、これかなって思って……」

有徳「おじいさん、喜んでるか」

悟「別に。好きにしろって」

(『義父のいる風景』井上正子)

(陳 2018 : 67 - 68)

^[1] 朝日新聞データベースの記事。以下同。

(14)

雄一がはいってくる。

実加「(起き上がり) なあに?お父さん」

雄一「なんだ。誰かいるかと思ったよ」

実加「あ。いけない。またひとりごと……」

雄一、勉強机の椅子に腰掛ける。

雄一「あのな。今日の発表会のことだけどな」

実加「うん」

雄一「(花瓶の花をこなし) 誰なんだ。くれた青年」

実加「神永さんっていう人」

雄一「ふーん……どうして知ってるんだ。あんな男を」

実加「お姉ちゃんの知り合いだったんだって」

(『ふたり』桂千穂)

(陳 2018 : 66)

(10)、(11)は、4つの要素をすべて満たしており、日本語における典型的な前置き表現である。

一方、(12)、(13)、(14)はそうではない。

まず、(12)は、「① 導入の機能」が認められず(この部分だけでは、その後ろに必ず何か後続発話があるとは考えられない)、「④ 省略が可能」とは言えない(前後の伝達情報が同様の重要性を持つ論理関係を表す接続詞「しかし」の働きから、省略すると後続部分単独では命題として成立しない)。

次に、(13)も「④ 省略が可能」とは言えないものである(「もう昨年ですけど」は、その後続する話題の発生する時間を前もって提示しており、主たる伝達情報の補足としての役割を果たしている)。

さらに、(14)も(13)と同様に、「④ 省略が可能」とは言えない例である(「今日の発表会のことだけどな」は主要な伝達情報のトピックとなっている)。

以上、陳(同上)について検証してみた。

3.2.2 「検討対象の使用場面が限定される定義」 - 山下 (2001) について

まず、山下 (2001) の定義を再掲する。

主に意見記述部の直前に位置し、意見提示が円滑に行われるために機能する表現。

(山下 2001 : 211)

そして、山下 (同上) は、以下の例文を挙げている (下線は原文のまま、二重下線は筆者による)。

(15)

私は時々タバコを吸いますから私の意見はタバコを吸っている (ママ) と吸わない人の代表になるかもしれません。タバコを吸うのはもちろん人間の権利ですけれども、権利があるのは他の人達に迷惑をかけるという意味ではありません (ママ)。

(山下 2001 : 215)

ここで、山下 (同上) が「前置き表現」としているのは、「私は時々タバコを吸いますから私の意見はタバコを吸っていると吸わない人の代表になるかもしれません。」という部分であるが、二重下線部の「タバコを吸うのはもちろん人間の権利ですけれども」の方ではないかと思われる。

山下 (同上) の定義は、学習者の意見文に現れる前置き表現という限定付きのものだが、それにしても、該当する表現と定義の間には乖離があるように思われる。

3.2.3 「検討対象の文法形式が限定される定義」 - 陈 (2012) について

2.1.2.3 でも触れたが、陈 (同上) は、「前置き表現」の文法形式を「接続助詞『が/けれども』が付いた語句」だけに限定している。その訳文^[2]を再掲する。

前置き表現は、主題や話題に入る前に現れる言語表現で、それを導入することが基本的な機能である。前置き表現を使用するかどうかは、その後続部分の発話の成立や話し

^[2] 原文は 2.1.2.3 を参照。

手が伝達する基本的な情報には影響がない。このような機能をもつ「前置き表現」の文法形式は、接続助詞「が/けれども」が付いた語句である。

(原文：陈 2012：52)

陈(同上)で挙げられている例文では、その定義と矛盾するところはないが、陈(同上)では、これらの表現はあくまでも「狭義の前置き表現」とされている。

また、陈(同上)で「前置き表現」とされているものは、「ガ節」の機能の一つであると考えれば、ことさらに「前置き表現」とする必要があるのか、という疑問が残る。

3.2.4 「先行研究における『前置き表現』の定義」のまとめ

以上、これまでの研究では、日本語の前置き表現とは何かという点についての認識は統一されていない。また、前置き表現の定義が厳密ではないことにより、前置き表現と認めがたい文例が挙げられていることも否めない。

3.3 「前置き表現」から除外するもの（「非前置き表現」）

ここまでは、先行研究における「前置き表現」の定義について検討し、その過不足を指摘したが、本節では、「前置き表現」の全般的な分析、分類を可能とするための前段階として、「前置き表現」から除外するものを特定して「非前置き表現」とし、「前置き表現」との区分を明確にする。

3.3.1 「非前置き表現」の特徴

ここでは、本研究が「非前置き表現」として取り扱う表現の特徴として以下の1)～4)の4点を挙げ、その判断理由についても述べる。

1) 当該表現だけで、一つのまとまりのある情報を聞き手に伝達している

(16)

私は時々タバコを吸いますから私の意見はタバコを吸っている(ママ)と吸わない人の代表になるかもしれません(ママ)。

(山下 2001：215)

(17)

一万円貸してもらえない？

(児玉 2016 : 160)

(18)

ありがとうございます、でも、あの日ちょうど都合が悪いけど (ママ)。

(周 2008 : 201)

(16)～(18)の下線部は、それぞれ「前置き表現」として捉えているものであるが、本研究ではこのような表現を「前置き表現」として認めない。なぜなら、これらは、それぞれの文単独で、話し手が聞き手に表したい思考内容や心情を伝達することが完結しており、後続する情報を必要としていない。「前置き表現」を字義通りに捉えると、主要な伝達内容に前接するものであり、そのため、本研究では、1) のような種類の表現は、「前置き表現」から除外することにする。

2) 当該表現 (従属節) と、後続する部分 (主節) との間に、何らかの論理関係が存在するか、当該表現が論理関係を示す接続詞の前に位置する

① 従属節と主節との間に論理関係が存在する

・原因・理由

(19) (= (1))

教科書をどうしても買わないといけないので、一万円貸していただけませんか。

(児玉 2016 : 160)

・譲歩

(20) (= (2))

いくら民主国家として自由が尊重されていてもたばこの悪影響が自由の尊重という言葉になることはできないものです。

(山下 2001 : 215)

・条件

(21)

言うことを聞いてくれたら・・・

(王 2019 : 26)

既に 3.2.1.4 でも述べたように、一つの論理関係をなす従属節と主節は、そのどちらかが重要な伝達情報を担うということではなく、両者が同様な重要さで情報を伝達することによって一つの論理関係ができています。しかし、「前置き表現」は、字義通り、話し手の中心となる発話の前に来るもので、伝達情報の重点がその後ろの部分に傾いているものと筆者は考える。そのため、本研究では、前後の表現が論理関係をなす、(19)～(21)のような場合これらを「前置き表現」から除外する。なお、以下の(22)～(28)は、筆者が徐(2010)、庵(2001)から引用したものであるが、前後が論理関係をなす一連の表現と見做し、本研究では同様の扱いとする。

・対比

(22)

私は行きましたが、彼は行きませんでした。

(徐 2010 : 334)

・逆接

(23)

一生懸命勉強しているのに、合格しなかった。

(庵 2001 : 217)

・比較

(24)

手で書くより、ワープロを使った方がきれいに書けるよ。

(徐 2010 : 408)

・目的

(25)

弁護士になるために、法律を勉強しています。

(徐 2010 : 395)

・動作の行われる順序

(26)

ご飯を食べながらテレビを見ます。

(徐 2010 : 327)

(27)

買い物をしてから、映画を見ました。

(徐 2010 : 347)

② 当該表現が、論理関係を示す接続詞の前に位置する

・逆接の接続詞「しかし」

(28) (= (12))

景気回復を壊したくない気持ちはわかる。しかし、異常な政策には弊害が付きま
とい、それは時間とともに拡大する。

(朝日 [20000204038])

(陳 2018 : 63)

すでに 3.2.1.4 で述べたが、下線部を省略すると、後続部分単独では命題として成立しな
くなってしまうことから、この場合も「前置き表現」から除外する。

その他の論理関係を示す接続詞には、以下の表 9 のようなものがある。

表9 論理関係を示す接続詞（石黒2016：24-51を基に作成した）

論理関係	接続詞	例文
主観的な帰結	だから/ですから/だからこそ	きみには集中力もないし、勉強しようという気もない。 <u>だから</u> 、成績が伸びないのだ。
必然的な帰結	したがって/よって/それゆえ	現時点では品質が安定しない。 <u>よって</u> 、評価保留。
原因の帰結	そのため/このため/それで	めったに生徒をほめることがないA先生が、私の作文を絶賛してくれた。 <u>それで</u> 、すっかり浮かれてしまった。
評価の帰結	おかげで/そのせいで	会議中の後方支援、ありがとうございました。 <u>おかげで</u> 、企画が無事通ってほっとしています。
慎重的な帰結	その意味で/その点で	失敗も遠回りも、すべて自分の成長を促す糧であると思う。 <u>その意味で</u> 、人生に無駄なことなど一つもない。
対応	そこで/そんなわけで/というわけで	約束をしていた友人に朝から何度もメールや電話をしたものの、応答がない。 <u>そこで</u> 、心配になって、家まで行ってみることにした。
推移	すると/その結果	外の様子を見ようと窓を開けてみた。 <u>すると</u> 、すごい勢いで風が吹き込んできた。
推論の仮定	ならば/そうなる/だとすると	農産物の関税を極端に引き下げると、安い農産物が大量に輸入されるようになる。 <u>そうなる</u> と、日本の農業は崩壊しかねない。
指示の仮定	そうすれば/そうでなければ	メールで文字化けを避けるにはテキスト形式を活用することが大切です。相手がHTML形式で送ってきても、テキスト形式で返信することです。 <u>そうすれば</u> 、文字化けによるトラブルが回避できます。
齟齬	だが/ところが	私は一度インターンシップで働いていたので、自社の業務内容はわかっているつもりでいた。 <u>ところが</u> 、いざ正社員として働いてみると、なにもわかっていなかったことを痛感させられた。
抵抗	にもかかわらず/そのくせ/それでいて	当日は大雨で、気温も低く、肌寒かった。 <u>にもかかわらず</u> 、コンサートには多くのファンが詰めかけた。
制限	ただ/とはいえ/だからといって	すでに内々定は出ていて、明日の最終面接で正式に内定がもらえるらしい。 <u>とはいえ</u> 、油断は禁物だ。

3) 談話・テキストの構成に関わる文章形式の表現

(29) (= (5))

拝啓 毎日暑い日が続いておりますが、先生にはお変わりなくお過ごしのことと存じ

ます。私もおかげさまで元気にやっております。

(小沼 2008 : 89)

(30)

昔、『まんがはじめて物語』というアニメ番組がありました。それを見ていた沙魚は、素直な子供だったから、何かを最初にやったひとはマンガにしてもらえるほど偉いんだなあ、と思ったものです。

その対極にあってさげすまれるのが、真似っこです。でも長じるに従い、自分の腕を上げるには、うまい人の真似るにつきる、ということも学びました。

でも、一本立ちしたら、もう、人の真似をした形跡を作品に感じさせたら評価を落とします。

クルマにもそういうことがいえます。これは売れると気づいて、あとからよそのメーカーが同じような寸法で同じコンセプトのものを出してきたら、「これはマージュです」と言っても通用しません。しかし、実際に対抗馬をぶつけ、後出しの有利さを生かしてズルいぞ、といわれながらも勝ったもん勝ちなのです。勝てば……。

で、前置きは長くなりましたが、今回はタントです。沙魚は、初期のタントの試乗した時、ちょうどスポーツカー派だったので、異常に高い天井に落ちつきを失ったものです。ミニカに乗っていた昔、初代ミカトッポのシートに座った時は感動しました。自分がその時軽モードだったからでしょう。

ですが、プレサージュと i に乗っている最近、タントに座ってみて、素直に感動しました。なんて居心地がいいんだろう、と。(後略)

(小沼 2011 : 34 - 35)

(29) は、3.2.1.2 で既に述べたように、手紙の決まり文句のようなものである。また、(30) は、沙魚という魚とクルマについての話であるが、話題に触れる前にいろいろとそれに関する話（下線部）がなされており、聞き手の談話・テキストへの理解を助ける役割を果たしている。

小沼（2008、2011）などでは、上の下線部分を「前置き表現」としているが、これらのものを「前置き表現」にしてしまうと、その範囲が必要以上に拡張してしまうことになることから、本研究では、これらを「前置き表現」から除外する。

4) フィラーや呼びかけ、呼称などの「会話の開始」を示すマーカ儿的なもの

フィラーや呼びかけ、呼称などの「会話の開始」を示すマーカ儿的なものを「前置き表現」とする先行研究がある。代表的なものとして、メイナード・K・泉子（2005）がある。メイナード・K・泉子（同上）には、次のような記述がある。

私達はあるコミュニケーションの場で、何らかの前置きをおくことがよくある。間投詞の「エエー」や「アーアノ」などは、これから話すことを知らせる手段である。接続詞の『でも』を発話の前触れとして使うことも多い。文頭の「ていうか」「てか」も、同様である。

（メイナード・K・泉子 2005 : 303）

さらに、内田（2001）は「なんか」を、林（2007）は「っていうか（ってゆうか、ていうか、つうか、つか）」を「前置き表現」としている。

また、周（2008）は、「先生、明日は一つの試験がありますから、本当にすみません。」の「先生」を「呼称」の前置き表現としたが、児玉（2016）も「呼称先行型」の前置き表現として「先生、一万円持っていませんか？」の「先生」を挙げている。その他にも児玉（同上）は、「あの、すみません。ちょっとお金貸してくれませんか。」の「あの」を「フィラー先行型」の前置き表現としている。

しかし、フィラーは、もともとコミュニケーションの空白時間を埋める音声レベルの表現である。また、呼びかけや呼称も前置き表現とは別個の機能を有するものであり、前置き表現としての機能を担っているものとは思えない。

3.3.2 「非前置き表現」のまとめ

本節では、先行研究で「前置き表現」として扱われてきた表現の中で、「前置き表現」の範疇から除外すべきものについて検討し、「当該表現だけで、一つのまとまりのある情報を聞き手に伝達している」「当該表現（従属節）と、後続する部分（主節）との間に、何らかの論理関係が存在するか、当該表現が、論理関係を示す接続詞の前に位置する」「談話・テキストの構成に関わる文章形式の表現」「フィラーや呼びかけ、呼称などの「会話

の開始」を示すマーカ儿的なもの」の4つにまとめた。

3.4 本研究における前置き表現の定義

以上見てきたように、これまでの「前置き表現」の定義はさまざまで、そのため、「前置き表現」と認めがたい表現も少なくなかった。また、「前置き表現」の範疇に含まれる表現の拡張に歯止めがかからない傾向も窺われた。

以上の考察に基づき、陳（2018）の提示した前置き表現の定義を踏まえ、改めて本研究における「前置き表現」を次のように定義する。

前置き表現とは、談話・テキストの形をとらず、中心となる伝達情報を導入するために用いられる「情報の送り手の何らかの配慮が込められている」言語表現である。

3.5 「『前置き表現』の定義について」のまとめ

本章では、前置き表現の全般に適用できる定義を目指すために、その定義をめぐって、「先行研究における前置き表現の定義についての検討」、「『前置き表現』ではないものを判断する基準」の順で考察を行ない、最後に「本研究における前置き表現の定義」を立てた。

第四章 ポライトネス理論

ポライトネス理論を援用した前置き表現の研究は従来より盛んに行われてきた。(大塚 1999、児玉 2016 など)。しかし、4.2 に述べるように、ポライトネス理論はすべての前置き表現に適用できるものではない。本章では、ポライトネス理論を概観することによって、どのような前置き表現がポライトネス理論を適用できるかを検討する。

4.1 ポライトネス理論とは

人間は、他者との良好な関係を築き、促進していくためにいろいろな配慮をしなければならない。日本語では、敬語を使ったり、「です形」や「ます形」を使ったり相手に対する尊敬・丁寧な気持ちを表すが、そうした言語行動を対人関係を調整するという視点で分析するのがポライトネス理論である。ポライトネス理論は尊敬・丁寧表現だけに止まらず、「対人関係をよりよくしたい」という高度な配慮を行う時に用いられる言語行動の原理で、代表的な研究には Lakoff (1973, 1975)、Leech (1983)、Brown & Levinson (1987) がある。

4.1.1 Lakoff (1973)

Lakoff (1973) は、ポライトネスの使用ルールについて次の 3 つを提示した。

- ① 強制しない。(Don't impose)
- ② 選択の自由を与える (Give options)
- ③ 相手を良い気分させる—友好的である (Make A feel good - be friendly)

しかし、このルールをどのように運用するかなどについては十分な説明がされておらず、実用性に難点が見受けられる。

4.1.2 Leech (1983)

Leech (1983) は、Grice (1975) の会話の協調の原理を補足したものである。Grice (同上) は、「会話の中で発話者は、自らの発話を、当該会話の当該段階において、その会話に参加している人たちによって受け入れられている会話の目的や方向に適うようなものにする

こと」を「協調の原理 (cooperation principle)」と呼んでいる。さらに、Grice (同上) は、以下の 1) ~4) を協調の原理の 4 つの下位原則として提示した。

1) 量の原則 (maxim of quantity)

- ① 発話に (発話の目的にとって) 必要なだけの情報を盛り込むこと。
- ② 発話に必要以上の情報を盛り込まないこと。

2) 質の原則 (maxim of quality)

事実であることを発話すること。

- ① 虚偽であると思っていることは言わないこと。
- ② 十分な証拠がないことは言わないこと。

3) 関連性の原則 (maxim of relation)

関連性のあることを言うこと。

4) 様態の原則 (maxim of manner)

明瞭な言い方をすること。

- ① 不明瞭な表現を避けること。
- ② 多義的な表現を避けること。
- ③ 簡潔に言うこと (不必要に冗長な言い方をしないこと)。
- ④ 順序よく言うこと。

しかし、日常生活における発話行為は、必ずしもこの協調の原理に従っているとは限らない。むしろこれに違反する例が多く見受けられる。例えば、次のような会話場面である。

(31)

A: 田中さん、明日ちょっと時間がある？実はちょっと頼みたいことがあって…

B: あ、ごめん、明日はちょっと。

日本語母語話者であれば、BがAの要求を断っていると解釈するのが普通であろう。Bは「だめです」「時間がない」などの直接表現を避け、意図的に「ちょっと」というような「不明瞭な表現」を使ったのである。

日本語には、このような表現が数多く存在するため、Griceの会話の協調の原理が適用されないことが少なくない。この点で、会話の協調の原理は、理想的な会話をモデルとしたときの会話原則であると考えられる。

一方Leechは、Griceの協調の原理を補足するため、「ポライトネスの原理」を提案したが、山岡・牧原・小野（2010）は、それはより人間関係を重視するものであるとして、次のようにまとめている。

ポライトネスの原理（politeness principle）

気配りの原則（tact maxim）

- (a) 他者の負担を最小にせよ (b) 他者の利益を最大にせよ

寛大性の原則（generosity maxim）

- (a) 自己の利益を最小にせよ (b) 自己の負担を最大にせよ

是認の原則（approbation maxim）

- (a) 他者への非難を最小にせよ (b) 他者への賞賛を最大にせよ

謙遜の原則（modesty maxim）

- (a) 自己への賞賛を最小にせよ (b) 自己への非難を最大にせよ

一致の原則（agreement maxim）

- (a) 自己と他者との意見の相違を最小にせよ
(b) 自己と他者との意見の一致を最大にせよ

共感の原則 (sympathy maxim)

(a) 自己と他者との反感を最小にせよ (b) 自己と他者との共感を最大にせよ

(山岡・牧原・小野 2010 : 68)

この Leech (1983) の「ポライトネスの原理」は、協調の原理よりも詳細な原則によって成り立っていることは明らかであり、実際の会話をモデルとしたときの分析理論として、協調の原理よりも汎用性に富むものと思われる。

4.1.3 Brown & Levinson (1987)

Brown & Levinson (1987) (以下、「B&L」と略述する) のポライトネス理論は、ポライトネスの普遍性を考慮して、円滑な人間関係を維持するために用いる言語ストラテジーを体系化し、英語に限らない諸言語に見られる言語ストラテジーのモデルを提示しており、言語研究、特に語用論の研究に大きく影響を与えた。

4.1.3.1 「フェイス」と「フェイス侵害」

B&L は、各言語に適用するポライトネス理論を立てる際に、社会学者 Goffman (1967) のフェイス (face) の概念を援用した。

フェイスとは、人間がもつ基本的欲求 (basic wants) であり、他者に理解、共感されたいというポジティブ・フェイス (positive face) と、他者に立ち入られたくない、邪魔されたくないというネガティブ・フェイス (negative face) がある (近藤・小森 2012 : 176)。

普通、人間は相互行為において、互いに協力し合い、互いのフェイスを保持することに努力しているが、場合によっては、相手のフェイスを脅かす「フェイス侵害行為」^[3]が行われる。このフェイス侵害には、ポジティブ・フェイスへの侵害とネガティブ・フェイスへの侵害がある。

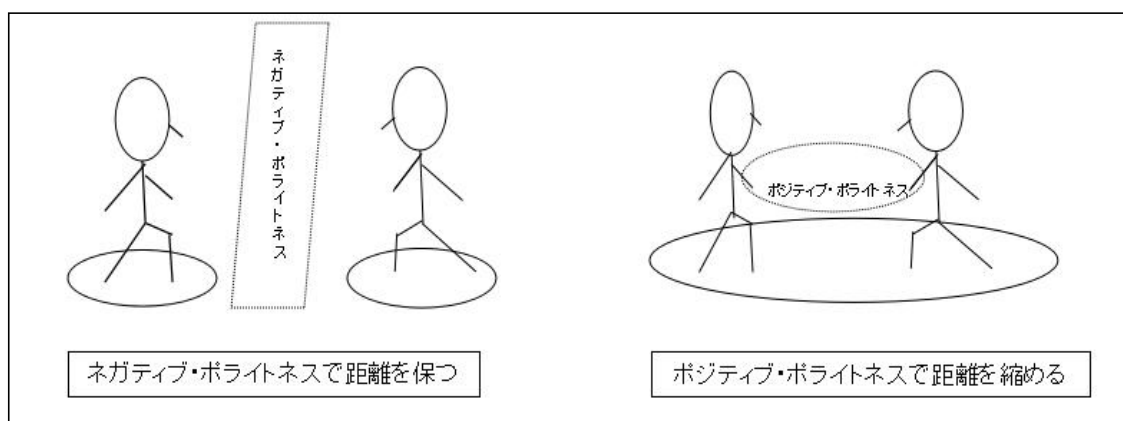
なお、本研究では、B&L の「フェイス侵害」に関する概念を、従来の捉え方の不足分を補うため、話し手の持つ「侵害が起こる確信度」によって、「確実なフェイス侵害」と「不確実なフェイス侵害」の二相に分けて考えることにする (後述)。

[3] 「フェイス侵害行為」は、「聴者のフェイスを侵す行為」と「話者自身のフェイスを侵す行為」がある (山岡他 2011:72 - 75) が、本研究では、ポライトネス理論がどのように人間関係を調節するかを明らかにするため、「聞き手へのフェイス侵害」に対する配慮が主であると考え、「話者自身のフェイスを侵す行為」(話し手自身へのフェイス侵害) は扱わないこととした。

4.1.3.2 「ポライトネス・ストラテジー」

B&Lは、あるフェイス侵害行為を実行するとき、ポライトネスを実現するため、「具体的な手段（ストラテジー）」をとらなければならないと考えたが、それが「ポジティブ・ポライトネス」と「ネガティブ・ポライトネス」である。以下、図6で筆者が考える二つの種類のストラテジーの働きを示す。

図6 ポライトネス・ストラテジーの働き



ネガティブ・ポライトネスは、話し手と聞き手がもともと緊密な人間関係を持たず、各自固有の領域を有することが前提である。話し手が「聞き手の所有領域を侵害する」行為を行おうとする際に、聞き手のネガティブ・フェイスを保つため、ネガティブ・ポライトネスを用いることで、そのフェイス侵害の度合いを軽減することができる。例えば、依頼の場面で現れる「申し訳ないのですが、もしできたら、明日ちょっとお時間をいただけないでしょうか。お忙しいので無理かとも思ったのですが、仕事のことでご相談させていただきたいことがあります…。30分ほどお時間いただければ有り難いのですが…」のような表現がそれに当たる。

一方、ポジティブ・ポライトネスでは、話し手と聞き手がすでに一定の関係を有し、ポジティブ・ポライトネスにより、その関係をより促進することができる。例えば、「髪型、変えたの？似合うよね」「すっごーい、素敵なお宅ですね」などのような相手への関心を表す言い方や、「気持ちはよくわかります」などのような聞き手への共感・理解を表す表現が該当する。

4.2 「ポライトネス理論」のまとめ

以上、人間関係の調整にかかわるポライトネス理論の発展を概観した。前述したように、ポライトネス理論は前置き表現研究に広く用いられているが、すべての前置き表現にそれを適用できるというわけではない。つまり、ポライトネス理論は、「すみませんが、フラッシュをやめてくれませんか」の「すみませんが」のような「人間関係の調整に役立つ」前置き表現に適用できるが、「ここだけの話だけど、〇〇さんは今度部長になるそうですよ。」の「ここだけの話だけど」のような「人間関係の調整に役立たない」表現には適用できない。

第五章 「前置き表現の分類」について——談話機能から

前置き表現の分類に関する認識も多様に現れている。第二章で、すでに先行研究に現れる「前置き表現」の分類について述べたが、本研究は、談話機能の視点から陳（2018）を多く負っていることから、本章では、陳（同上）に的をしぼって検討することから始める。

本章の5.1では、陳（2018）の分類について検討し、5.2では本研究における前置き表現の分類を提示した後、5.3では第四章のまとめをする。

5.1 陳（2018）の分類について

陳（2018）は、二つの視点から前置き表現の分類を行っている。その一つ目は、前置き表現の「構造」からの分類で、もう一つは、「談話機能」からの分類である。以下、それぞれについて検討する。

なお、陳（同上）は明示的に述べていないが、「構造」からの分類では、その検討対象が「ガ/ケド節」や「ナガラ節」の前置き表現だけに限定されている。一方、「談話機能」からの分類では、前置き表現全般を検討対象としている。

5.1.1 「構造」からの分類

陳（2018）は、前置き表現をその構造から「単純型」と「複合型」とに分けている。

1) 「単純型」の前置き表現

陳（同上）は、「単純型」前置き表現を次の例のように、「前置き表現の部分が決まった表現形式で、かつひとつの節だけで成っているものである」としている（下線は原文のまま）。

(32)

夏子「誤解しないでね。穴山さんは本当は相撲が好きなの。だから、相撲なんてどうでもいいと思っているあなた達に本当の相撲を教えたいとは思わないの」

秋平「……」

夏子「あたし、本当の相撲が見たい。だから、勝手かもしれないけどみんなに真剣

に相撲を取ってもらいたいの」

秋平「勝手だね。見たかったら自分で取れよ。悪いけど相撲なんて最低だね」

(『シコふんじゃった。』周防正行)

(陳 2018 : 19)

(33) (= (10))

記者会見・永田弁護士事務所

憔悴した神部の横に永田弁護士 (62)、少し離れて吉田警部が座っている

中は報道関係者で足の踏み場もない。

蒸し暑さと酸欠状態の中で、フラッシュが激しくたかれる。

神部「すみませんが、フラッシュをやめてくれませんか。光がづらいんです。」

太田記者「神部さん、サリンを知っていますか？」

神部「今回初めて知りました」

長崎記者「作り方は」

神部「もちろん知りません」

(『日本の黒い夏 (冤罪)』熊井啓)

(陳 2018 : 19)

陳 (同上) の挙げた「単純型」の前置き表現は、「悪いけど」「すみませんが」「申し訳ありませんが」「恐れ入りますが」「失礼ですが」「恐縮ですが」「僭越ですが」などである。

また、陳 (同上) は、(単純型) の前置き表現と後続する主文とのつなげ方を 3 種類に分けている。以下、略述する。

a. 接続助詞「ガ」や「ケレドモ」で接続しているもの (下線は原文のまま)

(34)

東京オペラシティ・ふたば銀行・一階フロア

カウンターの天、時間を気にしている。

雨音はバックオフィス (窓口の後ろで事務処理をするところ) で、祐子と端末を

操作している。

天「まだかな」

困惑気味の雨音が戻ってきて――

雨音「申し訳ありませんが、ローンカードの方、お作りできないんです…」

天「(ムッと) カード勧めたの、そっちでしょう？」

(『『WITH LOVE』伴一彦・尾崎将也』)

(陳 2018 : 22-23)

b. 「ナガラ」で接続しているもの(下線は原文のまま)

(35)

加茂「昨夜はよく眠れましたか」

市谷「それが、あんまり」

加茂「無理ありませんよ。純朴な地方の文学青年を連れて行く店ではなかったよう
ですね」

市谷「いいえ、どうせ遅かれ早かれ知らなければならない世界ですから」

加茂「それは見事直木賞を射止めてからでしょう。僕も及ばずながら力になります」
「よう、待たせたな」と手をあげて初老の貧相な男が現れる。

加茂「紹介しよう、直木賞世話人の多聞伝伍さんだ」

(『文学賞殺人事件・大いなる助走』志村正浩・掛札昌裕・鈴木則文)

陳 (2018 : 23)

c. 「, 」や「。」で言い切ったもの

(36)

空を飛ぶ JAL 機 (国際線)

N「そして、瑠璃ちゃんも……」

瑠璃、ビジネスマンに訊ねられている。

ビジネスマン「すみません、パソコンのバッテリー借りたいんですけど……」

瑠璃「シェルフラットには電源が付いていますのでお使い下さい」と、教える。

ビジネスマン「ありがとう」

(『スチュワーズ刑事1』伴一彦)

(陳 2018 : 24)

ただし、陳(同上)は、「いずれの表現形式も言い切ったものはすべてが前置き表現として使えるわけではない」と述べ、「言い切り前置き表現」を次のようなものに限定している。

悪い。… すみません/すまない。… 申し訳ありません/申し訳ございません/
申し訳ない。… 恐れ入ります。…

(陳 2018 : 25)

また、上記の限定に対して、これらの表現形式は、「どんなコンテキストにおいても『言い切り前置き表現』として使えるわけではない。これらの表現が前置き表現として機能する場合、これらの表現を発する時点では後続発話の命題事象を聞き手がまだ認識しておらず、聞き手にとって新情報であることというのが前提である」と補足している。例えば、(35)では、話し手が「すみません」を発話する時点で、「後続発話の命題事象『パソコンのバッテリーを借りる』という情報は、聞き手がまったく認識していない情報であり、聞き手にとっては新情報である」としている。

2) 「複合型」の前置き表現

陳(同上)は、「複合型」の前置き表現を、次の例のように、「『単純型』に、前置き表現が用いられる原因・理由に相当する節か文の成分が複合して2つ以上の部分から成ったもの」としている(下線は原文のまま、以下同)。

(37)

トドミ「小説読んでもどこかいじましくて」

メケハ「(憤然として)そ、そ、そんなことないわよ！」

カチコ「あら、賞をとってない作家がパトロンだからって、そう怒らなくてもいいで

よ」

メケハ「何ですって」

眉子「およしなさい（とたしなめる）」

加茂「いろいろな作家がいるけど、やはり大別して、賞をとらなくてもなんとかやっ
ていける作家と、とらない限りどうにもならん人がいますね……言っちゃ悪
いけどあなたの場合ははっきりと後者なんだ」

市谷「（ドキッととして）そ、そうでしょうか」

（『文学賞殺人事件・大いなる助走』志村正浩・掛札昌裕・鈴木則文）

（陳 2018 : 28）

(38)

画面に、四十年配の温厚そうな操縦士が映る。

アナ「……今日は大任で、ご苦労様です。はじめに素人っぽい質問で恐縮ですが、
一般の中には一トンも積んで飛べるだろうか、と心配しているむきもあるよ
うです。重たくはないんですか？」

高野「重たいです。それに九百キロ分の燃料を満載してますから、とても重たいで
す……でも」

（『大誘拐—RAINBOW KIDS』岡本喜八）

（陳 2018 : 29）

また、陳（同上）は、「単純型」とのつなげ方によって、「複合型」を次の4タイプに分けてている。

i 「テ」によってつなげられるもの

(39)

紀子「病院長は積極的に暴力追放運動に参加しています。暴力団に身代わりを頼ん
だのも、運転していた男でしょう」

矢島「しかし、証拠はなにもない。車の盗難届はちゃんと出されているのか、自首
した男の当日の動きを取材してくれ」

紀子「はい」

相沢「（腰を上げ）いいお返事ですね，白石さん」

みんな「……」

相沢「口を挟んで申し訳ないけどねえ，大前提が間違っている気がするんですよ」

矢島「どういう意味だ」

（『スチュワードス刑事2』伴一彦）

（陳 2018 : 30）

ii 「タラ」や「ト」によってつなげられるもの

(40)

＊＊さん「こんなこと言ったら失礼かもしれませんが，出品者の方々に聞きたいと思いますが，Q&Aで商品の質問してくる人ってほとんど入札してこないと思いませんか。」

(http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1115016351)

（陳 2018 : 31）

(41)

「全体として正直に言ってしまうと申し訳ないんですが，「復活の香り」の名前から私が勝手にイメージした味には，葡萄やさんで飲んだコーヒーのが近かった気がします。」

(<http://milkyway007.blog.shinobi.jp/Category/9/>)

（陳 2018 : 31）

iii 「ノハ」または「ノモ」によってつなげられるもの

(42)

「ここで悪い例として挙げるのは申し訳ないんですが，東大将棋シリーズなどは特に顕著です。本筋も変化もなんも全て同じレイアウト／同じ図面で，内容を理解して自分がどこにいるのか悟れと言うのはかなり不親切です。」

(<http://www.hakusa.net/shogi/book/attention.html>)

(陳 2018 : 32)

(43)

「今更こんなことを聞くのも恥ずかしいんですが，音読みと訓読みの違いを忘れてしまったので教えてください！例えば「山」だったら，「やま」が音読み，「さん」が訓読みですか？」

(http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q109761100?fr=rc-md_chie_detail)

(陳 2018 : 32)

iv 「～トコロ」や「～中」などによってつながるもの

(44)

しのぶ，チャイムを鳴らす。

妻らしき女の声「はい」

しのぶ「(慇懃無礼に) ご家族水入らずのところ大変申し訳ありませんが，ご主人いらっしゃるのでしょうか。お返ししたいものがありまして，やってみりました」

妻らしき女の声「どちら様ですか？」

(『世界で一番長いキス』伴一彦)

(陳 2018 : 32)

(45)

京子「言ってません。髭なんか嫌いだもん」

涼介「(聖也に) ちょっと，どう思います！言ったんですよ，京子ちゃん」

京子「いつよ，何年何月何日？何時何分何秒？」

涼介「お前は小学生か」

京子「あーッ，お前って言った」

聖也「あのう，お取り込み中すみませんが，話がずれてるような気がするんですが」

涼介「(聖也に) あんた，誰？」

聖也「あんたって……リーダーに向かってそれはないでしょ」

涼介「誰なんだよ」

聖也「ホームズ・エージェンシーの高野聖也です」

(『喰いタン』伴一彦)

(陳 2018 : 33)

ここで、陳(同上)の前置き表現の「構造的分類」を表 10 にまとめて示す。

表 10 前置き表現の「構造的分類」

(陳 2018 を基に筆者が作成)

単純型	複合型
悪い/悪いけど	言っちゃ悪いけど
すみません/すみませんが	お取込み中すみませんが
申し訳ありません(が)/申し訳ない(が)/申し訳ございません(が)/	ここで悪い例として挙げるのは申し訳ないんですが
失礼ですが	こんなこと言ったら失礼かもしれませんが
恐れ入りますが	突然で恐れ入りますが
恐縮ですが、	はじめに素人っぽい質問で恐縮ですが
僭越ですが	自分の事を言うのは僭越ですが
僭越ながら	対応する例文なし
勝手ながら	(同上)
及ばずながら	(同上)

陳(同上)は、単純型の前置き表現を「接続詞『ガ』や『ケレドモ』で接続しているもの」「『ナガラ』で接続しているもの」と「『、』や『。』で言い切ったもの」の3種類に分けているが、実際には、「悪いけど」「すみませんが」「申し訳ないが」「失礼ですが」「恐れ入りますが」など、複合型を作るとされる単純型は限られている。

5.1.2 「談話機能」からの分類

2.1.2.4 でも触れたが、陳(2018)は、談話機能から前置き表現を「対人配慮型」と「伝達性配慮型」の2つの種類に分け、「対人配慮型」前置き表現を「主に聞き手との人間関係を良好に維持するためのもの」とし、「伝達性配慮型」前置き表現を「主に効率よくコミュニケーションを図るためのもの」としている。

また、陳(同上)は、以下に引用するように、配慮の表現の仕方によって、「対人配慮型」前置き表現を「丁重付与」「自己援護」「理解表明」「釈明提示」の4種類に、「伝

達性配慮型」前置き表現を「話題提示」「情報提示」「様態提示」の3種類に細分化している。

① 「丁重付与」

「丁重付与」前置き表現は、後続発話に先立って、後続する発話行為をよりスムーズに受け入れてもらうために、話し手が前もって丁重さを表現することで人間関係への配慮を表し、後続する発話行為によるフェイス・リスクを軽減する言語的配慮を表現する発話である。

(陳 2018 : 36)

例) 「悪いけど」「すみませんが」「申し訳ありませんが」「恐れ入りますが」「失礼ですが」「恐縮ですが」「僭越ですが」「自分勝手ですが」「及ばずながら」などの定型の表現。

② 「自己援護」

「自己援護」前置き表現は、後続発話に先立って、後続する発話行為をよりスムーズに受け入れてもらうために、話し手が自ら自分自身のことを過小評価して控え目な態度を表すことによって人間関係への配慮を表し、後続する発話行為によるフェイス・リスクを軽減する言語的配慮を表現する発話である。

(陳 2018 : 40)

例) 「つまらん話だが」「よくわかんないけど」「恥をかくかもしれないが」など。

③ 「理解表明」

「理解表明」前置き表現は、後続発話に先立って、後続する発話行為をよりスムーズに受け入れてもらうために、話し手が聞き手の気持ちを受け入れて、聞き手の立場に立って同意や共感を表明することによって人間関係への配慮を表し、後続する発話行為に

よるフェイス・リスクを軽減する言語的配慮を表現する発話である。

(陳 2018 : 43)

例) 「検事さんの御好意は有難いが」「気持ちは判るけど」「あの人のことを悪く思うのはわかるが」など。

④ 「釈明提示」

「釈明提示」前置き表現は、後続発話に先立って、後続する発話行為をよりスムーズに受け入れてもらうために、話し手が自分の言動について解釈を行なうことによって人間関係への配慮を表し、後続する発話行為によるフェイス・リスクを軽減する言語的配慮を表現する発話である。

(陳 2018 : 45)

例) 「別にあなたをひどい人だとは思わないけれど」「形式的なことですが」など。

⑤ 「話題提示」

「話題提示」前置き表現は、後続発話に先立って、コミュニケーションがより効率よく行なわれるように、ディスコースのトピックを予め明確に提示することによって、伝達性への配慮を表す発話である。

(陳 2018 : 48)

例) 「これからのことなんだけどな」「ちょっと聞くけどさ」「キャンプのことですけど」など。

⑥ 「情報提示」

「情報提示」前置き表現は、後続発話に先立って、コミュニケーションがより効率よく行なわれるように、会話の展開に必要な補足情報を改めて提示することによって、デ

ィスコースの伝達性に対する配慮を表す発話である。

(陳 2018 : 51)

例) 「もう昨年ですけど」「直也に聞いたんですけど」「奥様、亡くなられて一年経ちますけど」など。

⑦ 「様態提示」

「様態提示」前置き表現は、後続発話に先立って、コミュニケーションがより効率よく行なわれるように、話し手がどのような様態で発話するかを表現することによって、ィスコースの伝達性に対する配慮を果たす発話である。

(陳 2018 : 53 - 54)

例) 「細かく言えば」「一口で申しますと」「予めお断りしておきますけど」など。

ここで表 11 に、陳 (同上) の前置き表現の談話機能による分類を示す。

表 11 前置き表現の談話機能による分類

(陳 2018 を基に筆者が作成。下線は原文による)

対人配慮型	丁重付与	川村ケン、 <u>申し訳ないんだけど</u> 、しばらくいいかな？
	自己援護	素人考えですが、日ごろ疑問を持っているのはなぜ原発に頼るのかということです。
	理解表明	<u>検事さんの御好意は有難いが</u> 、私たちのことは私たちが考えます。
	釈明提示	<u>別にあなたをひどい人だとは思わないけれど</u> 、彼女はそんな冷酷な人間じゃない。
伝達性配慮型	話題提示	石橋先生「石橋です……」 妙子の声「白井です。 <u>キャンプのことですけど……</u> 」 石橋先生「ああ、どうなった？」 妙子の声「みんなの都合がなかなか合わなくて、十日から一泊だけ、相模湖に行こうってことになってことになったんです」 石橋先生「十日か、だったら大丈夫だ」
	情報提示	ずっと前、もう昨年なんですけど、じいさんの手伝い、行ったんです。
	様態提示	正直に言うと、おたくが最後で。

しかし、この陳 (同上) の例文には、その分類に合致しているとは思えないものも見られる。

まず、「釈明提示」では、「別にあなたをひどい人だとは思わないけれど」を例として挙げているが、これは、話し手が弁解しているというより、むしろ「相手への理解を表明している」と判断され、「対人配慮型」前置き表現のうちの「理解表明」に属すべきものであると考えられる。

次に、「話題提示」では、次の例文を挙げている。

- ・「これからのことなんだけどな」
- ・「おばあちゃんを返したあとの話やけどな」
- ・「ちょっと聞くけどさ」
- ・「今日の発表会のことだけどな」
- ・「キャンプのことですけど」

(陳 2018 : 49-50)

このうち、「今日の発表会のことだけどな」と「キャンプのことですけど」は、明らかに会話の話題を提示しているが、「これからのことなんだけどな」「おばあちゃんを返したあとの話やけどな」は、特定できる話題が明示されておらず、後続する会話への補足であると考えられ、筆者は「伝達性配慮型」前置き表現の「情報提示」機能を持つものと考えたい。

それとは逆に、「ちょっと聞くけどさ」は、「情報提示」というより聞き手に「情報を求める」合図をし、聞き手から情報を求める言語行動であり、話し手が自分の発話の目的を相手に知らせる表現として、「目的提示」のような新たな分類を立てるのが適当ではないだろうか。また、このような相手に情報を求める「目的提示」の前置き表現は、ネガティブ・ポライトネスに対する配慮も示す「対人配慮型」にもなりうるため、本研究では、「『対人+伝達性』配慮型」として、人間関係に対する配慮と伝達性に対する配慮という2つの機能を持つことを明示化したい。

ただし、すべての「目的提示」の前置き表現が、「『対人+伝達性』配慮型」であるわけではない。例えば、「それでは、話を始めます。」は「目的提示」の表現であり、伝達性配慮のみを担っている。こうしたことから、本研究では、前者のような前置き表現を「目的提示Ⅰ」、後者を「目的提示Ⅱ」として分化することとする。

さらに、「様態提示」では、次の例文を挙げている。

- ・「細かく言えば」
- ・「一口で申しますと」
- ・「一口に申しますと」
- ・「はっきり言って」
- ・「正直に言うと」
- ・「今から考えると」
- ・「予めお断りしておきますけど」
- ・「言っておきますけど」

(陳 2018 : 54-55)

陳(同上)によれば、これらはすべて「伝達性配慮型」に分類されているが、筆者は、「はっきり言って」「正直に言うと」「予めお断りしておきますけど」「言っておきますけど」の4例は、後続情報が聞き手にとって不愉快なものになることを想定し、その点を軽減するために、「はっきり／正直に／予め伝える」あるいは聞き手に宣告をする意味の「言っておきますけど」には、話者の心的活動が現れており、伝達性への配慮というより、話者がどのような態度で後続情報を考えているのかを示す、聞き手への配慮と捉えるべきだと考える。

一方、「細かく言えば」「一口で申しますと」「一口に申しますと」は、話し手の心的活動や心理は一切表現せず、ただ客観的に事実を述べているもので、伝達性への配慮が明確である。このような、単に伝達情報を加工している前置き表現を、本研究では、「情報加工」として扱うことにしたい。なお、このような機能を持つ表現には、上記の「細かく言えば」のような前置き表現がある以外にも、「つまり」「すなわち」「要するに」のような「換言」の機能を持つ接続詞があるが⁴⁾、本研究ではこれらを「前置き表現」には含めないことにする。

また、「今から考えると」は、主たる伝達情報の一部を提示していることから、「様態提示」でも「情報加工」でもなく、「情報提示」に分類されることが考えられる。

⁴⁾ 石黒(2016:86)は、「すなわち」「つまり」「ようするに」のような換言の機能を持つ接続詞を「加工の接続詞」とも呼んでいる。

5.1.3 陳 (2018) の分類のまとめ

以上のように、陳 (2018) は、前置き表現を「構造」と「談話機能」から分類したが、筆者が指摘してきたように、何点かにわたって修正の必要が確認された。

5.2 本研究における前置き表現の分類

前節では、陳 (2018) の分類について検討を行う中で、分類・所属に疑問がある点について筆者なりの修正案を提示しながら考察した。そこで、本研究では、談話機能によって前置き表現を大きく「対人配慮型」、「伝達性配慮型」、「『対人+伝達性』配慮型」に分けることとし、その上で、日本語前置き表現を次の表 12 のように分類することにする。

表 12 前置き表現の分類

対人配慮型	丁重付与	川村クン、 <u>申し訳ないんだけど</u> 、しばらくいいかな？	
	自己援護	素人考えですが、日ごろ疑問を持っているのはなぜ原発に頼るのかということです。	
	理解表明	検事さんの御好意は有難いが、私たちのことは私たちが考えます。	
	釈明提示	形式的なことですが、吉田専務があなたの父親だという証拠をお見せ願えませんか。	
	様態表明	正直に言うと、おたくが最後で。	
伝達性配慮型	伝達内容を補完するタイプ	話題提示	石橋先生「石橋です……」 妙子の声「白井です。キャンプのことですけど……」 石橋先生「ああ、どうなった？」 妙子の声「みんなの都合がなかなか合わなくて、十日から一泊だけ、相模湖に行こうってことになってことになったんです」 石橋先生「十日か、だったら大丈夫だ」
		情報提示	ずっと前、もう昨年なんですけど、じいさんの手伝い、行ったんです。
	伝達情報から独立したタイプ	目的提示Ⅱ	<u>それでは話を始めます。</u>
		情報加工	細かく言えば、控除分が二十七億、お目こぼし分が三十七億、何のこれぐらい、七百億もとるんやから、ほんの雀の涙ですわなあ……
「対人+伝達性」配慮型	目的提示Ⅰ	<u>ちょっと聞くけどさ</u> 、俺たちのところだけ取材してんの？	

以下、それぞれについて説明していく。

① 「対人配慮型」

「対人配慮型」の前置き表現は、話し手の心的活動を表し、その使用によって聞き手に配慮することができる。これらの表現の不使用は、伝達内容の完全性には影響しないが、聞き手との人間関係を損なってしまう恐れがある。したがって、「対人配慮型」の前置き表現は、「人間関係を良好に維持するためのコミュニケーション・ストラテジー」である。また、機能別に「丁重付与」「自己援護」「理解表明」「釈明提示」「様態提示」の5つに分類される。

② 「伝達性配慮型」

「伝達性配慮型」の前置き表現は、話し手の心的活動とは関係がなく、単に伝達効率を促進する表現である。この種類の前置き表現は、大きく「伝達内容を補完するタイプ」と「伝達情報から独立したタイプ」に分けられる。

「伝達内容を補完するタイプ」の前置き表現は、話し手が主要な伝達内容を補完することで、伝達内容の一部となっているもので、省略されると伝達内容の完全性を欠いてしまう。機能別に「話題提示」「情報提示」の2つに分類される。

「伝達情報から独立したタイプ」の前置き表現は、話し手が聞き手によりよく伝達内容を理解してもらえるように、自分の目的を提示したり、伝達内容を加工して再伝達するもので、表現そのものが伝達内容から独立するため、それを省略しても後続の伝達内容には影響を及ぼさない。本研究においては、このタイプの前置き表現を「目的提示Ⅱ」と「情報加工」の2種類とした。

このように、「伝達性配慮型」の前置き表現は、「コミュニケーションの効率を高めるためのストラテジー」である。

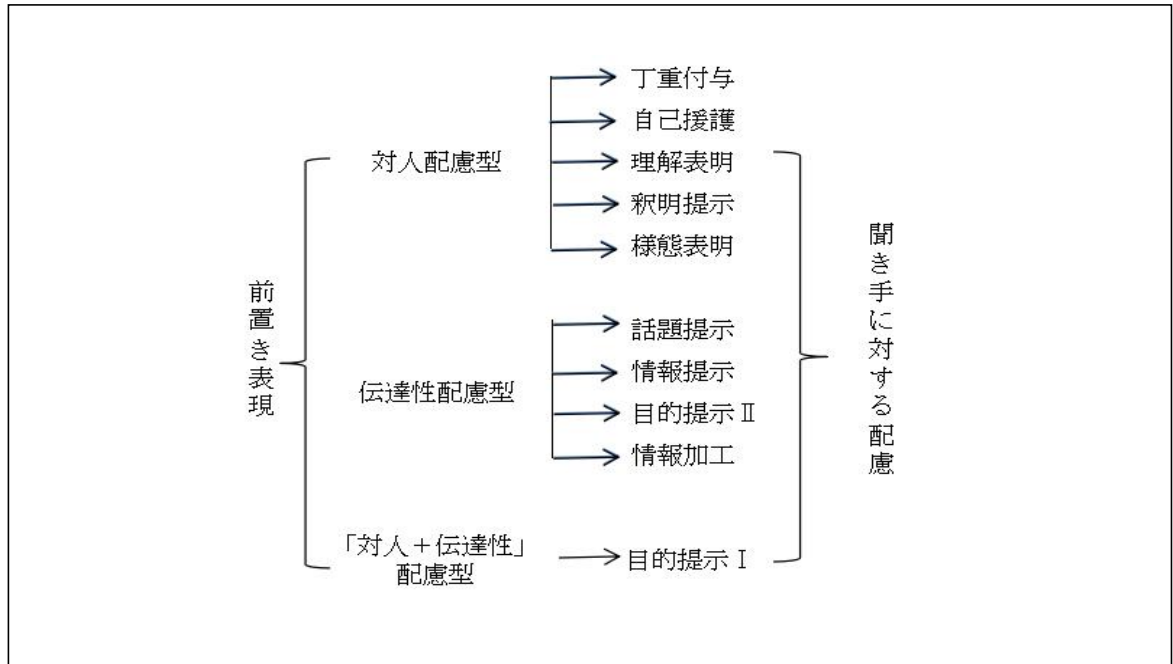
③ 「『対人+伝達性』配慮型」

「『対人+伝達性』配慮型」の前置き表現は、「目的提示Ⅰ」のように、人間関係に対する配慮と伝達性に対する配慮の両方の機能を持つタイプのものである。なお、このタイプの前置き表現は省略されても後続の内容に影響しない。

5.3 「前置き表現の分類」のまとめ

本章では、前置き表現の分類について論述した。具体的には、陳（2018）の2種類の分類を検討し、そのなかに存在する問題点を指摘したうえで、本研究における前置き表現の分類を改めて提示した。以下、本研究における前置き表現の分類を図5で示す。

図5 本研究における前置き表現の分類



第六章 前置き表現の使用実態に関する調査

本章では、前置き表現の使用実態について調査を行う。6.1 では、調査対象と調査資料について述べる。6.2 では、談話機能によって大別された3つの種類の前置き表現がそれぞれ実際のコミュニケーションでどのくらいの頻度で、どのように使用されているかを明らかにする。6.3 では第六章のまとめをする。

6.1 調査対象と調査資料

これまでの前置き表現研究では、「すみませんが」「失礼ですが」「悪いのですが」のような典型的な前置き表現に関する先行研究が多数を占めることは既に述べたが、その反面、それ以外の前置き表現が、実際にどのように使用されているかについての研究は、緒に就いたばかりである。その他、書き言葉を対象としたものも少ない⁵⁾。

本節では前置き表現全体を調査し、本研究の主張する談話機能からの「前置き表現の分類」に基づいて分析をすることにするが、はじめに前置き表現の使用実態を話し言葉と書き言葉に分けて考察する。

まず、工藤他（2001）が著した『日本語要説』によると、話し言葉と書き言葉との言語的特徴の違いは、「書きことばでは原則として完全な表現、文章が要求され、話しことばでは多くの場合かなりの程度の不完全さが許容される」ことである。また、工藤他（同上）は、発話にかかる時間という基準で話しことばを次の四種類に類型化している。

第一類 おしゃべり。発話の内容、話し方などがすべて即興的に決められていて、話しことばとしては最も自由な形態を持ち、不完全性、冗長性が最も高いもの。

第二類 相談、報告、謝罪、伝達、などの小さなコミュニケーション目的を持った二、三人の間の発話のやり取り。発話の内容はある程度前もって準備されているが、発話自体が即興性が高く、不完全性のレベルもかなり高い。最も話しことばらしい話しことば。

第三類 講演、講義、大会議での発言など。モノローグ的な要素が強く、多くの場合発話の内容は相当程度に準備されていて、話し方（たとえばどの様な用語を使うか、どこを強調するか、どの部分を最初に話すかなど）もある程度前もって準備されているも

⁵⁾ 山下（2001）は、数少ない「書き言葉」を扱った研究とされているが、その研究対象は木田・柏野（2014）の言う「話し言葉」なものであると考え、「典型的な書き言葉」ではないと思われる。

の。かなり整った発話が要求され、かなりの程度話すことの訓練を受けた人でないと上手に話すのが難しい。

第四類 スピーチコンテスト、国会の代表質問、答辞、送辞、結婚式のスピーチ、ニュースなど。発話の内容、形式とも発話の前にほぼ完全に準備されていて、多くの場合発話は書かれた文章を読むか、暗記した文章を音声にするという形でなされる。発話には高い完全性が要求される。第四類は話しことばというよりは、かきことばに近いものである。

(工藤他 2001 : 248)

本研究は、この分類に従い、話し言葉における前置き表現の使用実態に関する調査では、「日常生活で用いる話し言葉（自由会話）」（第一類の話し言葉）と「特定場面における会話」とに分け、さらに「特定場面における会話」については「記者会見」（第二類の話し言葉）、「講話」（第三類の話し言葉）、「スピーチ」（第四類の話し言葉）の3つの場面で検討する。以下は、調査で用いた資料である。

1) 「話し言葉」

①「自由会話」 ⇒ 「名大会話コーパス（以下、「名大」と略述）」（国立国語研究所）

②「特定場面における会話」

「記者会見」 ⇒ 「首都圏1都3県知事記者会見記録（以下、「会見」と略述）」
（各都県 Web ページ^[6]）4名×3話、計12話

「講話」 ⇒ 『偉人・著名人の言葉で語る校長講話』（教育開発研究所）
計46話

「スピーチ」 ⇒ 『世界名人演説精華集』^[7]（中国宇航出版社）内外の17人

^[6] 神奈川県 <http://www.pref.kanagawa.jp/chiji/press-conference/>（黒岩佑治知事）

千葉県 <http://www.pref.chiba.lg.jp/kouhou/chijishitsu/teirei/h30/>（森田健作知事）

埼玉県 <https://www.pref.saitama.lg.jp/a0001/room-kaiken/>（上田清司知事）

東京都 <https://www.metro.tokyo.lg.jp/tosei/governor/governor/kishakaiken/>（小池百合子知事）

^[7] 中国で出版された書籍で、書名は中国語であるが、講演の使用言語は日本語である。

また、書き言葉に関して、木田・柏野（2014）は、「従来、『書き言葉』と『話し言葉』という文体差で整理された表現も、近年、メールやブログ等に『話し言葉的』な表現が現れやすい」と指摘し、書き言葉についての使用実態を調査する際に、言葉の硬さによってそれを「硬『白書，教科書，広報紙，新聞』，中『書籍』，軟『雑誌，Web データ』」の 3 つに区分している。本研究は、「書き言葉」に特徴的な表現の使用実態を探るため、木田・柏野（2014）の言う「硬」の類を「典型的な書き言葉」として取り扱い、調査対象をそれに限ることとする。さらに、日本語教育の視点で考えたうえ、学習者が文章を作成する際に役に立てるように、調査資料をレポート集にした。以下はその詳細である。

2) 「書き言葉」

『オトナのための日本語塾 レポート集』（武庫川女子大学言語文化研究所）（2015～2019）計 22 本のレポート

以上の「話し言葉」、「書き言葉」の調査の詳細は次項で述べる。

6.2 前置き表現の使用実態について

本節では、6.1 で述べた調査資料を使用し、「話し言葉」と「書き言葉」に見られる前置き表現の使用実態を明らかにする。

6.2.1 話し言葉に見られる前置き表現の使用実態

6.1 で既に述べたように、この部分の調査は「日常生活で用いる話し言葉（自由会話）」と「特定場面における会話」に分けて行なう。

6.2.1.1 「自由会話」に見られる前置き表現の使用実態

まず、「名大」を使用して調査した「自由会話」における日本語前置き表現の使用実態

^[8] 講演者は、松下幸之助、稲森和夫、川端康成、黒澤明、渡辺淳一、村上春樹、池田大作、石川忠久、田中角栄の 9 名。

についてであるが、「名大」は、日本人の自由会話を収録したもので、各会話の継続時間が長く、会話場面も豊富で、会話への参加者の職種も出身地も様々である。本研究では、このコーパスの全会話 129 回からおよそ 1/3 をランダムに抽出し 43 回分を対象とした。調査した会話総時間は 2071 分である。

以下、調査の結果について述べる⁹⁾。

表 13 「名大」に見られる前置き表現の使用実態

合計使用数	「対人」(使用数と割合)	「伝達」(使用数と割合)	「対人+伝達」(使用数と割合)
358	116 (32%)	232 (65%)	10 (3%)

(表中、「対人」＝「対人配慮型」、「伝達」＝「伝達性配慮型」、「対人+伝達」＝「『対人+伝達性』配慮型」、以下同)

表 13 に示したように、使用された前置き表現の総数は 358 例で、「対人配慮型」、「伝達性配慮型」、「『対人+伝達性』配慮型」の内訳がそれぞれ 116、232、10 例で、順に 32%、65%、11%の割合であった。

なお、陳 (2018) にも類似の調査があるが、その結果は本研究での調査結果と異なっている。陳 (同上) は、「会話文における前置き表現の使用」について調査を行った結果、「対人配慮型」と「伝達性配慮型」の割合がそれぞれ 58%と 42%であった。

つまり、陳 (同上) の調査結果では「対人配慮型」が優位であるが、本研究では逆の結果となっている。このような差異が生じた原因は、陳 (同上) の調査対象がシナリオであり、純粋な自由会話と呼べないものであるが、一方、本研究では対象が自由会話であるという、両調査が使用した調査資料の性質の違いに起因すると思われる。また、本研究の調査結果で、「伝達性配慮型」が「対人配慮型」を上回っているのは、自由会話における実際のコミュニケーションでは、話し手は常に伝達情報の理解を聞き手に促していることによるとと思われる。

また、前述したように、ポライトネス理論を援用した前置き表現研究 (大塚 1999、陳 2018 など) には、配慮対象として「ポジティブ・フェイス」と「ネガティブ・フェイス」が挙げられているが、その混同の問題があった (以下、聞き手あるいは話題の対象のポジティブ・フェイスに配慮する話者のポジティブ・ポライトネスによる前置き表現を「PF 配慮」、ネガティブ・フェイスに配慮する前置き表現を「NF 配慮」とする。以下同)。本研究は、

⁹⁾ 調査結果のデータは稿末に資料として掲載。

先行研究の不足部分を補う形で前置き表現の使用を分析するために、表 14 に今回調査した PF 配慮と NF 配慮の使用実態を示す^[10]。

表 14 「名大」に見られる「人間関係を調整する」前置き表現の使用実態

合計使用数	PF配慮（使用数と割合）	NF配慮（使用数と割合）
126	76（60％）	50（40％）

この結果、自由会話における PF 配慮例が NF 配慮例より多いことがわかった。

6.2.1.2 「特定場面における会話」に見られる前置き表現の使用実態

次に、「特定場面における会話」に見られる前置き表現の使用に関する調査について論じる。前述したように、この部分の調査は、「会見」「講話」「スピーチ」の3つの場面から検討する。

以下、それぞれの結果を述べる。

① 「会見」

会見場面は、首都圏の4つの場所（東京都、埼玉県、千葉県、神奈川県）で行われた2019年1月の3回分の記者会見の記録を調査した。表 15 にその結果を示す。

表 15 「会見」に見られる前置き表現の使用実態

合計使用数	「対人」（使用数と割合）	「伝達」（使用数と割合）	「対人+伝達」（使用数と割合）
222	35（16％）	164（74％）	23（10％）

このように、「会見」においても、「名大」と同様、「伝達性配慮型」のほうが多用されている。

また、表 16 には、PF 配慮と NF 配慮の使用実態を示している。

^[10] 本来、「人間関係を配慮する」視点から見ると、「『対人+伝達性』配慮型」もその機能を果たしているため、「P 配慮」と「N 配慮」に含めた。表 16、18、20、22 も同様。

表 16 「会見」に見られる「人間関係を調整する」前置き表現の使用実態

合計使用数	「PF配慮」使用数（使用数と割合）	「NF配慮」使用数（使用数と割合）
58	18 (31%)	40 (69%)

「会見」では、聞き手のネガティブ・フェイスを侵害する行為である情報要求（質問場面）が行われるため、その場合、話し手は聞き手のネガティブ・フェイスに配慮し、「NF配慮」が多用されると思われる。

② 「講話」

6.1 でも述べたが、「講話」では、『偉人・著名人の言葉で語る校長講話』（以下『講話』と略述）（教育開発研究所）に収録されている計 46 話の資料を調査した。表 17 に示すように、「講話」では、「対人配慮型」は 1 例のみで、「伝達性配慮型」は 74 例で、「『対人+伝達性』配慮型」は 0 例であった。

表 17 「講話」における前置き表現の使用実態

合計使用数	「対人」（使用数と割合）	「伝達」（使用数と割合）	「対人+伝達」（使用数と割合）
75	1 (1%)	74 (99%)	0 (0%)

「伝達性配慮型」使用が「対人配慮型」と「『対人+伝達性』配慮型」を大幅に上回るのは、講話の際、話し手である「校長」が聞き手の学生に対し、フェイス侵害行為をほとんど行わず、フェイスに対する配慮を必要としていない一方、伝達効率の重視により、「伝達性配慮型」の前置き表現が多用されているからであると思われる。

また、表 18 のように、PF 配慮例は 1 で、NF 配慮例は 0 であった。

表 18 「講話」に見られる「人間関係を調整する」前置き表現の使用実態

合計使用数	「PF配慮」使用数	「NF配慮」使用数
1	1	0

③ 「スピーチ」

6.1にも述べたように、「スピーチ」では、『世界名人演説精華集』（以下『スピーチ』と略述）というスピーチ集に収録されている9人の日本人の講演資料、計14話を調査した。調査の結果、スピーチ場面における前置き表現の使用実態は表19の通りである。

表19 「スピーチ」に見られる前置き表現の使用実態

合計使用数	「対人」(使用数と割合)	「伝達」(使用数と割合)	「対人+伝達」(使用数と割合)
35	4(11%)	30(86%)	1(3%)

「スピーチ」においても、「伝達性配慮型」前置き表現の使用数が「対人配慮型」と「『対人+伝達性』配慮型」を上回っている。

表20には、PF配慮とNF配慮の使用実態を示している。

表20 「スピーチ」に見られる「人間関係を調整する」前置き表現の使用実態

合計使用数	「PF配慮」使用数	「NF配慮」使用数
5	2	3

6.2.1.3 話し言葉に見られる前置き表現の使用実態についてのまとめ

ここでは、6.2.1.1と6.2.1.2の調査結果をまとめて分析する。表13～表20までのデータをそれぞれ項目別にまとめると、次の表21、22のようになる。

表21 話し言葉における前置き表現の使用実態

調査対象 \ 種類	「対人」	「伝達」	「対人+伝達」
「名大」	116	232	10
「会見」	35	164	23
「講話」	1	74	0
「スピーチ」	4	30	1
合計使用数	156	500	34

表 22 話し言葉における「人間関係を調整する」前置き表現の使用実態

調査対象 \ 種別	「PF配慮」使用数	「NF配慮」使用数
「名大」	76	50
「会見」	18	40
「講話」	1	0
「スピーチ」	2	3
合計使用数	97	93

上の表から、話し言葉における前置き表現の使用に関しては、どの場面においても、「伝達性配慮型」の前置き表現のほうが「対人配慮型」と「『対人+伝達性』配慮型」よりも多用されていることがわかった。また、「人間関係を調整する」前置き表現において、「名大」では「PF 配慮」の使用が「NF 配慮」を上回っているが、「会見」では「PF 配慮」の使用が「NF 配慮」を下回っている。更に、「講話」と「スピーチ」では、使用例が「PF 配慮」がそれぞれ 1、2 例で、「NF 配慮」がそれぞれ 0、3 例と僅かであった。

6.2.2 書き言葉に見られる前置き表現の使用実態

書き言葉についての調査は、武庫川女子大学言語文化研究所編『オトナのための日本語塾 レポート集』（以下、『オトナ』と略述）の 2015 年～2019 年まで計 22 本の研究レポートを調査対象とし、その中にある前置き表現を収集した。

表 23 に示している通り、書き言葉に使用される前置き表現の総数は 39 で、すべて「伝達性配慮型」であった。

表 23 書き言葉における前置き表現の使用実態

合計使用数	「対人」 (使用数と割合)	「伝達」 (使用数と割合)	「対人+伝達」 (使用数と割合)
39	0 (0%)	39 (100%)	0 (0%)

このような結果が出たのは、レポートで用いられる文体が典型的な書き言葉であり、その基本的な機能は客観的な事実を陳述することで、人間関係への配慮を必要としないからと思われる。

また、使用された前置き表現例は、「伝達性配慮型」の下位分類の「話題提示」「情報提示」「情報加工」「目的提示Ⅱ」にそれぞれ当てはまるものであった。以下、該当する

例文を挙げておく（下線は前置き表現、引用文の省略は筆者による。以下同）。

① 「話題提示」

(46)

「めくる」との違いに関し、『明鏡』に次のような記述がある。「まくる」は「腕[尻]をまくる」のように、覆っている物をはがして体の一部を外に出す意があるが、「めくる」にはない。

（『オトナ』2015：9）

第九章でも述べるが、書き言葉では、「文」形式を取る前置き表現で話題を提示している。

② 「情報提示」

(47)

大半の記事は出身校の意であるが、ここにあげた記事にある「母校」は在学している学校の意と考えられる。

（『オトナ』2019：27）

上記の前置き表現は、主たる伝達情報である「ここにあげた記事にある『母校』は在学している学校の意」の補足的な情報である。

③ 「目的提示Ⅱ」

(48)

まずは、国語辞典でどのように扱われているかを比較する。取り上げるのは、『大辞林』、『大辞泉』、『明鏡国語辞典』（後略）。

（『オトナ』2015：4）

レポートでは、上記のような「目的提示」の前置き表現を使用して論述を展開することが多い。

④ 「情報加工」

(49)

一方、〈接ぐ〉は③の「ハ（間）を基とする諸語」で、「間を着け合はす」ことという。そしてそのハ（間）については、「ハは、距離の意を生じて、間の義と為る」と説明している。端と端のあいだにあるのが〈間〉であり、その〈間〉を埋める行為が〈接ぐ〉ということである。

以上のことをまとめると、パチパチと撥ねる状態から、弾く様子や弾いた結果を表すハナルル、ハナツ、ハナスなどの動詞、および、それらの働きによって生じるハ（端・間）という名詞が生まれた、となる。（…後略）

（『オトナ』2016：23）

(49) のように、書き言葉では、書き手が伝達内容をよりよく読み手に理解してもらうように、「～をまとめると」のような表現を使用し、伝達情報を加工して再伝達することが見られる。

6.3 前置き表現の使用実態に関する調査のまとめ

以上は、「話し言葉における前置き表現」と「書き言葉における前置き表現」の使用実態についての考察であった。

その結果、両者とも「伝達性配慮型」の前置き表現が「対人配慮型」の前置き表現より多用されていることが分かった。これまでの前置き表現に関する研究は、「対人配慮型」の前置き表現の重要性を強調しているが、「伝達性配慮型」の前置き表現にも改めて注目してみる必要があるものと思われる。

また、従来の研究では、ポライトネス理論を援用して前置き表現を分析するものが多かったが、今回の調査結果から、ポライトネス理論が前置き表現に対する分析に適用できる範囲は限定的であることがわかった。

第七章 人間関係を調整する前置き表現

前章では、実際のコミュニケーションにおける前置き表現の使用実態について論じたが、本章では、ポライトネス理論を援用し、人間関係を調整する前置き表現を対象に、その調整の方略を「ポジティブ・フェイスに配慮する前置き表現」と「ネガティブ・フェイスに配慮する前置き表現」の2つの種類に分けて検討する。

ここでは、従来の前置き表現研究と同様、分析に「フェイス侵害」の概念を用いるが、本研究では、4.1.3.1でも述べたように、話し手の持つ「侵害が起こる確信度」によって、「確実なフェイス侵害」と「不確実なフェイス侵害」の二相に分けて考える。

次にその二相について説明する。

1) 「確実なフェイス侵害」

「確実なフェイス侵害」とは、情報の送り手が「これから行う言語活動が必ず受け手のフェイスを侵害することになる」という「フェイス侵害」の確信度が100%である場合のことである。

例えば、「失礼ですが、お幾つですか。」（陳 2018）の下線部は、話し手が聞き手のプライバシー情報を要求しているため、明らかに相手のフェイスを侵害する言語行為であり、「確実なフェイス侵害」と言える。

2) 「不確実なフェイス侵害」

「不確実なフェイス侵害」とは、情報の送り手が、「これから行う言語活動が受け手のフェイスを侵害しないかもしれないが、侵害する可能性もある」という「フェイス侵害が起こる」確信度が100%ではない場合のことである。

例えば、「古い話で本当に申し訳ないんですが、細川さんが例の消費税、消費税じゃなくて、国民福祉税という名前で7%にしようとしたときに、Dさんの政党は、賛成でしたよね。」（大塚 1999）の下線部は、話し手が聞き手に対して情報を確認しているが、「情報が古いため、聞き手を困惑させる可能性がある」と話し手が判断しており「不確実なフェイス侵害」と捉える。

以下、7.1～7.4 までそれぞれ「名大」「会見」「講話」「スピーチ」の順に例文を挙げながら分析を行い、7.5 では本章をまとめる。

7.1 「名大」

本節では、「名大」に見られる対人関係に配慮する前置き表現について検討する。例文中の「F+数字」は協力者のナンバーを示すものである。なお、以下に引用する会話文は、ただし書きのある部分を除いて、「名大」のスクリプトをそのまま使用しているものである。

7.1.1 「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現

筆者は、今回の調査で収集したポジティブ・フェイスに配慮する前置き表現を、その後続情報の機能によって、「意見の相違」「断り」「不満の表明」「他者へのマイナス評価」「誤解の回避」という5つの表現内容グループに分類して考察する。

また、従来の調査では、対人関係に配慮する前置き表現を分析する際、話し手の聞き手に対する配慮がどのように表されているかについてのものが多かったが、今回の調査では、ポジティブ・ポライトネスの機能する対象は聞き手だけではなく、話題の対象に機能する使用例も見られた。以下に論述する（下線部は前置き表現で、波線部は後続情報）。

1) 「会話の聞き手に対する配慮」

① 「意見の相違」

(50)

F005 : にがりが多いと固くなるとかそういうことではないんですか、

F113 : 何かね、熱かったから固まりにくかったっていうのもあると思うんだけど、その一、にがりの一定じゃないのね。あの一、海からくんでくるわけでしょう。(はい) だから一、一番いいのは、その、薬局で塩化マグネシウムとか買ってきて決まった量入れればね、まちがないんでしょうけど、やっぱりその、塩化マグネシウム、プラス自然のものが、(うん、うん、うん) それがおいしいわけ。

F005 : おいしいですよ。うまみの。

F113：んー、なかなか難しいな。んで、2度目の挑戦をしようかと。

(2001年収録、職場の同僚)

(51)

F136：ああ、もうきれいにまとめとかないと。

F110：うん。(中略)先生とかよ、その、うちの指導教官の先生じゃないんだけど、(うん)お前は社会学やってる人たちみたいに、データが使えるわけではない、社会学をやってるやつらにはなくて、お前にはあるもの、それは文章力と感性だあ、とか言って、な、なんかそれってはっきりくさいとか思いながら。<笑い>だからお前はー。

F136：文章力って重要だよー。

F110：いや、で、うん。

F136：私全然だめだもん。

F110：いや、そ、それは確かに重要だと思うけど、そんなにあるわけじゃなくて、ま、や、データがない、データがないから、こっちで頑張るしかないみたいな。それで、なんかあの一、お前は同じものを書くにしても、データを調べてこういう結果が出ましたって書き方したって、そんなの何の意味もない。つまんないって言われて。おもしろくないんだよって。

(2002年収録、学部時代の友人同士)

(50)、(51)の下線部は、いずれも「意見の相違」がある場合に用いられる前置き表現である。(50)では、F005は、豆腐の固まり方についてF113に聞いている。F005は、にがりが多いと固くなると思っていたが、F113は、F005の考えをすべて否定しているのではなく、「まちがいないんでしょうけど」という「理解表明」の前置き表現で部分的に肯定し、そのあとは「塩化マグネシウムプラスにがり」という提案をし、聞き手のポジティブ・フェイスに配慮している。(51)では、F110が自分の書いた論文について先生はどう見ているかをF136に話している。話の途中で、F136は「文章力って重要だよー」と自分の意見を提示した。F110はその意見をすべて否定せず、「それは確かに重要だと思うけど」という「理解表明」の前置き表現で部分的に受け入れたあとに伝達情報を続け、聞き手のポジティブ・フェイスに配慮している。

② 「断り」

(52)

F004 : 2 つ目はさあ、(うん) 何か日本語教師養成講座みたいなのをやってる専門学校
っていろいろあるけど(うんうん) そのうちの1つの講師の話があって。(中
略) その何、経歴を見ただけで(うん) うん、OK でしょうっていう感じ。で
まあ、うん、あの、じゃあお願いしますってことだったんだけど。(うん) だ
けどさ、(うん) 11月からやる予定だったのが、そのコース、休、休学者が
すごい出たんだって。(うん) (はあ) で、あたしが担当するはずだったクラ
スは、(うん) 結局開講されないことになったから(あらまー) だから、うん、
あの4月からはたぶん担当、絶対に担当してもらうけれども、(うん) 今回
はっていう話だったの。(うん) できあ、当てにしていただけにー、(うーん)
なーんだ。

F159 : 11月なんてねえ。

(2001年収録、大学時代の部活の友人同士)

(53)

F139 : すごくやだよお。(うーん) あたしの何があ<笑い>いけないのって(そうそ
うそうそうそう) 言いたくならん?

F004 : そうだよねー、やだねー。あたしさあ、何かさあ、最近立て続けに2つさあ(う
ん) ちょっとそういう、あのー、断られるっていうか、まあそんなようなもの
があったのねー。1個はあ、(うん) 何かフランス語の、(うん) から日本語
への翻訳、のアルバイトでー。(うん) 通訳じゃないよ、翻訳だよ。(中略)
(へえ) ほんでさあ、連絡したら、じゃあまあテスト翻訳してくださいっていう
ふうにもメールが来て、(うん) ほんでそのテスト翻訳する記事がね、雑誌なん
だけど、(うん) 雑誌の記事がさあ(うん) ファックスで送られてきたの。(中
略) 翻訳して、(うん) ほんでメールで送ったのね。(中略) (うん) そした
ら、(うん) 何か返事が返ってきて、(うん) 今回は残念ながらほかの方にお
願いすることにしましたって書いてあるのね。(後略)

(52)、(53)の下線部は、「断り」の場面で用いる前置き表現である。(52)では、F004は、専門学校面接を通して、11月から講師として働くことになっていたが、担当する予定のコースが突然開講されないことにより、結局そこで働くことが出来なくなった。そこで、担当者は、「あの一4月からはたぶん担当、絶対に担当してもらえども」という「釈明提示」の前置き表現を使用して弁解をし、F004のポジティブ・フェイスに配慮している。(53)では、F004は、自分の断られた経験をF139に話している。F004は、テスト翻訳をして送ったが、結果は不採用であった。メールには、直接「採用しない」とは書かれておらず、「今回は残念ながら」という「様態提示」の前置き表現で、「断る」という後続情報を想像させる。一般に相手の要求を断る行為は、相手の「他人に受け入れてもらいたい」というポジティブ・フェイスを侵害するものであるため、前置き表現を使用してF004に対するフェイス侵害を軽減したと思われる。

2) 「話題の対象に対する配慮」

① 「不満の表明」

(54)

F033：じゃあさ、特論の、たぶん演習のやつはB先生だけだと思ひ込んで、何か知らんけど、でさ、トータルの単位数がさ、(あー)偶数だったんだって。(あー)あれ1個しか1がない1がないのにさ、絶対奇数じゃん。＜笑い＞何で偶数なんやとかって、すごい心配になって見たらさ、F先生のあれってさ、

F056：あ、1。研究だから1なのねえ。

F033：内容は論文読んでるだけなのねえ。

F056：あー。でも、本当は研究しようと思ってたのね。一応、取って。(そうそうそう)でも＜笑い＞

F033：だめだったんだよねー。(そうそう)つまらーん、も、何か。論文読むの大事かもしれんけどさ、何かそうやって、ねえ。

F056 : 活動したいよね。(うん) おもしろそう。

F033 : 談話分析とかやってみたかったのに。現職の先生も談話分析とかさ、やってもいいと思わん、自分の授業のねえ。何か子供との。(ねえ) 何かやりとりとかもわかるかもしれないし。どういう言葉使ってるかとか。

(2001 年収録、大学院の同級生)

(54) の下線部は、「不満を言う」場合に用いられる前置き表現である。F033 は、「本当は研究をしたいが、F 先生の授業では論文を読むだけ」という不満を F056 に話しているが、F 先生の授業内容をすべて否定するのではなく、「論文読むの大事かもしれんけど」という「理解表明」の前置き表現で、授業内容を部分的に肯定することで、そのポジティブ・フェイスに配慮している。

② 「意見の相違」

(55)

F141 : 津軽っていったら、みんな津軽海峡が出てくるんじゃないの。

F064 : そうなんだ。それはさ、ほんと、つ、津軽半島っていうか、ちょっと違うんだよねー。津軽だけどさーみたいな。

F141 : いや、あたし、悪いけどさー、(うん) あのコマーシャルそんなに、いいとは思わなかった (思わない) んだけど。(うん) 長いしさー。(うん) なんか、先生は好きだったみたいだけど。

(2002 年収録、大学院の同級生)

(55) の下線部は、「他人の意見と齟齬がある」場合に用いられる前置き表現である。F141 はあるコマーシャルについて F064 と話している。話題の対象である先生はそのコマーシャルが好きであるが、話者は否定的である。その否定的な立場が先生のポジティブ・フェイスを侵害する恐れがあるため、F141 は「悪いけどさー」という「丁重付与」の前置き表現で、話題の対象のポジティブ・フェイスに配慮しており、前述の「不確実なフェイス侵害」に属するものであると思われる。

③ 「他者へのマイナス評価」

(56)

F056 : すごい迷ってさあ、選んだのが、何だこれは。

F033 : あるある。この前、小物屋さん入ってさあ、見てるときはすごい楽しいじゃん。

(うーん) で、ずーっと見てて。で、例えば学校の帰りにそういうところ寄っててさあ、荷物とかも持ちつつ見てるじゃん。苦にならないんだけど、何かいざ帰ろうと思うと、すごい疲れない？ (後略)

(中略)

F056 : カバンでがっつやってさ、パリンっていっちゃうし。 <笑い>

F033 : ありそう。でさ、何か、さあ、G【知人ニックネーム】がそうなんだけど、何かね、荷物とかはあんまり注意してないし、(うーん) で、何か、ケース、ショーケースとかにこうやってもたれちゃうじゃんね。こうやってやって見るの。手を(あー)置いて体重をかける感じで。乗り出して見るのとかはわかるんだけど、私は何かお店のね、そういうショーケースとかってね、あんま信用できないから。怖いじゃんね、体重かけられると。

(2001年収録、大学院の同級生)

(57)

F098 : ええ。だから、文字化する人たちはすごい楽しいと思うわ、いろんな話が出てきて。きのうQさんて、お葬式の話で、

F032 : きのうなんてすごかった。

F098 : うちの浄土真宗から浄土宗に変えて何とかつつて。 <笑い>お焼香を何回していいかわかんないとか。

F032 : 亡くなってからよ、本人が亡くなってから変えたのよ。

F007 : え？

F032 : お葬式の方式を。

F007 : あ、そう、宗教を。

F032 : お兄さんが亡くなったんだって。

F007：えー、うーん。

F098：すごいおかしかった。(ね) 笑っちゃいけないけどおかしかった。 <笑い>

(2001年収録、大学の先輩、後輩)

(58)

F064：あたしね、あの、あたしの1個上の一男の人がいるんだけどー、その人は一、先生と一生徒の間に生まれた子なのね。(中略)でー、そういう、高校に入ったらー、父親が同じ高校にいたんだよね。

F141：えー、行かないでしょう、普通。父親のところの一。

F064：でも、ほら、青森ってさー、進学校そこしかな、うん、ないっていうか、失礼な言い方だけど、まあ、有名なところはそこで。で、進学校に行く先生って大体移んないんだよね。(あー) 10年とか普通にいるんだよ。(<笑い>) で、そこに、ま、入試で入ってきたからーって行って。しかも、なんだっけ。

(2002収録、大学院の同級生)

(56)、(57)、(58)の下線部は、いずれも「他人の言語行動についてマイナスの評価をする」場合に用いられる前置き表現である。(56)では、F33はGの仕草を全否定するのではなく、「乗り出して見るのとかはわかるんだけど」という「理解表明」の前置き表現で、Gへのポジティブ・ポライトネス用いている。(57)では、F098は、「おかしい」とマイナスの評価をする前に、「笑っちゃいけないけど」という「自己援護」の前置き表現を用いて、自分を非難することにより、話題の対象である「Qさんの家族」にポジティブ・ポライトネスを用いている。(58)では、F064は、知人の進学先の教員に対して「失礼な言い方だけど」という「丁重付与」の前置き表現で、ポジティブ・フェイスに配慮している。この前置き表現の配慮する対象も、会話の直接の聞き手であるF141ではなく、話題になっている「進学校の教員」であり、「不確実なフェイス侵害」に属する例である。

④ 「誤解の回避」

(59)

F089：みんな、いい人ですね、ここ。

F011 : いい人でしょう。

F089 : うん。なんか、うん、そうなんです。本当に、みんな、よくしてくださって。やさしいし。(うん)なんか、初めどうしようと思ってたんですけど、初めてだし、日本、特に国立大学で。でもみんな、いい人で、びっくりしました。<笑い>びっくりしました。別に悪いイメージじゃなかったんですけど、どーしようと思って。

F011 : うん、心配だったけどーっていうことだね。

F089 : はい。

(2001年収録、初対面の同僚)

(59)の下線部は、「誤解の回避」の場合に用いられる前置き表現である。F089は、F011に新たな就職先の職場についての感想を述べている。F089は、初め「どうしようと思ってたんですけど」と心配していたが、F011に「同僚は親切ではないから」と誤解されないように、「釈明提示」の前置き表現「別に悪いイメージじゃなかったんですけど」で自己の言語行動を弁解し、同僚のポジティブ・フェイスに配慮をしている。また、この配慮は、直接の聞き手であるF011に対するものではなく、話題の「国立大学」という職場に勤めている同僚に対する配慮である。

このように、「自由会話」における前置き表現は「意見の相違」「断り」「不満の表明」「他者へのマイナス評価」「誤解の回避」といった表現内容グループに用いられ、「他人のことを一部肯定する」ことや「自分の言語行動について弁解する」ことなどを通して、会話の直接の聞き手か、話題の対象のポジティブ・フェイスに配慮することで、人間関係を調整している。

7.1.2 「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現

ここからは、「自由会話」における「ネガティブ・フェイスに配慮する前置き表現」について検討する。このタイプの前置き表現の使用は、「ポジティブ・フェイスに配慮する前置き表現」と異なり、「話題の対象に対する配慮」の例文がなく、すべて「会話の聞き手に対する配慮」の例である。これは、他者のネガティブ・フェイスを侵害する行為は、直接の聞き手である人に対しては起こしやすいが、話題の対象に対しては起こしにくいからであると思われる。

なお、本研究の調査では、人の「ネガティブ・フェイスに配慮する前置き表現」は、「行動の依頼」「情報の要求」「許可の要求」「不適切な情報の伝達」という4つの表現内容グループに分類して考察する。以下に実例を見ていくことにする。

① 「行動の依頼」

(60)

F128：そこを左に曲がって、左っていうか（左）そっちに入って、

M018：ごめん、ちょっと見えない。OK、で、どっかで右に曲がって、そのおっきい道に入るんだ。（はーあ）すいません。お願いします。（後略）

（2001年収録、大学時代の部活の友人同士）

(61)

F098：うん、すいません、ティッシュを、ごめんごめん。

（2001年収録、大学生）

(62)

X：ランチのお飲物は？

F055：コーヒーで。

X：はい。以上でよろしゅうございますか。

F055：すいません。ランチはサラダにしてください。

（2001年収録、Xはレストランの店員）

(60)、(61)、(62)の下線部は、いずれも「行動を依頼する」の際に用いられる「丁寧付与」の前置き表現である。(60)では、M018は、F128の指示を受けながら運転をしている。道を指示し続けることが、聞き手の負担となると同時に、話し手自身の受益となるため、聞き手のネガティブ・フェイスを侵害する行為である。そのため、F128は、相手への依頼直前に、ネガティブ・ポライトネスを用いて聞き手のネガティブ・フェイスに配慮している。また、(61)は、「相手にティッシュを渡してもらおう」こと、(62)は「ランチを作ってもらおう」ことが聞き手のネガティブ・フェイスを侵害する行為であるため、

話し手がネガティブ・ポライトネスを用いている場面である。

② 「情報の要求」

(63)

F032 : ちょっと教えてほしいんだけど、 (うん) ナポリで会があるからどうのこうのっていうからさ、わたし。

F098 : うん、あ、あのなんとかさんのところ？

F032 : そうそうそう。 (うん) ハンサムな。

(中略)

F032 : 別にさ、発表しなくても行ったっていいのよね、 なんか。

F098 : うん、そうよ。

(2001 年収録、大学の先輩、後輩)

(64)

F154 : (前略) 現代美術とおっしゃる、絵を描いてらっしゃるんですか。(後略)

M004 : ええ、絵を描いてるんですよ。(ふーん)

F130 : あたし、一度これを聞いてみたかったんですが、 (はい) どういうときに絵を描きたいと思うのかとか、 こう、何ていうかな、イメージがわいてきて描きたいって思うのか。 (後略)

M004 : この年になりますとね、えー、本質を描こうと思ってね。(中略) 何でここに生きてきたのかなっていうところに、ちらっと差し掛かったかもしれないですね。

(中略) 皆さんも生まれて、えー、例えば地下鉄に乗って、かさを持ってね、雨が降ったときに思わずしずくでサアアッと。

(2002 年収録、初対面の人同士)

(65)

F141 : こんな、いろんな人が通りかかって、なんか、あー、お疲れさま。(電話の声なんかも出てるし) すいません、<笑い>電話。(***) この曲好きなんだ。実は。(そうなんだ) 「JOY TO THE WORLD」。

F064 : ふーん。聞かせて。どんな曲だっけ。

F141 : こんな聞かせ。＜笑い＞

F064 : ＜音楽＞え、ごめん、だれの曲？

F141 : スリードッグナイト。

F064 : へー。いいね。

(2002 年収録、大学院の同級生)

(63)、(64)、(65)の下線部は、いずれも「情報要求」の場面に用いられる前置き表現である。(63)では、F032は、F098に「別にさ、発表しなくても行ったっていいのよね」という情報確認の前に、「ちょっと教えてほしいんだけど」と相手に「質問を受ける」心の準備をさせている。また、(64)は「どういうときに絵を描きたいと思うのか」「どういうときにイメージがわいてきて描きたいのか」を、(65)は「歌の名前は何か」と聞き手に情報を求めている。情報を要求する行為は、聞き手のネガティブ・フェイスを侵す恐れがあるため、「ネガティブ・フェイスに対する配慮を表す」前置き表現が使用されている^[11]。

③ 「許可の要求」

(66)

X : 失礼します。(はい) ***になります。

F154 : あ、どうしましょう。ここ、お願いしまーす。

(2002 年収録、X はレストランの店員)

(67)

X : 失礼します。空いたお皿おさげします。

F154 : はい、ありがとうございます。

(2002 年収録、X はレストランの店員)

(66)、(67)の下線部は、いずれも、話し手が何らかの行動をする前に用いた「許可

^[11] 多門 (2008) は、聞き手の「私的情報域に入り込む」定型の前置き表現の例を挙げている。

の要求」の前置き表現で、2例ともにレストランの店員の発話である。店員の「注文の品を客のテーブルに置く」、「皿を下げる」行為は、客の管轄する「物理的な空間」に侵入するため、行動以前に、「丁重付与」の前置き表現で聞き手のネガティブ・フェイスに配慮している^[12]。

④ 「不適切な情報伝達」

(68)

F128：ていうか、前つまってるから一緒なのにね、(んー) 1台くらい抜いても。

M018：でもね、ほんとに世の中にはばかが多いね。

F128：ああー。

M018：あれだよ。

F128：でもね、私の友だちですごい子がいてさ、ごめんね、あとで、あの、その、何だっけ、オックスフォードの留学の話は戻るけど。私の友だちでさあ、1人、あの何、すごい変わった子というか、おもしろい子がいてさあ、その子さあ、あの、この間大分行くって言ってたじゃん。(あー) あの学会で。

(2001年収録、大学時代の部活の友人)

(69)

M037：韓国のり？あれおいしいよね。

(中略)

F158：そうそうそう。こないだ留学生が、ねえ、(ああ) この前教えてくれて(ああ、本当) ごま油を塗って、(塩、塩をふって) 塩をパラパラパラって振って。(はあはあはあはあ) 焼く？

M037：で焼くの、ちょっとあぶって。

F157：普通の、普通ののりに？(普通ののり) はー。あ、ごま油やな、(香りがするでしょう) あのピカピカしてるの。ああ。なんかね、悪いけど韓国いうと、なんかちょっと。私たちの時代の、ね、思っちゃうから。

^[12] 多門(2008)は、実空間上で、「相手の管轄領域に侵入していく」際に使われる定型の前置き表現の例を挙げている。

上記の 2 例の下線部は、いずれも話し手が「これから話すことは聞き手に好まれない内容である」と推測して用いられた前置き表現である。(68) では、F128 は、留学の話をしているが、この話題は二度目のため、相手が不快感を持つ可能性があることから、「丁重付与」の前置き表現を使用して聞き手のネガティブ・フェイスに配慮している。また、(69) も同様に、F157 の韓国についての感想が聞き手を不快にさせる恐れがあるため、「丁重付与」の前置き表現でネガティブ・フェイスに配慮している。このタイプの前置き表現が表している配慮は、前述の「不確実なフェイス侵害」に対する配慮である。

このように、「自由会話」における前置き表現は「行動の依頼」「情報の要求」「許可の要求」「不適切な情報の伝達」といった表現内容グループに用いられ、「これからは聞き手にとって好ましくない情報や受益ではない情報を伝える」ということを前もって聞き手に知らせることを通して、聞き手のネガティブ・フェイスに配慮することで、人間関係を調整する働きを担っているのである。

7.1.3 「名大」に見る対人関係に配慮する前置き表現のまとめ

以上、「名大」に見られる「対人配慮型」の前置き表現について、ポライトネス理論を援用し、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現と「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現とを対象にして考察した。

その結果、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現は、「意見の相違」「断り」「不満の表明」「他者へのマイナス評価」「誤解の回避」という 5 つの表現内容グループで、「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現は、「行動の依頼」「情報の要求」「許可の要求」「不適切な情報の伝達」という 4 つの表現内容グループで使用されることがわかった。

また、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現では、その配慮の対象が「会話の聞き手」である場合と「話題の対象」である場合があるが、一方「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現では、その配慮の対象は「会話の聞き手」だけであることもわかった。その理由は、人のネガティブ・フェイスを侵害する行為（「行動の依頼」「情報の要求」「許可の要求」「不適切な情報の伝達」）は、会話の直接の聞き手に対しては生じやすいが、会話の話題の対象には生じにくいからだと考えられる。

7.2 「会見」

この項では、前項と同様に、「会見」に見られる「対人配慮型」の前置き表現について、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表すものと、「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表すものを対象として検討する。

7.2.1 「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現

まず、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」の前置き表現が用いられている次の(70)～(73)の例文を検討してみる。

(70)

確かに企業収益は順調です。困難な様々な危機を乗り越えながらも、低空飛行ながら大きく崩れないという状況はあると思っています。ただ、残念ですけれども、必ずしも企業の収益が国民に正しく分配されているという感じは、なかなかいたしません。

(埼玉県会見 2019.1.8)

(71)

今、記者さんがおっしゃったとおり、いろいろなことがあるわけですよ。これもどんどん増えるわけです。何かまず興味を持ってもらうことと、それをうまく料理して皆さんに食べてもらえるようになったら、これは非常に私たちとしてもうれしいことでもあります。

(千葉県会見 2019.1.17)

(72)

子どもの貧困対策についてお伺いしたいのですが。知事もだいぶ力を入れていらっしゃると思うんですけども、昨年末に、社会貢献活動を主体的に行う団体個人による、こども応援ネットワーク埼玉を立ち上げられましたけれども、県主導で。この取組に対する知事の思いですとか、今後の課題・展開などについてお伺いできればと思うのですが。

(73)

続きまして、厚生労働省の毎月勤労統計の調査の問題なんですけれども、不適切な調査方法が行われていたということで、雇用保険ですとか、さまざまな給付金が、本来配られるべき額よりも少なくなっていたということで、問題が大分広がっているところであるんですけれども、対象となっているのは東京都内の分ということで、都も当事者の一員であるという形にはなるんですけれども、こうした事態が広がっていることを、まず、どのように受け止めてらっしゃるのかということと、どうしてこのようなことが行われていたかということについて、都としても調査を行ってらっしゃると思うんですけれども、現状をどのように把握してらっしゃるのか、お伺いできますでしょうか。

(東京都会見 2019.1.11)

(70) では、「企業の収益が国民に正しく分配されていない」ことは、国民の願いにできていないことであるため、話し手（県知事）は「残念ですけれども」という「丁重付与」の前置き表現で、ポジティブ・フェイスに配慮している。(71) では、「今、記者さんがおっしゃったとおり」という「理解表明」の前置き表現で、相手の発言を肯定し、ポジティブ・フェイスに配慮している。(72) と (73) は、いずれも話し手（記者）が情報を求める前に、聞き手（県知事、都知事）の行なった努力を理解しているということを下線部の前置き表現で表している。

7.2.2 「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現

次に、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」の前置き表現が用いられている(74)～(77)の例文を検討してみる。

(74)

何度もすみません。先程任期中のゴールのお話、目標についてお話がちょっとあったのですが、未病の見える化と指標化については終わらないのではないかと思います。このあたりはいかがですか。

(神奈川県会見 2019.1.8)

(75)

NHK の成澤です。すみません。明日 1 月 5 日(土曜日)なんですけれども、去年 10 月にオープンした豊洲市場で、初めての、新年の初セリが行われると思うんですけど、知事の期待をお聞かせいただきたいというのと、あと、旧築地市場の跡地の開発を巡って、東京都が行おうとしている収支の試算とか、まちづくりの方針案、今後の発表スケジュールについて、改めてお伺いできればと思います。

(千葉県会見 2019.1.17)

(76)

朝日新聞の西村です。すみません、毎月勤労統計に戻りますけれども、例えば、都側で抽出調査で良いという、例えば、解釈の誤りがあったりですとか、または、厚労省から来るマニュアルみたいなものに抽出調査で良いというような記述があったりとか、そういった可能性はないのでしょうか。

(東京都会見 2019.1.4)

(77)

THE PAGE の具志堅です。すみません。環境施策についてお伺いしたいんですけども、昨日、例の、プラスチックの持続可能利用の施策のあり方のパブコメが始まったということで、これは、知事が昨年 8 月に廃棄物審議会の方に諮問をされて議論が始まったと聞いております。

(東京都会見 2019.1.18)

上記の例文では、いずれも「すみません」という「丁重付与」の前置き表現を使って聞き手のネガティブ・フェイスに対する配慮を表している。それぞれ、(74)「県知事の任期中のゴール」、(75)「知事の豊洲市場についての期待およびまちづくりの方針案、今後の発表スケジュール」、(76)「毎月勤労統計」、(77)「環境施策」についての情報を聞き手に求めている。聞き手に情報を求める前に用いられる前置き表現は、そのネガティブ・フェイスに対して配慮するためのネガティブ・ポライトネスの使用である。なお、

(77) では、「すみません」のほか、「環境施策についてお伺いしたいんですけども」という「目的提示 I」の前置き表現も使用され、相手のネガティブ・フェイスに配慮している。

「記者会見」では、「質問をする」場面が多いため、上記のような「相手のネガティブ・フェイスに対する配慮を表す前置き表現」が多用されていると思われる。

7.2.3 「会見」に見る対人関係に配慮する前置き表現のまとめ

以上は、「会見」に見る「対人配慮型」前置き表現について、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」と「ネガティブ・フェイスに対する配慮」という2つの面から考察したものである。今回の調査では、「ポジティブ・フェイスに対する配慮を表す前置き表現」は、「相手の意見や考えに同意する」とき、「相手の努力について理解する」ときに用いられ、「ネガティブ・フェイスに対する配慮を表す前置き表現」は、「相手から情報を求める」ときに用いられている。

また、「特定場面における会話」である「会見」では、同じ「特定場面における会話」に属する「講話」や「スピーチ」より、「対人配慮型」の前置き表現が多用されている。それは、「講話」や「スピーチ」は一方向的な発話であり、話し手の言語行動によるフェイス侵害が起こる場合が少ないことによるが、一方「会見」では、多くの場合、相手のフェイスを侵害する「情報要求」という言語行動がなされ、そのフェイス侵害を軽減するために「対人配慮型」の前置き表現が使用されていると思われる。

7.3 「講話」

今回の調査では、「講話」に見られる対人関係に配慮する前置き表現は、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す1例のみであった。次の(78)に示す。

(78)

サッカーのワールドカップは四年に一度開催されます。二〇一四年はブラジル大会、その前が二〇一〇年の南アフリカでした。南アフリカ大会は、皆さんが小学生のときのことですから、あまり覚えていないかもしれなませんが、長友佑都選手は、そのときから日本代表として活躍しています。（後略）

（『講話』：70）

上記の例文では、校長はサッカー選手である長友佑都のことについて学生に話している際に、下線部のような前置き表現を使用している。学生は長友佑都が南アフリカ大会に出場していたことについて知らない可能性があることから、ポジティブ・フェイスを侵害することになる。それを避けるために、「皆さんが小学生の時のことですから、あまり覚えていないかもしれませんが」という聞き手のポジティブ・フェイスに配慮した「理解表明」の前置き表現で、人間関係の調整を行おうとしている。

このように、「講話」では、「対人配慮型」前置き表現の使用は極めて少なかった。これは、「講話」という場面上、一方的な発話形態が取られることに起因すると考えられる。

7.4 「スピーチ」

この項では、「スピーチ」に見られる「対人配慮型」の前置き表現について、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表すものと、「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表すものを対象にして考察する。

7.4.1 「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現

今回の調査では、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現例は次の2例であった。

(79)

もっとお話ししたいのですが、ちょうど時間のようです。

(『スピーチ (黒澤)』：134)

(80)

僕は世界中のいろんなところでサイン会を開いてきましたが、女性読者にキスを求められたのは、このバルセロナだけです。それ一つをとっても、バルセロナがどれほど素晴らしい都市であるかがよくわかります。この長い歴史と高い文化を持つ美しい都市に、戻ってくることができて、とても幸福に思います。ただ残念なことではありますが、今日はキスの話ではなく、もう少し深刻な話をしなくてはなりません。

(『スピーチ (村上)』：156)

(79) は、映画監督のスピーチの最終場面に用いられた表現である。聴衆は、話し手は、「聴衆に対する思い遣り・感謝の気持ちを表す」ためポジティブ・ポライトネスを使用し、そのポジティブ・フェイスに対する配慮を表している。(80) は、講演者は最初に「女性読者にキスを求められた」ことを聴衆に伝えた後に話題を変更した。聴衆の「キスのことについて更に聞きたい」気持ちに対し、「ただ残念なことではあります」でそのポジティブ・フェイスを配慮している。

7.4.2 「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現

「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現例は3つあり、ここで全部挙げる。

(81)

松下電器の経営についても——こんなところでいうのは具合悪いけれども、ひとつ我慢して聞いてください——そう思っているわけや。

(『スピーチ (松下) 』：016)

(82)

(前略) いろいろ(撮影)場所を探さなくてはならないし、衣装を決めなければならない。これらは非常に複雑な仕事です。カメラは何でも写しますから、例えば戦国時代のもので撮るとしますと、足軽の、ご婦人の前ですが、禪まで作らなければならない。仕事が山積です。(後略)

(『スピーチ (黒澤) 』：120 - 122)

(83)

ちょっと話はそれますが、映写室でラッシュをスタッフに見せると、皆黙ってるんですね。その時のスタッフたちの気持ちは、自分の責任のあるところをジーンと見ていて、笑ったり泣いたりはできないんですね。

(『スピーチ (黒澤) 』：128)

上記の3例は、前置き表現に後続する内容がそれぞれ「松下電器の経営」「禪を作る」「映写室の話」といった、聞き手にとって「不快な思いを生む」話題となる可能性がある。聞き手の好まない情報は、「相手からの距離を保ちたい」というネガティブ・フェイスを侵害する恐れがあるため、話し手は前もって上記の前置き表現をネガティブ・ポライトネスとして使用し、聞き手のネガティブ・フェイスに配慮しているものと思われる。

7.4.3 「スピーチ」に見る対人関係に配慮する前置き表現のまとめ

以上、「スピーチ」に見られる「対人配慮型」前置き表現について考察を行なった。「スピーチ」においても、一方的な発話形態が取られることから、「講話」と同様に、「対人配慮型」前置き表現の使用は極めて少ない結果となった。

7.5 「人間関係を調整する」前置き表現のまとめ

以上、「人間関係を調整する」前置き表現の方略を、「自由会話」（「名大」）と「特定場面における会話」（「会見」「講話」「スピーチ」）に分けて、ポライトネス理論を援用し、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」と「ネガティブ・フェイスに対する配慮」の2つの面から考察を行った。

調査資料の特性にも関係するが、今回の調査の結果、「自由会話」に用いられる「人間関係を調整する」前置き表現の使用例は「特定場面における会話」より多いことが分かった。その理由は、「自由会話」では、情報のやり取りがあるため、聞き手（あるいは話題の対象）のフェイスを侵害するケースが多いが、「特定場面における会話」では、情報のやり取りが少ないため（「会見」ではそれがあるが、「講話」と「スピーチ」ではそれが無い）、聞き手のフェイスを侵害するケースも少ないからであると思われる。

また、「名大」では、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現は、「意見の相違」「断り」「不満の表明」「他者へのマイナス評価」「誤解の回避」という5つの場面で、「ネガティブ・フェイスに対する配慮」を表す前置き表現は、「行動の依頼」「情報の要求」「許可の要求」「不適切な情報の伝達」という4つの場面でよく使用されることがわかった。

第八章 前置き表現の出現様式

これまでの前置き表現に関する研究では、前置き表現そのものに焦点を当てているものがほとんどであるが、その出現様式に触れているものは、管見の限りまだない。

そこで、本章では、前置き表現の使用特徴をその出現様式に着目して考察を行う。なお、本研究の言う「出現様式」とは、談話やテキストのなかで、前置き表現が登場するときのパターンのことである。

また、本章で使用するデータは、第六章と同じく、「名大」「会見」「講話」「スピーチ」及び『オトナ』である。

具体的には、8.1 では、話し言葉における前置き表現の出現様式、8.2 では、書き言葉における前置き表現の出現様式について分析し、8.3 では本章のまとめをする。

8.1 話し言葉における前置き表現の出現様式

本節では、前章と同様に、話し言葉を「自由会話」（「名大」）と「特定場面における会話」（「会見」「講話」「スピーチ」）に分け、それぞれに現れた前置き表現の出現様式について検討する。

8.1.1 「名大」における前置き表現の出現様式

今回の調査の結果、自由会話における前置き表現の出現様式の特徴は、「話し手と聞き手に関係しないもの」と「話し手と聞き手に関係するもの」の2種類に大別され、項目としては次の6点であった。

1) 話し手と聞き手に関係しないもの

- ① 「対人配慮型」の常用的な表現形式
- ② 「伝達性配慮型」の常用的な表現形式とその他の表現形式
- ③ 複数の前置き表現の同時使用と前置き表現の繰り返し
- ④ 「談話のマーカ―＋前置き表現」あるいは「前置き表現＋談話のマーカ―」

2) 話し手と聞き手に関係するもの

- ⑤ 聞き手による前置き表現と後続情報間への発話挿入

⑥ 聞き手が後続情報の発信者

以下、順を追って検討する。

1) 「話し手と聞き手に関係しないもの」

① 「対人配慮型」の前置き表現には常用的な表現形式

「対人配慮型」の前置き表現は、その表現形式が様々であるが、常用的なものが多く見られる。以下、表 24 に示す。

表 24 「対人配慮型」前置き表現の常用的な表現形式

表現形式	表現例
確かに…けど／が (※「確かに」を伴わない「言うことわかるんですけど」などもこの形式と同類と考えられる。)	確かにくさいってのはわかるけど それは確かに重要だと思うけど 確かに食は細いんだけど
別に…ですけど／が (※「別に」を伴わない「嫌いじゃないけどー」などもこの形式と同類と考えられる。)	べつに、食べれないわけではないけど べつに嫌いじゃないけどさー 別に悪いイメージじゃなかったんですけど
…だけでも／ですが	ちょっと教えてほしいんだけども ちょっとー、お尋ねしたいのですがー
悪いが／けど	明らかに悪いんだけど 悪いけど 悪いけどさ こんなこと言ったら悪いけど
申し訳ないが／けど	申し訳ないけど
すいません	すいません
すいませんが／けど	すいませんが／けど
ごめん	ごめん ごめんね ごめんなさい ちょっと途中でごめんなさい ちょっと明日ごめん
失礼だけど	失礼な言い方だけど 失礼します。 プラバンの先生ですっごい役立、役立たないって失礼だけど
その他	残念ながら すごくひどい話でね たぶんあんた好きだけど

② 「伝達性配慮型」の用的な表現形式とその他の表現形式

「伝達性配慮型」の前置き表現は、常用的な表現形式もあるが、大部分はそうではないものである。以下、表 25 で「常用的な表現」と「非常用的な表現」の例を示す。

表 25 「伝達性配慮型」前置き表現例

常用的な表現例	非常用的な表現例
正確に言うと	私の友達A子なんだけど
簡単に言えば	強制じゃないけど
(以上2つの表現のみ)	今、年長さんなんだけど
	今日のことなんだけど
	うちのお姉ちゃんが言ったんだけど
	遠目から見たんだけど
	ザ・クロスっていうんだけど
	それでは話を始めまーす
	(以下省略)

「伝達性配慮型」の「常用的な表現」は、ほとんどが主たる伝達情報とのかかわりがな
いものであるが、「非常用的な表現」は、主たる伝達情報を補完するものが大多数を占め
ている。

③ 複数の前置き表現の同時使用と前置き表現の繰り返し

以下の(84)～(86)が具体例である。

(84)

F005: 何かちょっとやってみたくなりました。

F113: うん。で、あの一、見てね、何かお豆腐屋さんって一、何かスーパーの安売り
に出てるけど、でも、ま、機械で作ってんでしょうけど一、それにしても安す
ぎるな一と思ってね一。

F034: おからはどうなっちゃってんでしょうね。その大量のね一。

F113: 産業廃棄物だって言うじゃない。(へえ一) ほとんどは。

F034: もったいな一い。

(2001年収録、同僚)

(85)

F077: グルジアといえ、話はちょっと、(うん) あの、それるんですけど、(うん)

グルジアから来ていた学生がいて、（うん）その国の呼び方をどう呼ぶかって
いうと、（うん）やっぱり日本人にとってはグルジアでしょう。（うん）で、
だけど、彼にとっては、なんか、あの、ジョージアとかって、（うん）言うん
ですよ。 （うん）それで結構、問題になったことがありました。

F053：英語でジョージアなんですか。

F077：うん、ですよ。 （後略）

（2001年収録、同僚）

(86)

F006：***焼くの？

F004：違う違う違う。切ると同時に焼けるんだって。あ、やばい。お父さん？何でお父
さんまだこんな時間に起きてんの？やだー。邪魔されないように、しないと。でも
さ、こんなんさ、あのとき思ったんだけど、思ったんですけどねえ、（今度今度）
ちょっとちょっと、思ったんですけどねえ、（うん）声が似てるじゃん。特に
F018ちゃんとF004なんて。だからさあ、文字化するときすごい大変だと思
う。

F018：これだれが文字化すんの？

F004：業者。

F018：ふうん。

（2001年収録、F018はF004の姉。F006は二人の母親）

(84)、(85)は、いずれも複数の前置き表現が同時に使用される。(84)では、F113
が「スーパーの安売りに出てるけど」と「機械で作ってんでしょうけどー」の2つの「情
報提示」の前置き表現を使用し、「それにしても安すぎるなーと思ってね」という主たる
伝達内容に補足をしている。(85)では、「グルジアといえば」という「話題提示」の前
置き表現で会話のトピックを示し、そして「話はちょっと、あの、それなんですけど」と
いう「釈明提示」の前置き表現で「これから発話内容の中心が変わる」という合図を聞き
手に送り、心理的準備をさせている。(86)では、「思ったんだけど」という「情報提示」
の前置き表現を少し形を変えて複数回使用している。

④ 「談話のマーカ―＋前置き表現」あるいは「前置き表現＋談話のマーカ―」

ここで言う「談話のマーカ―」というのは、本調査では、「フィラー」「呼びかけ」「接続詞の『では/じゃ』」があった。以下の a. 「フィラー＋前置き表現」あるいは「前置き表現＋フィラー」 b. 「呼びかけ＋前置き表現」、c. 「前置き表現＋接続詞の『では/じゃ』」の3つに分類し、それぞれ (87) ～ (89) を具体例として挙げる。なお、は「談話のマーカ―」、下線は「前置き表現」を表す。

a. 「フィラー＋前置き表現」あるいは「前置き表現＋フィラー」

(87)

M023 : どこまで行ってくればよかった。そのとき。

F107 : ていうかね、あのね、いつもは言うんだけど、慣れてる、もう駅はわかるから、
駅の近くはわかるからっていう頭があって油断しとったじゃんね。(あー)(あー、そうか、そうか)

F023 : だれか押すと思ったんだよね。

F107 : ほいで、押しゃあいいのに押しゃあへんかっただよね。

(2001 年収録、英会話教室の友人)

(88)

F102 : <笑い>は一、ピーッて鳴りますかね。

F017 : あ、確か鳴る。プップップッて。

F102 : うん。えっと、早速なんですが、ちょっと隣の本。

F017 : 本？隣の本持ってきます。

F102 : ああああ、行ってらっしゃーい。そんなんしゃべらんくなるじゃん、絶対。絶対
対独り言しか言わなくなる。<笑い>

(2001 年収録、大学の先輩、後輩)

(89)

F011 : で、統計処理とかするんですよね。

F089 : あ、やりますね。

F011 : そうですね。

F089 : でも、そういうの、結構、今いると思ったんですけど。

F011 : うん。わたしもあの、論文とか見てたら、別にほかの興味でなんですけども、
あの一、うん、アメリカ人というか、うん、日本人以外というか、そういう論文結構どの分野でも、どういうトピックでも、その、言語学的なトピックで検索したらそういう、あの、あの、教育の面で書いてる論文って結構多いですよ
ね。

(2001年収録、初対面の同僚)

(87)、(88)は、「フィラー+前置き表現」であり、(89)は「前置き表現+フィラー」である。本来、フィラーは、コミュニケーションの空白時間を補うものであるが、フィラーの後ろには何らかの伝達情報がある。しかし、フィラーと前置き表現の出現の順序の違いによって、聞き手の受け取るメッセージは異なってくる。前置き表現がフィラーの後ろにつく場合は「談話開始と後続情報の有無に関する確認⇒後続情報の性質に関する確認」となるが、逆にフィラーが前置き表現の後ろに付く場合は「後続情報の性質に関する確認⇒会話の空白時間の補い」となる。

b. 「呼びかけ+前置き表現」

(90)

F017 : これ両、全部ってことですかね。先生、(はい) すいません、この授業って、
(はい) これ6枚分の人が受けてますか。火曜日の5~6限なんですけど。(後略)

X : で、何？

F017 : で、こっちの新しい方に、今2人探してるんですけど2人とも名前がないんです。で、こっちにはあるんです。

(2001年収録、大学生と先生)

(90) は、「呼びかけ+前置き表現」の例である。「呼びかけ」は、「注意喚起」の働きをするが、「先生」や「社長」などの目上の人物が対象となる場合は、相手への「敬意」も表しているを表し、前置き表現は「聞き手への配慮」を表す。

また、本調査では例が見られなかったが、「呼びかけ」が「前置き表現」の後ろに来るケースも考えられ、その場合は、「聞き手への配慮」→「注意喚起」の順になるであろう。

c. 「前置き表現+接続詞の『では/じゃ』」

(91)

M006 : はい。あの一、文学部の一、ん一、院の先輩に、その、こういうバイトみたいなものがあるからちょっと協力してくれ一って言われたんで。それで、今日。

F122 : ああ一、そうだったんですか。すいませんがじゃあ、お名前は何とおっしゃるんですか。

M006 : あっ、僕は、え一と、M006 といいます。

(2001 年収録、初対面同士)

接続詞「では/じゃ」は、談話の大きな切れ目に使用されるマーカーで、石黒 (2016) では「本題の接続詞」と呼ばれている。実際のコミュニケーションでは、「前置き表現+『では/じゃ』」の様式で出現すると、「聞き手への配慮」の後ろに「これから本題が始まる」という合図となるが、これが「『では/じゃ』+前置き表現」の様式で出現すると、合図と「聞き手への配慮」の提示順が逆になる。このように、「フィラー」や「呼びかけ」、「では/じゃ」は、出現位置によって果たす機能の順番が異なる。

2) 「話し手と聞き手に関係するもの」

⑤ 聞き手による前置き表現と後続情報間への発話挿入

この様式の具体例は以下の (92) ~ (94) である。(「_____」の部分は「前置き表現」、「_____」の部分は「聞き手による発話」、「.....」の部分は「後続情報」を表す。以下同)。

(92)

F098 : 一型的だなんて思って。ちょっとそしたら、そうなんですって言って。でも四国なんですって。四国でしょって言ったら、ええ、でもそうなんですっておっしゃってました。

M017 : はあはあ。そうか、そうか。うん。いやそれでその、その、話戻しますけどね。

F098 : はいはいはい。

M017 : ですからね、(はい) その一、その、theoretical proposal をね (ええ) するっていうことになると、(ええ、ええ) 結局は (ええ) 生成文法と (ええ) コグニティブ・グラマーを (ええ) ドッキングさせなきゃいけない。

F098 : ええ、ええ。

(2001 年収録、科研費による研究の共同研究者)

(93)

M017 : ところが、それはその一、英和、従来の英和辞典、我々の (ええ) あれも含めて (ええ) から、そういうふ、ようなエクспレッションに結びつけることは不可能なんですよ。

(中略)

M017 : それができるような辞書をね、(ええ) ほんとは書いてあげる必要が (ああー、ああー) あるんじゃないかと思うんですよ。

F098 : うんうん。

M017 : ね。そうすると話。

F098 : でもそれは、もちろん、わかるんですけど (ええ、ええ、ええ) そこまではさ、3年で行けないわけですから (うん) それが必要だってことを先生、示してもらえればいいわけですよ。

M017 : なるほど。

(2001 年収録、科研費による研究の共同研究者)

(94)

F017：へえー、これ、何のあれなの？集まりなの？

F102：えっと、いや、ほかは全部親戚なんですけど。（あーはいはい）祖母と母と母の姉と私のいとこなんですけど。

F017：うん、いやね、絶対この2人は姉妹だろうなって思った。＜笑い＞

F102：もう、みんなまちがえるんですよー。

F017：すごい似てるもん。うん。

F102：で、まあ、一応、私の母、あの、ちょっとバカなことばかり言う母なんですけど、（何で）＜笑い＞このうちの母の、えっと、お友達のうちで預かってる留学生の子を...

F017：あ、ホームステイしてる子なんだ。

F102：あ、はい。

(2001年収録、大学の先輩、後輩)

(92)、(93)では、それぞれの前置き表現の直後に後続情報が続くのではなく、「はいはいはい」や「ええ、ええ、ええ」というように聞き手が相槌を入れている。また、(94)では、「ちょっとバカなことばかり言う母なんですけど」という「情報提示」の前置き表現の後ろに、聞き手からの「何で」という質問の後、後続情報が続いている。

⑥ 聞き手が後続情報の発信者

以下の(95)、(96)にその具体例を挙げる。

(95)

F004：私、たぶんね、何か子供に対して、（うん）どうも、なーんかこいつらは（うん）何をやらかすかわかんないもんね。

F028：＜笑い＞あーっ確かにそはあるけどね。

F004：そういう何か恐怖感があるのねー。（中略）子供ってすごく苦手、（あっ、そうなんだ）意識がある。うん。＜笑い＞別にそういう子と話して何か嫌な思い出があるわけじゃないんだけどー、（うん、うん、うん）何かー。

F028 : 予測がつかないからでしょ、... どういう反応するかとか。

F004 : うん、そう、そう、そう。(後略)

(2001年収録、大学院で同じ専攻に所属する者同士)

(96)

M025 : 食べるんだけどね、あんまり、だから。

F015 : 食べれるようになったよ、生ガキ。

F021 : そして食べれるようになった、また？(うん) 意味ないし。

M025 : 何ていうんだろ、内臓っていうか、クチュって出てくる苦みがあるじゃん。(ありますね) あれがあんまね。だからアサリもシジミも食って食えないことはないけども、(食わず嫌い) あんま好きじゃない。

(2001年収録、M012はF015の、M025はF021の交際相手)

(95)では、「予測がつかないからでしょ、... どういう反応するかとか」の発話者はF028(聞き手)になっているが、実際には、聞き手が話し手の思考を先取りして代行したものと考えられる。したがって、「別にそういう子と話して何か嫌な思い出があるわけじゃないんだけどー」の部分は前置き表現と認められる。また、「うん、うん、うん」の部分は、③で述べた「聞き手からの相槌の挿入」である。(96)では、話し手が「だからアサリもシジミも食って食えないことはないけども」と伝えた後、聞き手がその後続情報を推測し、「食わず嫌い」と「合いの手」を入れたが、話し手がその内容を「あんま好きじゃない」と訂正(あるいは無視?)している。

以上、自由会話における前置き表現の出現様式を、「話し手と聞き手に関係しないもの」と「話し手と聞き手に関係するもの」に分け、合わせて①「『対人配慮型』の常用的な表現形式」、②「『伝達性配慮型』の常用的な表現形式とその他の表現形式」、③「複数の前置き表現の同時使用と前置き表現の繰り返し」、④「『談話のマーカ―＋前置き表現』あるいは『前置き表現＋談話のマーカ―』」、⑤「聞き手による前置き表現と後続情報間への発話挿入」、⑥「聞き手が後続情報の発信者」の6つに整理して考察した。

8.1.2 「会見」における前置き表現の出現様式

この項では、「会見」における前置き表現の出現様式について検討する。「会見」では、

「対人配慮型」の前置き表現が「講話」や「スピーチ」より多く使用されている。それは、「会見」が一方的な発話場面ではなく、話し手と聞き手が交互にコミュニケーションをするため、「伝達性」のほかに聞き手のフェイスに対する配慮も必要とするからである。この場面における前置き表現の出現様式の特徴として、次の③点が挙げられる。

- ① 「『対人＋伝達性』配慮型」
- ② 「自己紹介＋前置き表現」
- ③ 「談話のマーカ－＋前置き表現」

以下、順を追って説明する。

① 「『対人＋伝達性』配慮型」

この様式的具体例を次の(97)、(98)で示す。下線部は「前置き表現」を表す。

(97)

オリパラの関係でお尋ねしたいのですけれども、東京五輪・パラリンピックの誘致活動において、贈賄があったのではないかという疑惑が再び浮上しまして、フランス当局の捜査が続いています。オリンピックを来年に控えたこの時期にこういった問題が再浮上したことについて、まず知事の受け止めをお願いいたします。

(千葉県会見 2019.1.17)

(98)

先ほど出た第二湾岸のことでお伺いしたいのですけれども、実際に第二湾岸の建設を進めていくということになりますと、建設地の中には三番瀬が入ってくると思うのです。そうすると三番瀬に関しては、堂本前知事がこの開発については白紙という方針をずっと続けてそのまま来ていると思うのですけれども、それについてどういうお考えを今後持っていくのかということと、あの地域はやはり鳥がたくさん来る、環境の問題もありますけれども、それとの兼ね合いをどう考えているか、その2点についてお伺いしたいと思います。

(千葉県会見 2019.1.24)

上記の2例は、記者が質問をする前に、「『対人+伝達性』配慮型」の前置き表現を使用し、聞き手のネガティブ・ポライトネスに配慮する同時に、「これから質問を受ける」という心理的な準備もさせている。

②「自己紹介+前置き表現」

この様式には、a.「自己紹介+『対人配慮型』+『伝達性配慮型』」、b.「自己紹介+『対人+伝達性』配慮型」の2種類がある。以下、具体例を挙げて検討する。なお、波線部は「自己紹介」、下線部は「前置き表現」を表す。

a. 「自己紹介+『対人配慮型』+『伝達性配慮型』」

(99) (= (75))

NHKの成澤です。すみません。明日1月5日(土曜日)なんですけれども、去年10月にオープンした豊洲市場で、初めての、新年の初セリが行われると思うんですけど、知事の期待をお聞かせいただきたいというのと、あと、旧築地市場の跡地の開発を巡って、東京都が行おうとしている収支の試算とか、まちづくりの方針案、今後の発表スケジュールについて、改めてお伺いできればと思います。

(千葉県会見 2019.1.17)

(100) (= (76))

朝日新聞の西村です。すみません、毎月勤労統計に戻りますけれども、例えば、国からの受託業務としてやっているわけございまして、それらについてのこれまでの国とのやり取りなどを確認しているということでもあります。

(東京都会見 2019.1.4)

上記の2例は、いずれも自己紹介の後に「すみません」という「対人配慮型」の前置き

表現が来ており、次にそれぞれ「明日 1 月 5 日(土曜日)なんですけれども」「毎月勤労統計に戻りますけれども」という「伝達性配慮型」が続いている。

b. 「自己紹介+『対人+伝達性』配慮型」

(101)

MX テレビの白井です。ラグビーのことを伺いたいと思います。(中略) オリンピックに関しては、直前に聖火リレーがあって、ある意味いろんなところを回って、どんどん盛り上がっていくということなんですけれども、9月20日に向けて、どのように気運の醸成をしていくか、また、必要なものがどのようにお考えかをお願いいたします。

(東京都会見 2019.1.4)

(102)

新宿新聞の喜田です。今日は、東アジア文化都市 2019 豊島の件について、ちょっとお伺いしたいと思います。(中略) 改めて、この 2019 東アジア文化都市の祭典についての、都知事の期待をお伺いしたいなと思います。

(東京都会見 2019.1.11)

(101) では、自己紹介の後に、「対人+伝達性」配慮型の前置き表現の「ラグビーのことを伺いたいと思います」が続いている。同様に、(102) では、自己紹介の後に、「今日は、東アジア文化都市 2019 豊島の件について、ちょっとお伺いしたいと思います」が続いている。

このように、「会見」でこの様式が用いられるからである。まず自己紹介で聞き手に対する敬意を伝え、それから前置き表現で聞き手に対する配慮を表すことができるからである。

③「談話のマーカ+前置き表現」

記者会見で見られる「談話のマーカ+前置き表現」という様式に現れる「談話のマーカ」は、「順序の接続詞」が典型的であると思われる。例えば、次の例がある。□は

「談話のマーカ―」、下線部は「前置き表現」を表す。

(103)

はじめに、スポーツを応援するチーバくんの新デザインが決まり、そのことについてお話を申し上げます。 県内で8つの競技が開催される東京オリンピック・パラリンピックは、いよいよ来年に迫りました。これに先駆け、今年には本県において数多くの国際大会が開催されるほか、ラグビーワールドカップや世界水泳選手権の事前キャンプも行われます。次に、青少年育成フォーラムの開催について、お話を申し上げます。 子供や若者は社会の宝であり、その健やかな成長は、県民全ての願いでございます。最後に、「房総ジビエ」の話題について、お話しします。 本県では、イノシシなどの野生鳥獣による深刻な農作物への被害対策の一環として、県内で捕獲されたイノシシやシカの肉を「房総ジビエ」と名づけ、その消費拡大に取り組んでいるところでございます。

(千葉県会見 2019.1.17)

上記の例文は県知事による発話であるが、前置き表現の前に、開始を表す表現の「はじめに」や「次に」「最後に」などの順序を表す接続詞が話題開始のマーカ―として使用されており、聞き手に伝達情報を論理的に伝えている。また、この3つの前置き表現は、すべて「伝達性配慮型」である。

以上、①「『対人+伝達性』配慮型」、②「『自己紹介+前置き表現』」、③「『談話のマーカ―+前置き表現』」という3点から「会見」における前置き表現の出現様式を考察した。

8.1.3 「講話」における前置き表現の出現様式

この項では、「講話」における前置き表現の出現様式について検討する。講話は、特定場面における会話であるため、出現様式も自由会話（「名大」）ほど豊富ではないが、特徴は、次の3点であった。

- ① 「目的提示Ⅱ」の前置き表現
- ② 「先行文+前置き表現+後続情報」という文構造

③ 「こ」系指示詞が含まれる前置き表現

以下、順を追って説明する。

① 「目的提示Ⅱ」の前置き表現

今回の調査では、次の例文のように、「目的提示Ⅱ」の前置き表現例が多く見られた。
下線部は「前置き表現」を表す。

(104)

今日は、世界的に有名なプロテニス選手の話をします。誰だと思いませんか。錦織圭選手でしょうか。実は、二〇一五年一月にその錦織圭選手と対戦して勝った日本人選手です。（後略）

（『講話』：12）

(105)

今日は漫画家の手塚治虫さんについて話をします。皆さんのなかで「鉄腕アトム」「ブラックジャック」や「火の鳥」「リボンの騎士」を知っている人がいるでしょうか。それらを描いた人が手塚治虫さんです。（後略）

（『講話』：90）

「講話」では、(104)、(105)のように、「目的提示Ⅱ」の前置き表現でこれからどんな行動をとるか¹を述べるケースが多い。これによって、聞き手は会話の進行を事前に知ることが可能となる。

② 「先行文+前置き表現+後続情報」という文構造

この様式の具体例は(106)～(108)である。波線は「先行文」、下線は「前置き表現」、点線は「後続情報」を表す。

(106)

これは「星とたんぼぼ」という詩です。一部を紹介します。「青いお空の底ふかく、
／海の小石のそのように、／夜がくるまで沈んでる、／昼のお空は眼に見えぬ。／見え
ぬけれどもあるんだよ、／見えぬものでもあるんだよ」（後略）

（『講話』：56）

(107)

皆さんには、夢があると思います。夢を叶えるためには困難にぶつかることがあると
思います。今日は、そんな時に力を与えてくれる言葉を紹介します。男子サッカー日
本代表選手の言葉です。「世界一になるには世界一の努力が必要だ」（後略）

（『講話』：80）

(108)

また、誰もが一分は同じ長さであると思っていますが、博士は「時間ははかるものと
はかられるものの速さの違いで伸びたり縮んだりする」ことを発見しました。少し難
しいですが、高学年の人はわかるかもしれません。これらの発見は、世の中の人々が当
たり前だと思っていたことをひっくり返すことなので、博士はいつしか天才と呼ばれ
るようになったのです。（後略）

（『講話』：34）

前置き表現は、一般に「悪いけど、この件には首を突っ込まないでほしいな」（陳 2018 : 181）のように伝達情報に先行するものであるが、今回の調査では、(106)～(108)のように「先行文+前置き表現+後続情報」の出現様式が見られた。このような様式は、「前置き表現+後続情報」だけでは聞き手がすべての伝達情報を受け取れない場合に見られる。

(106)では、「一部を紹介します」という「目的提示Ⅱ」の前置き表現で、その後の言語行動について言及しているが、先行の「これは『星とたんぼぼ』という詩です。」抜きで、「一部を紹介します。」のみでは、後続する「『青いお空の底ふかく、～（中略）見えぬものでもあるんだよ』」の部分を導入することができない。また、(107)、(108)も同様に、先行する情報を抜きに前置き表現だけで後続する情報を導入するのは難しい。

つまり、先行文があつて、それに引き続き新たな情報を提示する時の様式は、「先行文

+前置き表現+後続情報」になるのである。

③ 「こ」系指示詞が含まれる前置き表現

「『こ』系指示詞が含まれる前置き表現」とは、次の(109)、(110)の下線部のようなものを指す。

(109)

木村さんはこう言います。「いろんなことを試行錯誤してやったけど、すべてが失敗だった。でも初めから答えが無いものだから、やらなきゃ失敗なのか、成功するのかわからないわけよ。失敗しても、去年失敗したところをいろいろ反省すれば、またいろいろなアイデアが出てくるんだ」。

(『講話』：104 - 105)

(110)

マザー・テレサは、こんなことを言っています。「私たちは、この世で大きいことはできません。小さなことを大きな愛をもって行うだけです。」また、こうも言っています。「あなたに出会った人がみな、最高の気分になれるように、親切と慈しみを込めて、人に接しなさい」。

(『講話』：51)

上記の2例にある前置き表現には、「こう」「こんな」という「こ」系指示詞が含まれている。これ以外にも、「このような」「このように」などの「こ」系指示詞を含むものもある。このような前置き表現は、「こ」系指示詞の持つ「次の情報を引き出す」という働きで重要な伝達内容を導入している。

このような出現様式が多用されるのは、「講話」は、話し手(校長)の一方向的な発話で、聞き手と情報のやり取りがないため、後続する主要な伝達内容を導入しやすいことによると思われる。

なお、今回の調査では、上記の3つの特徴以外に、使用例は1例だけであるが「前置き表現1+挿入内容+前置き表現2+後続内容」の様式が見られた。以下にそれを示す。

(111)

皆さんには、これからの人生で、前向きに努力してさまざまな夢や希望を実現してほしいと願っています。今日は、皆さんのこれからの将来に元気やエネルギーを与えてもらえる音楽家・指揮者の佐渡裕さんの言葉を紹介します。佐渡さんは、世界的な指揮者で、マエストロ（大指揮者）と言われています。その佐渡さんが、ある対談で次のように述べています。…「音楽は聴力で聴くものではありません。音に感動してのめり込む態度を育てたい。まず感じることを、感じる環境を作ってやる必要がある。本来感動というものは身近なところにあるものですから」。

（『講話』：148）

(111) では、前置き表現が2箇所使われている。1つめの「今日は、皆さんのこれからの将来に元気やエネルギーを与えてもらえる音楽家・指揮者の佐渡裕さんの言葉を紹介します。」に続いて「佐渡さんは、世界的な指揮者で、マエストロ（大指揮者）と言われています。」と人物紹介が行われ、続く2つめの前置き表現の後に話題主の言葉が紹介されている。

以上、「講話」に見られた前置き表現の出現様式の特徴を、①「『話題提示』の前置き表現」、②「『先行文+前置き表現+後続情報』という文構造」、③「『こ』系指示詞が含まれる前置き表現」の3つにまとめて考察した。また、①～③以外に「前置き表現1+挿入内容+前置き表現2+後続内容」という様式も存在することがわかった。

8.1.4 「スピーチ」における前置き表現の出現様式

この項では、「スピーチ」における前置き表現の出現様式について検討する。「スピーチ」に見られる前置き表現の出現様式は講話同様、「名大」ほど多くないが、以下の2つが特徴として挙げられる。

- ① 「先行文+前置き表現+後続情報」という文構造
- ② 「談話のマーカ+前置き表現」

そのうち、②の様式について、「名大」では、「談話のマーカ―＋前置き表現」という様式と、その逆の「前置き表現＋談話のマーカ―」という2種類があったが、「スピーチ」ではその逆の様式は見られなかった。

以下、順を追って具体例を挙げて論述する。下線部は「前置き表現」を表す。

① 「先行文＋前置き表現＋後続情報」という文構造

この様式について、(112)～(114)までの具体例を挙げる。波線は「先行文」、下線は「前置き表現」、点線は「後続情報」を表す。

(112)

私が今日あるのは、私たちの先輩のおかげです。その先輩たちの話をしたいと思います。
例えば、溝口健二さん、小津安二郎さん、成瀬巳喜男さん、山中貞雄さん。その他たくさん
の先輩がいて、その人たちに育てられて今日の僕があるんですね。

(『スピーチ (黒澤)』 : 130)

(113)

また、もともと、男はばらま性で、女は一極集中の性だけに、最初からいさかいの種を与えられたようなもの。別の言い方をすれば、男の愛というのは、比較級の愛だと思っ
て、特定の女性が、絶対的な存在にはなかなかならない。

(『スピーチ (渡辺)』 : 150)

(114) (= (80))

僕は世界中のいろんなところでサイン会を開いてきましたが、女性読者にキスを求められたのはバルセロナだけです。それ一つをとっても、バルセロナがどれほど素晴らしい都市であるかがよくわかります。この長い歴史と高い文化を持つ美しい都市に、戻ってくる
ことができ、とても幸福に思います。ただ残念なことではありますが、今日はキスの話ではなく、もう少し深刻な話をしなくてはなりません。 (後略)

(『スピーチ (村上)』 : 156)

上記の例文では、先行文抜きで「前置き表現」と「後続情報」のみでは話し手の伝達し

ようとする内容のすべてが伝達できないため、聞き手はその伝達内容を正確に理解することができない。

先行文抜きでは、上記の例文がそれぞれ「どのような先輩の話をするのか」、「どんな内容を別の言い方にするのか」「キスの話は何なのか」がわからない。

つまり、「先行文+前置き表現+後続情報」という文構造を持つ前置き表現は、「先行文」があって初めて、後続情報に繋げる機能を果たすことができるのである。

② 「談話のマーカ―+前置き表現」

「スピーチ」に見られる「談話のマーカ―」は、「フィラー」と「接続詞」の2種類で、
a. 「フィラー+前置き表現」、b. 「接続詞+前置き表現」の2種類の様式になる。

以下、例文を挙げて説明する。□は「談話のマーカ―」、下線部は「前置き表現」を表す。

a. 「フィラー+前置き表現」

(115)

□まあ、私は八十年の歴史をもっていますが、私が今までやってきたなかで、いちばん難しい時代やなという感じがします。(後略)

(『スピーチ(松下)』:004)

(116)

短所は、□まあ見ておく必要もありますけど、あまり骨を折って見なくてもよろしい。

(『スピーチ(松下)』:008)

上記の2例は、同じ人物の発話文であるため、口癖とも考えられるが、談話のマーカ―としての「フィラー」は、「まあ」1語であった。

b. 「接続詞+前置き表現」

(117)

では、次は「私の映画の作り方」について話しましょうか。映画を作るためには「脚本・シナリオ」というものが要ります。（後略）

（『スピーチ（黒澤）』：118）

(118)

次に「私の先生」についてお話します。私は絵の勉強をしてきたんですね。油絵を一生懸命やってたんですが何も食えない。

（『スピーチ（黒澤）』：132）

(119)

それから、撮影になるわけですが、僕の場合は、ごく自然に見えるまで稽古して、それから撮ります。（後略）

（『スピーチ（黒澤）』：124）

前述のとおり、接続詞「では/じゃ」は、「これから本題が始まる」という合図を聞き手に伝達する機能を果たしている。「次に」「それから」などの接続詞は、発話の順序を表すもので、「スピーチ」では、聞き手に話し手の伝達内容の流れを把握させる役割を持つ。

以上は、①「『先行文+前置き表現+後続情報』という文構造」、②「『談話のマーカ一+前置き表現』」という2点から「スピーチ」における前置き表現の出現様式を考察したものである。なお、この2点の様式は「名大」でも見られたものだが、「名大」の場合とは、「前者が決まった場面での会話で、後者より話の自由度が低い」とことと「前者がより伝達性を重視している」とことの2点で相違が見られる。

8.1.5 話し言葉における前置き表現の出現様式のまとめ

以上は、「自由会話における前置き表現の出現様式」と「特定場面における前置き表現の出現様式」について考察であった。調査資料の特性にも関係するが、「自由会話」と「特定場面」に現れた前置き表現の様式は、同じようなタイプもありながら、各場面固有のタイプも見られた。そのうち、「自由会話」における出現様式が一番多かった原因は、その会話内容や方式などに関する限定がなく、話の自由度が高いためであると思われる。一方、「特定場面」における出現様式は、場面や伝達内容などの要因で使用が制限されるため、

会話の自由度が低くなり、前置き表現の出現様式が限定されるものと思われる。

8.2 書き言葉における前置き表現の出現様式

この節では、書き言葉における前置き表現の出現様式について検討する。前述したが、本研究は、典型的な書き言葉における前置き表現の特徴を調査するため、『オトナ』を使用した。本調査では、書き言葉における前置き表現の出現様式は、「談話のマーカ―＋前置き表現」の一つのみであった。

以下にその具体例を挙げる。□は「談話のマーカ―」、下線部は「前置き表現」を表す。

(120)

はじめに、これまで見てきた「むく」「はがす」「はぐ」「めくる」「まくる」の五語について意味の重なりを確認しておきたい。(略)つまり、辺り一面降り積もった雪や、覆い尽くすように生い茂った雑草、頬や顎を覆うように生えた髭などを除去することは、これらの五語では想定されていない。(略) 次に五語の持つ意味と特徴を簡単に整理しておきたい。むく〈剥く〉：中身をあらわにする目的のために、それを覆っている外側の薄い物(皮や殻、莢)などを取り去る動作を表す。(…略) 最後に、これらをふまえた上で具体的に「むく」と「はがす」、「めくる」について、日本語学習者への導入・説明のしかたの案を示したい。「はぐ」と「まくる」については使用場面が限られ、レベル的にも三語を理解し使用できるようになってから獲得する、超上級レベルの語と考えられるので、上記の説明に用例を加えたもので間に合うと思われる。

(『オトナ』2015:10)

(120)で示しているように、書き言葉にある「談話のマーカ―」は、「はじめに」「つぎに」「最後に」のような順序を示す接続詞である。書き手は、読み手に伝達内容を読み取ってもらうため、「伝達性配慮型」の前置き表現と順序を示す接続詞とをセットで使用している。

「談話のマーカ―＋前置き表現」という出現様式は、「会見」にも存在するが、その果たす機能はやや異なるところがあると思われる。前述のように、「会見」では、話し手は

この様式で聞き手に伝達情報を論理的に伝えている。また、レポートや論文のような他の書き言葉でも文章の論理性を保つために同様に用いられている。

8.3 前置き表現の出現様式のまとめ

本章では、日本語における前置き表現の出現様式を「話し言葉」と「書き言葉」の2つの面から考察を行った。

まず、「話し言葉」を「自由会話」（「名大」）と「特定場面における会話」（「会見」「講話」「スピーチ」）に分けて、それぞれの場面における前置き表現の出現様式の特徴を論じた。話し言葉における前置き表現の出現様式は、場面によって同じ特徴を持つ場合もあるが、各場面の固有な特徴も存在する。また、同じ「話し言葉」の範囲に含まれるが、「名大」に見られる前置き表現の出現様式が一番豊富であることがわかった。これは、自由会話には場面や会話内容などによる制限がなく、会話の自由度が高いことによると思われる。

次に、書き言葉における前置き表現の出現様式の特徴を論じた。書き言葉に特有の出現様式は1つしかなかったが、この様式は、伝達性に配慮するほかに、レポートや論文の論理性の向上にも役立っていると思われる。

第九章 前置き表現の表現形式

前置き表現には「すみませんが」「簡単に言えば」のような「節」と、「今日は、世界的に有名なプロテニス選手の話をしてします。」のような文が含まれる。これらの「言語単位」を、本研究では「表現形式」と呼ぶことにする。

これまでの前置き表現に関する研究で、この表現形式について言及したものは、管見の限り、陳（2018）以外はないと思われる。

陳（同上）の「前置き表現の文体的特徴」には、「～ですが」「～ですけど」のほかに、「～話しましたように」「～を申しますと」「～についてですが」や「～が言ったとおり」などが挙げられている。

本章では、「話し言葉」と「書き言葉」とを分け、それぞれに現れる前置き表現の表現形式について論述する。また、前置き表現の分類ごとに後続情報の表現機能を検討し、それが前置き表現の使用にどのような制約をもたらすかを明らかにする。

なお、本章では、第六、七、八章と同じく、「話し言葉」の資料として「名大会話コーパス」「講話集」「スピーチ集」「記者会見記録」を、「書き言葉」には「レポート集」を用いる。

また、本章では、9.1で、話し言葉における前置き表現の表現形式、9.2で、書き言葉における前置き表現の表現形式について分析し、9.3で第九章のまとめをする。

9.1 話し言葉における前置き表現の表現形式

本節では、話し言葉を「自由会話」（名大会話コーパス）と「特定場面における会話」（「会見」「講話」「スピーチ」）に分けて、それぞれに使用される前置き表現の表現形式について検討する。

9.1.1 「名大」における前置き表現の表現形式

今回の調査では、「名大」に現れた前置き表現の表現形式は、「言い切り型」^[13]「節」「文」の3種類であった。詳細を次の表26に示す。

^[13] 多門（2008）は、「シツレイデスガ」「オソレイリマスガ」「キョウシュクデスガ」のような「定型の前置き表現」に対応する「シツレイデス」「オソレイリマス」「キョウシュクデス」形を「言い切り型の表現」と呼んでいる。本研究では、多門（同上）を参考にし、「すみません」「失礼します」のような言い切りの形を持つ表現を「言い切り型」と呼ぶ。

表 26 「名大」に見られる前置き表現の表現形式

前置き表現種類		表現形式						
		言い切り型	節					文
			～けど(が)	～ば	～と	～ように	～ながら	
対人配慮型	丁重付与	34	6	0	0	0	0	0
	自己援護	0	44	0	0	0	0	0
	理解表明	0	9	0	0	1	0	0
	釈明提示	0	20	0	0	0	0	0
	様態提示	0	0	0	0	0	1	0
伝達性配慮型	話題提示	0	27	4	5	0	0	0
	情報提示	0	191	0	0	0	0	0
	目的提示Ⅱ	0	0	0	0	0	0	1
	情報加工	0	0	2	2	0	0	0
「対人+伝達性」配慮型(目的提示Ⅰ)		0	11	0	0	0	0	0
合計出現回数		34	308	6	7	1	1	1

表 26 からは、自由会話に見られる表現形式では、「言い切り型」は計 34 度の使用回数で、「丁重付与」にしか使用されていなかった。「節」の形式を取る前置き表現では、「～けど(が)」「～ば」「～と」「～ように」「～ながら」という 5 つの節があるが、そのうち「～けど(が)」節が一番多く用いられ、「様態提示」、「目的提示Ⅱ」と「情報加工」以外のすべての種類に使用され、計 308 回出現した。「～ば」節は、「話題提示」、「情報加工」のみで、それぞれ 4 回、2 回の使用であった。「～と」節では、「～ば」節と同様、「話題提示」と「情報加工」のみ、それぞれ 5 回と 2 回の使用回数であった。「～ように」節と「～ながら」節の使用例は同じ 1 例のみであったが、それぞれ「理解表明」、「様態提示」であった。「文」の形式を取るものは 1 例で、「目的提示Ⅱ」タイプであった。

以下、各表現形式について検討する。

1) 「言い切り型」

これまでの研究では、「丁重付与」の前置き表現には「すみませんが」「失礼ですが」「悪いけど」のような「ガ/ケド」が付く定型のものが多くとされていたが、今回の調査結果では、このような定型のものより、「言い切り型」の表現が多用されている(合計使用例が 40 のうち、「言い切り型」が 34 であった)。調査に見られた「言い切り型」の表現には、「すみません(すいません)」「ごめん」「失礼します」の 3 つがある。以下はそ

の具体例である（下線部は「前置き表現」、以下同）。

(121)

F032 : あ、ちょっとすいません、おしょうゆ入れすぎちゃった。

F098 : おいしい、そんなことない。おいしい、（うーん）おいしい。

(2001 年収録、大学先輩、後輩)

(122)

(筆者注 : F154 と F130 は一緒に食事をする。F130 は先に椅子に座っている。F154 は F130 に座り場を聞いている。そこで、F130 は積極的に F154 にその持ち物を空いているところに置いてあげようとしている)

X : 失礼します。*さかなむし*になります。

F130 : はい。

F154 : はい。すいません、ここはいいですか。

F130 : あ、ごめん、あたしがこれを。

F154 : 置きます。はい、はい、ありがとうございます。

(2002 年収録、友人同士)

(123) (= (67))

X : 失礼します。空いたお皿おさげします。

F154 : はい、ありがとうございます。

(2002 年収録、X はレストランの店員)

今回の調査では、「すみません」という形式もあったが、大多数は「すいません」であった。これは後者が前者より口語的であるためと考えられる。(121)の「すみません」は、話し手が「おしょうゆ入れすぎちゃった」と弁明する前に、(122)の「失礼します」は、客の注文品を卓に置く前に、「すいません」は、「ここはいいですか」という確認の前に現れる。また、「ごめん」は、「あたしがこれを(取ります)」(() 内は筆者の補足)、(123)の「失礼します」は、「空いたお皿おさげします」と、いずれも「自ら行動を提供

する」前に用いられる言い切り型の前置き表現である。

2) 「節」

前述したように、今回の調査では、前置き表現の表現形式が「節」の形を取るものは「～けど(が)」節、「～ば」節、「～と」節、「～ように」節、「～ながら」節の5つである。以下、それぞれについて検討する。

①「～けど(が)」

調査の結果、「～けど(が)」節は、「対人配慮型」では「自己援護」に、「伝達性配慮型」では、「情報提供」に最も用いられている。また、「(対人+伝達性)配慮型」では、使用例が11例あったが、すべて「～けど(が)」節であった。

以下、種類ごとに具体例を挙げる(下線部は「前置き表現」)。まず、「対人配慮型」についてである。

「丁重付与」

(124)

F033 : 暑い。暑かったらこれ調節して。

F056 : うん。ありがと。大丈夫。こっからどれぐらい？

F033 : こっから一、え、40分で着けると思うけど。

F056 : あ、ほんと。(うん) そうなんだ。

F033 : 着けんかったら、(あ) やばい。

F056 : や、<笑い>そうや。

F033 : Cさんと私と、A先生だけだからさあ。<笑い>あ、見て見て。B先生、合宿
11月24、25日。(え) 出欠確認中。強制じゃないけど、行く？しゅっ、
出欠確認中。申し訳ないけど、ほかの1年生に聞いてくださいだって。11月
24、25。場所未定。

F056 : 行きたくないなあ。

(2001年収録、大学院の同級生)

(125) (= (91))

M006 : はい。あのー、文学部のー、んー、院の先輩に、その、こういうバイトみたいなものがあるからちょっと協力してくれーって言われたんで。それで、今日。

F122 : ああー、そうだったんですか。すいませんがじゃあ、お名前は何とおっしゃるんですか。

M006 : あっ、僕は、えーと、M006 といいます。

(2001 年収録、初対面同士)

(124) では、F033 は B 先生の言うことを F056 に伝達している。B 先生は F033 に「ほかの 1 年生に聞いてください」と依頼する前に、「申し訳ないけど」を使用している。(125) では、F122 は M006 の名前を聞く前に「すみませんが」を用いている。

「自己援護」

今回の調査では、「自己援護」の前置き表現の持つ表現形式は「～けど(が)」節のみであった。

(126)

F128 : ただ、発症したら効かないんだって。

F107 : 発症する前に。

F128 : だと思う。だから感染、よくわからないんだけど、感、や、みんな感染したってゆって抗生物質打ったってゆってるから、その間は効くのかなあ。だから最初に、その自分、もちろん前もってそれをまこうと思っている人は最初にワクチンを打っておけば大丈夫で、(は一ん) たぶん発症しちゃったらそれが抗生物質が効かないとかって書いてあった。

(2001 年収録、英会話教室の友人同士)

(127)

F028 : もう無意味な話っていうか、雑談べらべらべらべら、ほんとにしゃべるときはしゃべるから、もう。<笑い>

F004 : いや、ありがたい、ありがたい。ほんとに。こんにちは。

F028 : 何かー、(うん) そんな、自分ではよくわからないけど、(うん) 人には何かおとなしいっていう印象を与えるらしくて。

(2001 年収録、大学院で同じ専攻に所属する者同士)

(126)、(127) では、いずれも話し手が自分の考えを聞き手に伝達する前に、「自己援護」の前置き表現を使用している。

「理解表明」

今回の調査では、「理解表明」の前置き表現の持つ表現形式も、「～けど(が)」節以外はなかった。

(128)

F132 : そう、あ、そう。そしたらなんかやっぱり 4 月以降ね。

F098 : うんうん。

F132 : あの、来年度ね。

F098 : 来年。

F132 : えっとー、(うん) そう、わたし、ほら 3 月にー、(うん) いっぱいなんだけど 1 週間早く帰ってくるの。というのは、あの、まあ、まあ、ご存じないとは思うけど、そのデッドリー・ウィルソンっていう、あのー、大御所が、(うん) 科研費で(うん) 呼べることになった。

F098 : あー、よかった。

(2001 年収録、大学院の同級生)

(129) (= (51))

F136 : ああ、もうきれいにまとめとかないと。

F110 : うん。(中略) 先生とかよ、その、うちの指導教官の先生じゃないんだけど、(うん) お前は社会学やってる人たちみたいに、データが使えるわけではない、社会学をやってるやつらにはなくて、お前にはあるもの、それは文章力と感性だあ、とか言って、な、なんかそれってはっきりくさいとか思いながら。<笑

い>だからお前はー。

F136 : 文章力って重要だよー。

F110 : いや、で、うん。

F136 : 私全然だめだもん。

F110 : いや、そ、それは確かに重要だと思うけど、そんなにあるわけじゃなくて、ま、や、データがない、データがないから、こっちで頑張るしかないみたいな。それで、なんかあの一、お前は同じものを書くにしても、データを調べてこういう結果が出ましたって書き方したって、そんなの何の意味もない。つまんないって言われて。おもしろくないんだよって。

(2002 年収録、学部時代の友人同士)

(128)、(129)では、いずれも陳述の前に、「～けど(が)」節の前置き表現で聞き手への配慮を表している。

「釈明提示」

今回の調査では、「釈明提示」の前置き表現の表現形式も「～けど(が)」節のみであった。

(130)

F102 : <笑い>はー、ピーッて鳴りますかね。

F017 : あ、確か鳴る。プッププッて。

F102 : うん。えっと、早速なんですが、ちょっと隣の本。

F017 : 本? 隣の本持ってきます。

F102 : ああああ、行ってらっしゃーい。そんなんしゃべらんくなるじゃん、絶対。絶対独り言しか言わんくなる。

(2001 年収録、大学の先輩、後輩)

(131)

F089 : みんな、いい人ですね、ここ。

F011 : いい人でしょう。

F089 : うん。なんか、うん、そうなんです。本当に、みんな、よくしてくださって。やさしいし。(うん) なんか、初めどうしようと思ってたんですけど、初めてだし、日本、特に国立大学で。でもみんな、いい人で、びっくりしました。<笑い>びっくりしました。別に悪いイメージじゃなかったんですけど、どーしようと思って。

F011 : うん、心配だったけどーっていうことでね。

F089 : はい。

(2001年収録、初対面の同僚)

(130) では、F102 が F017 に「隣の本を(持ってきてください)」(() 内は筆者の補足) と依頼する前に「早速ですが」を使用し、(131) では、F089 が「どーしよう」と自分の感想を述べる前に「別に悪いイメージじゃなかったんですけど」を使用している。

以上は「対人配慮型」が「～けど(が)」節の形式を取る場合の具体例である。今回の調査では、「～けど(が)」節は、実際のコミュニケーションにおいて、人間関係を調節する際に最も用いられている形式であることがわかった。

次に、「～けど(が)」節が「伝達性配慮型」に用いられた具体例を挙げる。

「話題提示」

「話題提示」の前置き表現の持つ表現形式は、「～けど(が)」節以外にも、「～ば」節、「～と」節があるが、合計使用例 36 例のうち、「～けど(が)」節が 27 例を占めている。

(132)

F004 : そう、そう、そう。<笑い>なーんかみっともないなーって思って。すごいはりきってさー、すいませーんとかって言っちゃったわりにさー、みつからなくてさー。うーん。

F091 : うーん。私ね、(うん) そういふのだったらね、(うん) 新婚旅行のときの、(うん) 私の一番の思い出なんだけど、(うんうん) クリスマスの(うん) 日かなんかに、(うん) レストランに入ったのね。

F004：うん。えっ、冬に行ったの？新婚旅行。

F091：うん。

(2001年収録、友人同士)

(133)

F145：え、24日の件なんだけど、12月24日の。(うん) え、これ、100円ショップで(そうそう) サンタさんの衣装。(そうよ) すっごーい。これで100円。*
**すごーい。この帽子も？

F071：この帽子も。

(2001年収録、同じマンションの住人)

(132)、(133)は、いずれも話し手が聞き手に情報を伝達する前に「～けど(が)」節で話題を提示している。

「情報提示」

本調査では、「情報提示」の前置き表現が最も多く使用されているにもかかわらず、その表現形式は「～けど(が)」節のみである。「情報提示」は、主たる伝達情報への補足となるため、コミュニケーションにおいては「～けど(が)」節が用いられやすいが、そのほかの節が用いられにくい理由は、「ガ節」は「補足説明の提示」という機能があるとされる^[14]が、それ以外の節にはないからであると思われる。また、「自由会話」(名大)で「～けど(が)」節の「情報提示」の前置き表現が多用されるのは、自由会話が常に情報の補足を必要としているためであると思われる。

以下に「～けど(が)」節を持つ「情報提示」の前置き表現の具体例を示す。

(134)

F048：食べ物がおいしいです。

(中略)

^[14] 前述したが、小出(1984)は接続助詞「ガ」の機能を「談話の主題の提示」「a 補足説明の提示 b 前置き」「発話行動への注釈」「二つの対比的事柄の提示」の4つに分けている。

F127 : そっかー。私はね、家でユズは作ってて、実家が。別に兼業農家なんだけど、
で、ユズ畑があって、もう出荷できないやつをね、ガーッと送ってもらって、
んで、仕出屋さんのバイトだったからね。そこ、ユズ*つき*とか入れたり、
しぼって何かいろいろしたからそれをあげてたわけ、安く。

(2001年収録、大学院の先輩、後輩)

(135)

F069 : あーそっか。何かさ、いっつもさ、(うん) あの、名前知らないんだけど、女
の子、いっつも、何、Dさんの仲のいい女の子いるじゃん。

F149 : いっぱいいる。

F069 : ゼミ取ってて、(うん) 演習にも、いっつも先生と一緒に来る子いるじゃん、
女の子。背の高一い、(だってー) めがねかけてる子。

F149 : めがねかけてる人?

F069 : かけてなかったっけ、わかんないけど。

F149 : わかんない。

(2001年収録、大学の同級生)

(134) では、F127 が「別に兼業農家なんだけど」で自分の実家の状況について、(135)
では、F069 が話題になっている女の子について補足説明をしている。

今回の調査では、「目的提示Ⅱ」と「情報加工」の前置き表現には、「～けど(が)」
節の形式を取る例が見つからなかった。

「『対人+伝達性』配慮型」

「『対人+伝達性』配慮型」は、「目的提示Ⅰ」のタイプであるが、本調査では、使用さ
れた11例がすべて「～けど(が)」節の形式を取っている。次にその具体例を示す。

(136)

F032 : ちょっとパセリ、多いかな。

F098 : いい、だいじょうぶ、だいじょうぶ。

F032 : ちょっと多いというよりも硬いかな、このパセリ。

F098 : うん、うん、うん、（今さ一）おいしい、おいしい、うん。

F032 : ちょっと教えてほしいんだけども、（うん）ナポリで会があるからどうのこうのっていうからさ、わたし。

F098 : うん、あ、あのなんとかさんのところ？

F032 : そうそうそう。（うん）ハンサムな。

(2001 年収録、大学の先輩、後輩)

(137)

F154 : へえー、現代美術。現代美術とおっしゃる、絵を描いてらっしゃるんですか。
（そうです）あ、あー。

M004 : ええ、絵を描いてるんですよ。（ふーん）

F130 : あたし、一度これを聞いてみたかったんですが、（はい）どういうときに絵を描きたいと思うのかとか、こう、何ていうかな、イメージがわいてきて描きたいって思うのか。描かなきゃと思って、（ああ）じーっとしてるとか。

(2002 年収録、F154 と F130 は友人同士、M004 は初対面の人)

(136) と (137) では、話し手が質問する前に、それぞれ「ちょっと教えてほしいんだけども」、「一度これを聞いてみたかったんですが」を使用して後続する情報を導入している。

② 「～ば」

本調査の結果、「～ば」節の形式を持つ前置き表現には、「話題提示」と「情報加工」の2種類がある。

「話題提示」

本調査では、「～ば」節の「話題提示」の前置き表現の使用頻度は「～けど（が）」を大きく下回っていたが、4つの使用例が見られた。以下、そのうちの2例を挙げる。

(138)

F098 : きょう、車と言えば、お宅の駐車場で何か事故があったみたいよ、けきよ、警察が来てたよ。なんか変な、前の、えーと、ライトがつぶ、つぶれてる大きな車があったよ。

F032 : あ、じゃまされ、あの一、いたずらされたんじゃない？

(2001 年収録、大学の先輩、後輩)

(139) (= (85))

F077 : グルジアといえば、話はちょっと、(うん) あの、それなんですけど、(うん) グルジアから来ていた学生がいて、(うん) その国の呼び方をどう呼ぶかっていうと、(うん) やっぱり日本人にとってはグルジアでしょう。(うん) で、だけど、彼にとっては、なんか、あの、ジョージアとかって、(うん) 言うんですよね。(うん) それで結構、問題になったことがありました。<笑い>

F053 : 英語でジョージアなんですって。

F077 : うん、ですよね。(後略)

(2001 年収録、同僚)

(138) は「車といえば」、(139) は「グルジアといえば」でそれぞれの話題を提示し、後続情報を導入している。本調査で見られた「～ば」節の「話題提示」の前置き表現とは、具体的に言うと「名詞+といえば」という形である。このような表現形式を持つ前置き表現は、会話の話題を導入する機能を持っているが、そのほかの「伝達情報を補足する、加工する」機能や「話し手の目的を提示する」機能などは持っていない。

「情報加工」

本調査では、「～ば」節の形式を持つ「情報加工」の前置き表現は、定型の「簡単に言えば」しかないが、その使用は2回見られた。以下にその具体例を示す。

(140)

F132 : うらやましい人。それでさ、あたしはね、あたしの持論は(うん) どこの動物の世界に(うん) 目が朝起きたら獲物が枕元にあるなんてあれがいるかと

いうのがあれなわけ。だからその獲物を求めて走り回るわけよね。だから朝は、だからっていうか、だから、だから、わたしはどっちかというと。

F098：わたしはお腹が空いて目が覚めるという。＜笑い＞それは、それはちょっと最近はどうじゃないけど。

F132：でもね一、まあ、それはね、ある程度言えるんですけど。ただお腹が空きます、要するに簡単に言えば、あの、胃に物が入ると（うん）働かないんですよ。頭にしろ、体にしろ。動きたい。要するに眠くなるじゃない、人間ってというのは、普通は。お腹に、ほうに。

(2001年収録、大学院の同級生)

(141)

F132：だけど客がそうなの。だからわたしは日本人はって、こうなるわけよ。

F098：あ、日本人はっていう意味ね。日本の会社はっていう。

F132：よう、いう、それ、いや、いや、会社はそのあとまだいろいろあるんだけど。（ええ）だからあの、アメリカの中に要するに、簡単に言えば、あの一、飛行機、日本の飛行機はないわけよ。＜笑い＞我々帰れないわけよ。帰れないわけ。来ないんだから。

(2001年収録、同僚)

(140)、(141)では、いずれも「簡単に言えば」という「情報加工」の前置き表現を使用し、先行内容を加工して再び聞き手に伝えている。また、本調査では見られなかったが、「簡単に言えば」のほかに、「細かく言えば」、「はっきり言えば」などもあり得るため、「～ば」節の形式を取る「情報加工」の表現形式は具体的に言うと、「副詞/副詞相当句＋と 言えば」の形式になるのであろうと思われる。

③ 「～と」

本調査の結果、「～と」節の形式を持つ前置き表現は、「～ば」節の場合と同様、「話題提示」と「情報加工」の2種類がある。

「話題提示」

「～と」節の形式を取る「話題提示」の前置き表現の使用頻度も、「～ば」節の場合と同じく「～けど(が)」節を大きく下回るが、本調査では5回の使用が見られた。以下にそのうちの2例を示す。

(142)

M017：あられっていうと、僕は金平糖みたいな甘いやつかと思った。

F098：あーあ、違います、違います、先生。

M017：なーんだ。

F098：関西は(うん)、全部、おせんべいっていうと、かわらせんべいみたいなあれを頭に浮かべるから。

M017：なるほど、なるほど、なるほど、なるほど。

(2001年収録、科研費研究の共同研究者)

(143)

F005：で、こう中がしわしわになるとかって言うでしょう。

F034：は一、しわしわになるよねー。放っておくと。

F113：でも何か虫歯っていうと、その一、うちの主人なんかはやっぱり私より9歳上だけど、1度も歯医者さん行ったことない。(ふーん)

F034：うらやましい。

(2001年収録、職場の同僚)

(142)では、M017が「あられっていうと」で「あられ」についての感想、F098が「おせんべいっていうと」で「おせんべい」についての感想を導入している。また、(143)では、F113が「虫歯っていうと」で、「自分の主人が1度も歯医者さん行ったことない」ことを導入している。本調査で見られた「～と」節の形式を取る「話題提示」の前置き表現の表現形式とは、「名詞+というと」(話し言葉では「～ていうと」)のことである。また、調査では、「～というと」以外、その省略の形式である「～って」の使用例も見られた。

「情報加工」

本調査では、「～と」節の「情報加工」の前置き表現は、定型の「正確に言う」とだけであるが、その使用は2回見られた。以下にその具体例を示す。

(144)

M017 : そ、その、その、アメリカのインディアンというか、(はい) ネイティブアメリカンの認知というのは (はい) 言語にベーストっていうか、その。

M029 : いや、言語ではない気が。

M017 : ではない。

M029 : 要するに、どのように、な、まあ、正確にいうと、なにを好むかという調査(うん) なんですけれど。

M017 : うーん。

M029 : どういうかたちで学習するのが一番その人たちにとって(うん) 有利かという(うん) 研究なんです。

(2001年収録、科研費による研究の共同研究者)

(145)

F065 : じゃ、スペイン語はもう、ある程度わかっておられるからイタリア語をしようと思われたんですか。

M028 : いや、イタリアは15回ぐらい。(えっ?) イタリアは13回かな、14回かな。なんか *** スペインに行くようになったのは3年前からです。

F065 : イタリア13回行っておられる。へー。

M028 : 正確にいうと、***。10回ぐらいだと思ってたんですけどね、13回です。

M022 : じゃ、ナポリの方も。

(2001年収録、イタリア語教室のクラスメート)

(144) では、M029 が「正確に言う」とで「調査の内容」、(145) では、M028 が「正確に言う」とで「イタリアへ行った回数」を導入している。「～と」節の前置き表現は、「～ば」節と同様、「副詞/副詞相当句+という」となる。

また、前述のように、「～ば」節と「～と」節は、両者とも「話題提示」と「情報加工」の2種類であるが、その理由は「～ば」節と「～と」節の具体的な形式によると思われる。

「話題提示」ではそれぞれ「名詞+といえば」と「名詞+という」とが使用される。情報加工」では「副詞/副詞相当句+といえば」と「副詞/副詞相当句+という」とが使用される。いずれも「言う」という動詞との接続形式が必須である。

④ 「～ように」

本調査では、「～ように」節の形式を持つ前置き表現は(146)の1例のみで、「理解表明」であった。

(146)

M022 : ***迷ったんだけどね、(はい) イタリア人の***おつきあいがいいでしょ。

(ははん) そういうこともあって一、で、まず発音から入っていかないと。それで一12月にまで***ね。

F055 : でもいつも F065 さんがおっしゃるようにね、あまりね、あの一、たくさん読ま、読んだりとかされないのね、先生自身は。なんかもっと読んだりとかもつと言ったりしたら、こう、イタリア語のリズムとかが一、耳につくんだけど、(そうです)ね) それがあまり、こう、文法的な説明が多いから、あんまり一、こう、現地の人を言葉を一(うん) 聞くっていうのは(うん) 少ないですね(そうそう)。イントネーション*** (うん) もっと先生のを聞きたいと思って。

M022 : ね一、うーん。

(146) では、F055 が「～ように」節を使用し、F065 に対する同感を表し、後続情報を導入している。

⑤ 「～ながら」

本調査の結果、「～ながら」節の形式を持つ前置き表現は、「様態提示」のタイプで、使用例は(147)のみであった。

(147) (= (53))

F139 : すごくやだよお。(うん) あたしの何があく笑い>いけないのって(そうそうそうそう) 言いたくならん?

F004 : そうだよねー、やだねー。あたしさあ、何かさあ、最近立て続けに2つさあ(うん) ちょっとそういう、あの一、断られるっていうか、まあそんなようなものがあったのねー。1個はあ、(うん) 何かフランス語の、(うん) から日本語への翻訳、のアルバイトで一。(うん) 通訳じゃないよ、翻訳だよ。(中略)(へえ) ほんでさあ、連絡したら、じゃあまあテスト翻訳してくださいっていうふうにメールが来て、(うん) ほんでそのテスト翻訳する記事がね、雑誌なんだけど、(うん) 雑誌の記事がさあ(うん) ファックスで送られてきたの。(中略) 翻訳して、(うん) ほんでメールで送ったのね。(中略) (うん) そしたら、(うん) 何か返事が返ってきて、(うん) 今回は残念ながらほかの方にお問い合わせすることになりましたって書いてあるのね。(後略)

(2001年収録、大学時代の部活の友人同士)

(147) では、話し手(メールの書き手)が「残念ながら」で心情を表し、後続情報を導入している。

3) 「文」

本調査で、「文」の形式を取る前置き表現の使用例は1つのみで、「目的提示Ⅱ」タイプのものであった。次の(148)にそれを示す。

(148)

F007 : それでは話を始めまーす。(はい) えーと一、あの一、小学校の先生をしていたんですよえ。

F003 : そうねえ。<笑い>

F007 : その話して。何歳ごろから。(ええ) 先生は。

F003 : 先生はね、師範卒業したのがねえ、19歳だったのよ。だーから、若い先生でね。ああ、自分の一卒業した学校へね、赴任したの。A小学校。うん。

(148) では、話し手が話題を開始する前に、「それでは話を始めます」と発話の目的を提示している。このように、「目的提示Ⅱ」の前置き表現の機能は、「目的を提示することで後続情報を導入する」ことにあるが、後続情報との間に内容的な結び付きがない。なお、今回の調査では、「目的提示Ⅱ」タイプの前置き表現も持つ表現形式は、「文」だけであった。

以上、「自由会話」（「名大」）における前置き表現の表現形式を考察した。「自由会話」における前置き表現の表現形式は多種多様であるが、使用頻度から言うと、「節」のうちの「～けど（が）」節が最も使われており、その大多数は伝達性に機能する「情報提示」のタイプである。また、「～けど（が）」節が用いられる前置き表現の種類は最も多く（「様態提示」、「目的提示Ⅱ」と「情報加工」以外の7種類すべてにわたる）が、そのほかの形式・節は、特定の種類にしか用いられないこともわかった。

9.1.2 「会見」における前置き表現の表現形式

この項では、「会見」に見られる前置き表現の表現形式を探ってみる。今回の調査では、「会見」に見られる前置き表現の表現形式は、「言い切り型」「節」「文」の3種類がある。詳細を次の表27に示す。

表27 「会見」における前置き表現の表現形式

前置き表現種類		表現形式						文
		言い切り型	節					
			～けど（が）	～ば	～ように	～とおり	～ながら	
対人配慮型	丁寧付与	10	2	0	0	0	0	0
	自己援護	0	5	0	0	0	0	0
	理解表明	0	6	0	4	1	0	0
	釈明提示	0	4	0	0	0	0	0
	様態提示	0	2	0	0	0	1	0
伝達性配慮型	話題提示	0	34	1	0	0	0	29
	情報提示	0	64	0	20	6	0	0
	目的提示Ⅱ	0	0	0	0	0	0	8
	情報加工	0	0	3			0	0
「対人+伝達性」配慮型（目的提示Ⅰ）		0	22	0	0	0	0	0
合計出現回数		10	139	4	24	7	1	37

「会見」では、「節」形式が最も多く（「～けど（が）」「～ば」「～ように」「～と

おり」「～ながら」の5種)、中でも「～けど(が)」節が最も使用されている。次いで、「文」形式が37で、一定の割合を占めた。以下、前置き表現の種類によって各表現形式を検討する。

1) 「言い切り型」

「会見」で見た「言い切り型」の形式も「名大」同様、「丁重付与」にしか使用されていない。この形式について、本調査で得た使用例は10例であったが、以下にそのうちの2例をあげる。

(149)

低体重児に関する部分については、申し訳ございません、私の方では把握はしてございません。

(神奈川県会見 2019.1.25)

(150)

オーケー、ごめんね。その細かい数字を(教えてください)。

(千葉県会見 2019.1.17)

(149)は、話し手が聞き手の求める情報を提供できないということを伝える前に「申し訳ございません」を、(150)は、聞き手に細かい情報を要求する前に「ごめんね」を使用している。いずれも「丁重付与」で、聞き手のフェイスに対する配慮を表しているが、「言い切り型」が用いられている。

2) 「節」

前述のように、「節」には、「～けど(が)」節、「～ば」節、「～ように」節、「～とおり」節、「～ながら」節の5種がある。以下、それぞれについて検討する。

① 「～けど(が)」

「～けど(が)」形式は、「対人配慮型」のすべての種類に用いられるが、「伝達性配慮型」では、「目的提示Ⅱ」と「情報加工」には用いられない。また、「『対人+伝達性』

配慮型」にも使用されている。まず、「対人配慮型」に使用される具体例を見る。

「丁重付与」

「会見」では、「～けど（が）」節を取る「丁重付与」の前置き表現の使用例は2つであった。

(151)

やはり鉄道会社は安全第一ですので、安易に発車するのではなくて、常に確かめて確かめてということになるのかなと思っていますので、御迷惑をかけた県民の皆様、乗客の皆様には申し訳ないと思っていますが、少し御理解も賜りたいなと思っています。

(埼玉県会見 2019.1.22)

(152)

実際に大会が始まれば、各都市を巡回するわけですし、それは否が応もなく盛り上がっていくことだと思いますし、何よりもまず、ロシアには申しわけないけど、初戦で勝たせてほしいということです。準備は着々と進めて、気運も高めていきたいと思っています。

(東京都会見 2019.1.4)

(151) は聞き手の理解を要求する前に、(152) は「初戦で勝たせてほしい」という希望を伝える前に用いられた「丁重付与」の前置き表現で、両者とも「～けど（が）」節である。

「自己援護」

「～けど（が）」節を取る「自己援護」の前置き表現の具体例を以下に示す。

(153)

あとまた、今年も引き続きSDGsの充実化、発展に努められると思いますけれども、ちょっと抽象的な質問ですけれども、今年さらにSDGsの取組を進めることで神奈川県、ひいては日本がどんな社会になると、一番知事の理想像に近いと思いますのでし

ようか。

(神奈川県会見 2019.1.8)

(154)

以上、私から、足早でしたけれども、お伝えいたしました。

(東京都会見 2019.1.11)

(153)、(154)は、いずれも陳(2018)の「自分のことを低く評価」する「自己援護」タイプで、「～けど(が)」節である。

「理解表明」

「～けど(が)」節を取る「理解表明」の前置き表現の具体例を以下に示す。

(155) (= (77))

子どもの貧困対策についてお伺いしたいのですが。知事もだいぶ力を入れていらっしゃると思うんですけども、昨年末に、社会貢献活動を主体的に行う団体個人による、こども応援ネットワーク埼玉を立ち上げられましたけれども、県主導で。この取組に対する知事の思いですとか、今後の課題・展開などについてお伺いできればと思うんですが。

(埼玉県会見 2019.1.16)

(156)

記者さんもそうだと思うんだけど、僕ハワイへ初めて行ったとき、昭和43年ごろ。本当にもう爆買いってありますよ。

(千葉県会見 2019.1.17)

(155)、(156)は、いずれも聞き手のことに対する理解を伝達している「～けど(が)」節である。

「釈明提示」

「～けど（が）」節を取る「釈明提示」の前置き表現の具体例を以下に示す。

(157)

じゃあ、私の知る限りですけれども、これは、しっかり地元の話も聞かなければいけないし、それと同時に、国のこれからの方針を私たち見据えながら対策を練っていきこうと、そのように思っているところでございます。

(千葉県会見 2019.1.17)

(158)

国会の議論を隅から隅まで聞いているわけではありませんが、政府として、異文化を背負ったかたちの中の生活者という視点が欠けていたような気がいたしますので(後略)。

(埼玉県会見 2019.1.16)

(157)、(158)は、いずれも話し手が自分の言語行動について弁解し、続けて後続情報を導入している「～けど（が）」節である。

「様態提示」

「～けど（が）」節を取る「様態提示」の前置き表現の使用回数は2回であったが、使用された前置き表現は定型の「残念ですが（残念だけど）」のみである。以下に示す。

(159) (= (70))

確かに企業収益は順調です。困難な様々な危機を乗り越えながらも、低空飛行ながら大きく崩れないという状況はあると思っています。ただ、残念ですけれども、必ずしも企業の収益が国民に正しく分配されているという感じは、なかなかいたしません。

(埼玉県会見 2019.1.8)

(160)

渋沢栄一翁も言っていらっしゃるんですね。しっかり経済で稼がなくてははいけないと。

しかし残念だけれども、富は増せば増すほど貧乏な人たちが増えると。これは社会的実験の結果だと言っているんですよ。

(埼玉県会見 2019.1.8)

(159)、(160)は、いずれも話し手の心的状況を伝達することで、聞き手への配慮を表し、「～けど(が)」形式である。

以上、「～けど(が)」形式を取る「対人配慮型」前置き表現を検討した。次に「伝達性配慮型」に用いられた具体例を分析する。

「話題提示」

「～けど(が)」節の「話題提示」の具体例を以下に示す。

(161)

入札のあり方なんですけれども、これ3回入札やっているわけですね。

(埼玉県会見 2019.1.16)

(162)

ドローンを活用した危険物タンク群の点検の件なんですけれども、具体的には、ドローンを使ってどういうところをみたいな、ポイントとか狙いというのはあるのでしょうか。

(神奈川県会見 2019.1.25)

(161)、(162)に用いられている前置き表現は「話題提示」タイプで、いずれも「～けど(が)」節を取り、話題を提示してから主たる伝達情報を導入している。

「情報提示」

「情報伝達」の前置き表現では、「～けど(が)」節が一番多かった。以下に具体例を示す。

(163)

以前、話したかもしれませんが、東京ガスの配管は、かつてはアルミ管（後に「鉄管」に訂正）とかそういうものだったのです。

（埼玉県会見 2019.1.8）

(164)

先ほどもちょっと一部触れておりますが、47 都道府県それぞれ良いものを持っておられるのですが、真似っこはするのです、お互いに。いいところ取りみたいな。

（埼玉県会見 2019.1.8）

(163) と (164) の前置き表現は、いずれも「～けど（が）」節の「情報提示」タイプで、続けて後続情報を導入している。

以上は、「～けど（が）」節を取る「伝達性配慮型」の前置き表現に関する考察であった。次に、「『対人+伝達性』配慮型（目的提示Ⅰ）」について検討する。

「『対人+伝達性』配慮型（目的提示Ⅰ）」

以下、「～けど（が）」節を取る「『対人+伝達性』配慮型（目的提示Ⅰ）」を検討する。

(165)

あともう 1 点お伺いしたいのですけれども、新年と言えばテレビ埼玉さんの恒例の埼玉政財界人チャリティ歌謡祭が挙げられると思いますが、（中略）この歌をどのような思いで歌われたのでしょうか。

（埼玉県会見 2019.1.8）

(166)

外国人材の受け入れ拡大についてちょっとお伺いしたいんですけれども、（中略）、今後そういった労働環境の実態を把握するために、県としても何か調査をされたりとか、そういうようなことで検討されていることってありますか。

(165)、(166)に使用されている前置き表現は、聞き手に対する配慮を表す同時に、伝達性の向上にも役立っている。その表現形式は「～けど(が)」節である。

② 「～ば」

本調査では、「～ば」節を取る前置き表現の使用例は4つで、種類としては「話題提示」と「情報加工」である。

「話題提示」

「～ば」節の「話題提示」の前置き表現は1例のみであった。

(167)

この農産物の認証制度とすれば、世界的には「GLOBAL GAP」というのがあったり、「ASIA GAP」といった制度がございますけれども、これは都版でございます。

(東京都会見 2019.1.11)

(167)に使用されているのは、「～ば」節の「話題提示」の前置き表現で、続けて後続情報を導入している。

「情報加工」

「会見」には、「～ば」節を取る「情報加工」の前置き表現の使用例は3つあった。以下にそのうちの2例を示す。

(168)

(前略) こういったことを含めてそれをしっかりやって、その実証実験の結果を踏まえて広く浸透させようというのがこのねらいであります。中身をもう少し詳しく言えば、消費者として現金を持ち歩く必要がない。商店・施設についても来客数・利用者数の増加が可能になる。外国人観光客の取り込みが非常に有力になる。

(埼玉県会見 2019.1.16)

(169)

そして、東京大改革、これは引き続き進めてまいります。(中略)あと、一言で言うならば、やはりオリンピックはもとより、パラリンピックの成功に向け、是非しっかりと準備を進めていきたい、こう思っております。

(東京都会見 2019.1.4)

(168)、(169)は、「～ば」節の「情報加工」の前置き表現で先行文脈を必要とする。話し手が先行する情報を加工してから聞き手に伝達している。

③ 「～ように」

「～ように」節は、「理解表明」と「情報提示」に用いられている。

「理解表明」

「～ように」節を取る「理解表明」の前置き表現の具体例を以下に示す。

(170)

今に関連するのですが、知事がおっしゃっていたように、国もベトナムを高く位置付けていて、今、知事もおっしゃっていたように人気になっていると思うのですがけれども、最近、入管法の改正もあったことで、今後は、ベトナムとかアジア周辺に限らずさまざまな国から人材が入ってくると思うのですが、知事が思うベトナム、第2のベトナムというか続く県で誘致したい国だとか、さまざまな国の企業がくる中でどう誘致し施策として取り組んでいかれるか教えてください。

(神奈川県会見 2019.1.17)

(171)

今、記者さんもおっしゃいましたように、また、知事からも申しあげましたように、有害鳥獣に関する被害というのは、農作物被害が非常に多くなってきておりまして、これを消費するところで、「房総ジビエ」ということで消費者の皆さんに関心を持つ

ていただけるような、そんな取り組みをしていきたいということで、今回初めてコンテストも開催するというようなことで考えているところでございます。

(千葉県会見 2019.1.17)

(170)、(171)のように、話し手が「～ように」節の前置き表現で、聞き手に対する理解を表している。

「情報提示」

「～ように」節を取る「情報提示」の前置き表現の具体例を以下に示す。

(172)

御案内のように、最近ではキャッシュレスが非常に全世界的に定着しつつあるのですが、それを埼玉県でも実証実験しましょうというかたちで、非常に観光客の多い秩父エリアで、QRコードによる決済の実証実験を本年の2月から6か月間にわたってやりましょうと。

(埼玉県会見 2019.1.16)

(173)

今、おっしゃったとおりであります。一般論でいえば、そういうことはあり得ないということが想定されているので。ただし、今申し上げたように、第三者だとか近隣に迷惑をかけるというかたちにはなっていないというところが、まだ不幸中の幸い。

(埼玉県会見 2019.1.16)

(172)、(173)のように、話し手が「～ように」節の前置き表現で、主たる伝達内容に関する情報を聞き手に提示している。

④ 「～とおり」

「～とおり」節も、「～ように」節と同様、「理解表明」と「情報提示」にのみ用いられている。

「理解表明」

今回の調査では、「理解表明」の使用例は次の1つのみであった。

(174) (= (71))

今、記者さんがおっしゃったとおり、いろいろなことがあるわけですよ。これもどんどん増えるわけ～です。何かまず興味を持ってもらうことと、それをうまく料理して皆さんに食べてもらえるようになったら、これは非常に私たちとしてもうれしいことでもあります。

(千葉県会見 2019.1.17)

(174) では、「～とおり」節で聞き手に対する理解を表している。

「情報提示」

以下に「～とおり」節を取る「情報提示」の前置き表現の具体例を示す。

(175)

そして、平地面積（後に「勾配が緩やかな面積」に訂正）が日本で最も県土の割合の中で広いということもあって、自転車の活用が非常に大きい。御案内のとおり、その活用しすぎて不埒な方の運転によって事故があったりもしています。

(埼玉県会見 2019.1.22)

(176)

報道にもある通り、6月に通知が来ていると聞いています。

(神奈川県会見 2019.1.17)

(175)、(176) は、話し手が「～とおり」節で主たる伝達情報に関する補足を提示したあと、後続情報を導入している。

⑥ 「～ながら」

今回の調査では、「～ながら」節の使用例は1例のみで、種類は「様態提示」であった。

(177)

それから、あと、復興オリンピックということで、野球、ソフトボールの会場でもあり、聖火リレーのスタート地ということにもなります。そういう意味で、また、残念ながら、熊本で地震が起こったわけでありますけれども、被災地の皆さんにはスポーツを通じて、元気をしっかりと受け止めていただきたい、エネルギーを受け止めていただきたいと思っています。

(東京都会見 2019.1.4)

「～ながら」形式を取る「様態提示」の前置き表現は、(177)の定型の「残念ながら」のみであった。その表現で話し手が自分の心的情報を聞き手に伝え、後続情報を導入している。

3) 「文」

「文」形式を取る前置き表現には、「対人配慮型」がなく、すべて「伝達性配慮型」か「『対人+伝達性』配慮型」（目的提示Ⅰ）であった。

「話題提示」

「文」形式を取る「話題提示」前置き表現の具体例を以下に示す。

(178)

次に、「全国初！ドローンを活用した、危険物タンク群での点検・災害対応の実証試験」についてです。近年、各地で大規模地震が発生する中、我が国の経済活動を支える本県の石油コンビナート地域の防災力向上が、喫緊の課題となっております。

(神奈川県会見 2019.1.25)

(179)

次に、「発表します！女性が作った優れた商品」についてです。県では、女性の活躍を促進するため、女性が開発に貢献した商品を、「神奈川なでしこブランド」として認定しております。

(神奈川県会見 2019.1.25)

「文」の形を取る「話題提示」前置き表現の形式は「名詞＋について＋述語」である。「名詞＋について」で話題を提示し、そのあとに「です」という断定を表す助動詞に直接繋がる。

「目的提示Ⅱ」

今回の調査で、「文」の形を取る「目的提示Ⅱ」の使用例は8例であった。以下、そのうちの2例を挙げる。

(180)

明るい話題をしっかりと打ち込んでいきたいなと思っています。開幕試合はもちろん埼玉でないことくらい分かっておりましたが、壮行試合がどこかであるということを知っておりましたので、せめて壮行試合を取りたいなと思っていたところ、まさに運良く埼玉県熊谷ラグビー場で壮行試合を開催することができるようになりました。

(埼玉県会見 2019.1.8)

(181)

私から4本、お伝えをまずいたします。風邪の季節といいましょうか、インフルエンザの季節と正しくは言うべきでしょうか。都民の皆さんに、感染予防のポイントについてのお知らせでございます。インフルエンザは、都内でも、12月以降、患者さんが増加しているということでもあります。1月8日（火曜日）には、都の福祉保健局の方から、去年の第52週の定点あたりの患者報告数が、注意報基準である10人を超えたということで、注意喚起の報道発表を行わせていただきました。

(東京都会見 2019.1.11)

(180)、(181)に使用されている「目的提示Ⅱ」の前置き表現はいずれも「文」の形を取っている。

以上、「会見」における前置き表現の表現形式を考察した。「会見」における前置き表現の表現形式も、「名大」と同様、「～けど(が)」節が最も使われており、「情報提示」類の割合が最も高かった。次いで高かったのは「文」形式であるが、「対人配慮型」としての使用例は見られなかった。それ以外は、特定の形式・節にしか使用されない傾向が見られる。以下に整理する。

「言い切り型」形式：「丁重付与」

「～ば」節：「話題提示」、「情報加工」

「～ように」節：「理解表明」、「情報提示」

「～とおり」節：「理解表明」、「情報提示」

「～ながら」節：「様態提示」

「文」形式：「話題提示」、「目的提示Ⅱ」

に使用されている。

9.1.3 「講話」における前置き表現の表現形式

この項では、「講話」に見られる前置き表現の表現形式を探ってみる。今回の調査では、「講話」における表現形式は「節」「文」の2種類であった。詳細を次の表28に示す。

表 28 「講話」に見られる前置き表現の表現形式

前置き表現種類		表現形式			
		節			文
		～けど (が)	～ば	～ように	
対人配慮型	丁重付与	0	0	0	0
	自己援護	0	0	0	0
	理解表明	1	0	0	0
	釈明提示	0	0	0	0
	様態提示	0	0	0	0
伝達性配慮型	話題提示	0	1	0	41
	情報提示	8	0	1	18
	目的提示Ⅱ	0	0	0	5
	情報加工	0	0	0	0
「対人+伝達性」配慮型 (目的提示Ⅰ)		0	0	0	0
合計出現回数		9	1	1	64

「自由会話」と「会見」では、最も使用されるのは「～けど (が)」節であるが、「講話」の場合では「文」形式になる。また、「講話」に用いられる前置き表現の種類は「自由会話」より少なく、「伝達性配慮型」に集中している。以下、前置き表現の種類によってその表現形式の使用を検討する。

1) 「節」

「講話」では、「～けど (が)」「～ば」「～ように」という「節」の形を取る前置き表現の使用が見られた。

① 「～けど (が)」

「～けど (が)」節の前置き表現は、「理解表明」と「情報提示」のみで、使用回数は、それぞれ1例と8例であった。以下にその具体例を示す。

「理解表明」

(182) (= (78))

サッカーのワールドカップは四年に一度開催されます。二〇一四年はブラジル大会、その前が二〇一〇年の南アフリカでした。南アフリカ大会は、皆さんが小学生のときのことですから、あまり覚えていないかもしれなませんが、長友佑都選手は、そのと

きから日本代表として活躍しています。(後略)

(『講話』：70)

(182) では、話し手が「皆さんが小学生の時のことですから、あまり覚えていないかもしれませんが」で聞き手に配慮しながら後続情報を導入している。

「情報提示」

(183)

星野さんは、今年で七〇歳になりますが、昔は中学校の体育の先生でした。(後略)

(『講話』：112)

(184)

つけたしですが、先日の土曜日に PTA 作業があり、大勢の保護者の方々が、私たちのために学校のなかや周りをきれいにしてくださいました。感謝したいと思います。終わります。

(『講話』：63)

(183)、(184) では、話し手がそれぞれ「今年で七〇歳になります」、「つけたしですが」という表現を使用し、主たる伝達内容を補足しながら後続情報を導入している。両者とも「～けど(が)」節であった。

② 「～ば」

「～ば」節の前置き表現は1例のみで、「話題提示」のタイプであった。

(185)

なでしこジャパンといえば、これまで日本女子サッカーを引っ張ってきた澤穂希選手や栃木県出身の安藤梢選手などで知っている人もたくさんいると思います。そのなでしこジャパンの佐々木監督です。(後略)

(『講話』：24)

(185) では、話し手が「なでしこジャパンといえば」という「～ば」節で発話の話題を提示し、後続情報を導入している。また、「自由会話」同様、「名詞＋といえば」の形式である。

③ 「～ように」

「講話」では、「～ように」節の前置き表現が見られた。その使用は1例のみで、「情報提示」のタイプであった。

(186)

初めに紹介したように、このレポートは、実は、夏休みの宿題として、中学三年生によってまとめられたものです。「自分の手でデータを集め、自分の頭で考え、事実的に的確に迫る」まさに、「疑うがゆえに知り、知るがゆえに疑う」の実践でした。

(『講話』：67)

(186) では、話し手が「初めに紹介したように」で主たる伝達内容に関する情報を提示し、聞き手の伝達内容への理解を促している。

2) 「文」

「講話」で使用される前置き表現の大多数は「文」形式を取っている。また、この形式は、「伝達性配慮型」の「話題提示」に最も使われているが、それ以外の「情報提示」、「目的提示Ⅱ」にも用いられている。

「話題提示」

以下、「文」形式を取る「話題提示」の前置き表現の具体例を示す。

(187)

小学生二年の運動会のことです。洋七さんは、教室で一人ばあちゃんのつくってくれた梅干し弁当を食べようとしていました。(後略)

(『講話』：53)

(188)

同じ時代を生きた吉田松蔭は、こんな言葉を遺しています。「志定まれば、気盛ん
なり」目標が定まればやる気や意欲も出るものだ、というのです。

(『講話』：45)

(187) では、話し手が「小学生二年の運動会のことです」、(188) では、「同じ時代を
生きた吉田松蔭は、こんな言葉を遺しています」で会話の話題を聞き手に提示し、後続
情報を導入している。この2つの前置き表現はいずれも「文」形式である。

「情報提示」

以下、「文」形式を取る「情報提示」の前置き表現の具体例を示す。

(189)

皆さんは、野茂英雄選手を知っていますか。(中略)日本人メジャーリーガーの先
駆者として活躍された人が野茂選手です。次のような言葉を残しています。「挑戦
せずして成功はない」

(『講話』：28)

(190)

先日のことです。通勤途中で、黄色い帽子をかぶった小学生日年生になったばかりの
男の子が横断歩道で手をあげていたので、私は車を止めました。(後略)

(『講話』：148)

(189) と (190) の下線部は、いずれも後続情報を導入すると同時に、主たる伝達内容
を補足しているものである。「自由会話」では、「情報提示」の持つ表現形式は「～けど
(が)」節のみであるが、「講話」では、「～けど(が)」節以外にも、「文」という形
式があることがわかった。

「目的提示Ⅱ」

以下、「文」形式を取る「目的提示Ⅱ」の前置き表現の具体例を示す。

(191)

今日のお話のまとめに移ります。「あとみよそわか」は、「掃除が終わってから、後片付けなど忘れていた所がないかもう一度跡を見なさい」ということがまず最初の意味です。（後略）

（『講話』：63）

(192)

皆さんに質問です。四年に一度開かれる世界大会、初めて南アフリカのブラジルが舞台となるのは？そうです、リオデジャネイロ夏季オリンピック・パラリンピックです。

（『講話』：68）

「講話」で見られた「目的提示Ⅱ」の前置き表現の表現形式は「文」のみであった。(191)と(192)のように、話し手は自分の目的を提示することにより後続情報の伝達を始める。

以上、「講話」における前置き表現の表現形式について考察した。「講話」における前置き表現の表現形式は、使用頻度から言うと、「文」形式が最も使われており、その大多数は伝達性に機能する「話題提示」のタイプである。それは、「講話」が、特定場面で行われる一方的な発話であるため、発話の最初にトピックを聞き手に提示することによって思われる。また、同じ「話題を提示する」機能を果たすにしても、「自由会話」では「～けど（が）」節を多用しているが、「講話」では「文」形式を多用している。そこには、会話の自由度の高い「自由会話」では「～けど（が）」節が用いられやすいという特徴が伺える。さらに、「文」以外の表現形式では、「～けど（が）」節は「理解表明」と「情報提示」に用いられるが、ここまで見てきたように、「～ば」節、「～ように」節は、特定の種類にしか用いられないことが分かった。

9.1.4 「スピーチ」における前置き表現の表現形式

この項では、「スピーチ」に見られる前置き表現の表現形式を探ってみる。今回の調査では、「スピーチ」に見られる前置き表現の表現形式は「節」「文」の2種類である。詳細を次の表29に示す。

表29 「スピーチ」に見られる前置き表現の表現形式

前置き表現種類		表現形式				
		節				文
		～けど(が)	～ば	～と	～ように	
対人配慮型	丁重付与	0	0	0	0	0
	自己援護	1	0	0	0	0
	理解表明	0	0	0	0	0
	釈明提示	2	0	0	0	0
	様態提示	1	0	0	0	0
伝達性配慮型	話題提示	2	0	1	0	5
	情報提示	16	0	0	5	0
	目的提示Ⅱ	0	0	0	0	0
	情報加工	0	1	0	0	0
「対人+伝達性」配慮型 (目的提示Ⅰ)		1	0	0	0	0
合計出現回数		23	1	1	5	5

「スピーチ」では、「～けど(が)」節の使用が最も見られた。「～ば」節と「～と」節の使用例はそれぞれ1例ずつで、「～ように」節の使用例は5つであった。また、「文」の形式を持つ表現の使用例は5つであった。以下、前置き表現の種類によって各表現形式を検討する。

1) 「節」

表29に示したように、「スピーチ」には、「～けど(が)」節、「～ば」節、「～と」節、「～ように」節という4種類がある。

① 「～けど(が)」

「～けど(が)」節は、「対人配慮型」の「自己援護」、「釈明提示」、「様態提示」と「伝達性配慮型」の「話題提示」、「情報提示」、「『対人+伝達性』配慮型」(目的提示Ⅰ)に使用されている。

「自己援護」

「～けど（が）」節の「自己援護」の前置き表現の使用例は1例のみであるが、それを以下に示す。

(193) (= (81))

松下電器の経営についても——こんなところでいうのは具合悪いけれども、ひとつ我慢して聞いてください——そう思っているわけや。

(『スピーチ（松下）』：016)

(193) は、「こんなところでいうのは具合悪いけれども」という「けど」節の前置き表現で聞き手に配慮しながら後続情報を導入している。

「釈明提示」

「～けど（が）」節の「釈明提示」の使用例は2例で、以下に示す。

(194) (= (82))

(前略) いろいろ（撮影）場所を探さなくてはならないし、衣装を決めなければならない。これらは非常に複雑な仕事です。カメラは何でも写しますから、例えば戦国時代のものを撮るとしますと、足軽の、ご婦人の前ですが、禪まで作らなければならない。仕事が山積です。（後略）

(『スピーチ（黒澤）』：120 - 122)

(195) (= (79))

もっとお話ししたいのですが、ちょうど時間のようです。

(『スピーチ（黒澤）』：134)

上記の2例は、いずれも「～けど（が）」節で聞き手に配慮をしながら後続情報を導入している。

「様態提示」

「～けど（が）」節の「様態提示」の使用例は以下に示す1例のみである。

(196) (= (80))

僕は世界中のいろんなところでサイン会を開いてきましたが、女性読者にキスを求められたのは、このバルセロナだけです。それ一つをとっても、バルセロナがどれほど素晴らしい都市であるかがよくわかります。この長い歴史と高い文化を持つ美しい都市に、戻ってくることができて、とても幸福に思います。ただ残念なことではありませんが、今日はキスの話ではなく、もう少し深刻な話をしなくてはなりません。（後略）

（『スピーチ（村上）』：156）

(196) は、「～けど（が）」節の前置き表現で話し手の心的状況を示しながら、後続情報を導入している。

以上は「対人配慮型」に見られる「～けど（が）」節の前置き表現の具体例である。次に「伝達性配慮型」で使用される「～けど（が）」節について検討する。

「話題提示」

「～けど（が）」節の「話題提示」の使用例は以下に示す2例である。

(197)

私に『末期の眼』という随筆がありますが、ここでの「末期の眼」という言葉は、芥田川龍之介の自殺の遺書から拾ったものでした。

（『スピーチ（川端）』：088）

(198) (= (119))

それから、撮影になるわけですが、僕の場合は、ごく自然に見えるまで稽古して、それから撮ります。（後略）

（『スピーチ（黒澤）』：124）

(197) では、「私に『末期の眼』という随筆がありますが」で、(198) では、話し手

が「撮影になるわけですが」で会話の話題を提示し、後続情報を導入している。

「情報提示」

「～けど（が）」節の「情報提示」の前置き表現の使用例は16例で、そのうちの2例を以下に示す。

(199)

ここでは詳しくは触れませんが、仏教の「山川草木悉く皆成仏」に象徴される自然と「共生」してゆく思潮は、環境破壊や資源・エネルギー問題等が深刻化するほどに、ますます重みを増していくに違いありません。

(『スピーチ（池田）』：196)

(200)

今ぼくの会社における指導精神が、どこまで理解されているかはわからないけど、しかし、この方針は誤りないと思う。

(『スピーチ（松下）』：018)

(199)、(200)では、「～けど（が）」節で主たる伝達情報を補足しながら後続情報を導入している。

② 「～ば」

「スピーチ」には、「～ば」節の前置き表現は「情報加工」のみで、1つの使用例が見られた。以下に示す。

(201) (= (113))

また、もともと、男はばらま性で、女は一極集中の性だけに、最初からいさかいの種を与えられたようなもの。別の言い方をすれば、男の愛というのは、比較級の愛だと思うんです。特定の女性が、絶対的な存在にはなかなかならない。

(『スピーチ（渡辺）』：150)

(201) では、話し手が「別の言い方をすれば」で先行内容を加工し、後続情報を導入している。

③ 「～と」

「スピーチ」には、「～と」節の前置き表現は「話題提示」のみで、1つの使用例が見られた。以下に示す。

(202)

僕の脚本の書き方を言いますと、実は、原稿用紙に書けないんです。

(『スピーチ (黒澤)』 : 120)

(202) では、「～と」節の前置き表現で話題を提示し、後続情報を導入している。

④ 「～ように」

「スピーチ」には、「～ように」節の前置き表現は「情報提示」のみで、5つの使用例が見られたが、そのうちの2つを以下に示す。

(203)

さきほど述べたように、人格というものは時と共に変化していくものです。(後略)

(『スピーチ (稲盛)』 : 038)

(204)

最初にも述べたように、私たちは「無常」という移ろいゆく儚い世界に生きています。
大きな自然の力の前では、人は時として無力です。

(『スピーチ (村上)』 : 164)

「～ように」節の前置き表現では、(203)、(204)のように、主たる伝達情報に関する情報を提示しながら後続情報を導入している。

2) 「文」

「スピーチ」で用いられる「文」形式の前置き表現には、「話題提示」のみである。

「話題提示」

今回の調査では、「文」形式の「話題提示」の使用例は5つであった。以下にその具体例を2つ挙げる。

(205) (= (117))

では、次は「私の映画の作り方」について話しましょうか。映画を作るためには「脚本・シナリオ」というものが要ります。(後略)

(『スピーチ(黒澤)』:118)

(206) (= (118))

次に「私の先生」についてお話しします。私は絵の勉強をしてきたんですね。油絵を一生懸命やってたんですが何も食えない。(後略)

(『スピーチ(黒澤)』:132)

上記の例文の下線部は、いずれも「～について」節が含まれる「文」で話題を明示しながら後続情報を導入している。

以上、「スピーチ」における前置き表現の表現形式は、使用頻度から言うと、「～けど(が)」節が最も使われており、その大多数は伝達性に配慮する「情報提示」のタイプであった。また、「～けど(が)」節に次いで用いられていたのは「文」形式である。「文」形式を持つ前置き表現は、「対人配慮型」には使用されないが、「伝達性配慮」に多用されている。また、「～けど(が)」節と「文」形式以外では、「～ば」節は「情報加工」に、「～と」節は「話題提示」に、「～ように」節は「情報提示」に使用が限定されている。

9.1.5 話し言葉における前置き表現の表現形式のまとめ

以上、話し言葉における前置き表現の表現形式を「自由会話」(名大)と「特定場面における会話」(「会見」「講話」「スピーチ」)から考察した。各場面で現れた表現形式

には、同じものもあれば、異なるものもあった。各場面にどのような形式が使用されているかを以下の表 30 に示す。

表 30 「話し言葉」の表現形式の使用実態

調査対象	表現形式							文
	言い切り型	節						
		～けど (が)	～ば	～と	～ように	～とおり	～ながら	
「名大」	○	○	○	○	○	×	○	○
「会見」	○	○	○	×	○	○	○	○
「講話」	×	○	○	×	○	×	×	○
「スピーチ」	×	○	○	○	○	×	×	○

表 30 のように、どの場面でも使用されている表現形式は「～けど (が)」節、「～ば」節、「～ように」節、「文」の 4 つである。「言い切り型」は「名大」と「会見」で、「～と」節は「名大」「スピーチ」で、「～とおり」節は「会見」にのみ現れている。また、「～ながら」節は、「名大」と「会見」に見られた。

また、各表現形式が前置き表現のどのような種類に使用されているかを整理し、表 31 に示す。

表 31 話し言葉における表現形式と前置き表現の種類

前置き表現種類		表現形式							文
		言い切り型	節						
			～けど (が)	～ば	～と	～ように	～とおり	～ながら	
対人配慮型	丁寧付与	○	○	×	×	×	×	×	×
	自己援護	×	○	×	×	×	×	×	×
	理解表明	×	○	×	×	○	○	×	×
	釈明提示	×	○	×	×	×	×	×	×
	様態提示	×	○	×	×	×	×	○	×
伝達性配慮型	話題提示	×	○	○	○	×	×	×	○
	情報提示	×	○	×	×	○	○	×	○
	目的提示Ⅱ	×	×	×	×	×	×	×	○
	情報加工	×	×	○	○	×	×	×	×
「対人+伝達性」配慮型 (目的提示Ⅰ)		×	○	×	×	×	×	×	×

表 31 のように、「言い切り型」形式が用いられるのは「丁寧付与」のみであった。「文」形式が用いられるのは、「話題提示」、「情報提示」、「目的提示Ⅱ」であった。節形式のうち、「～けど (が)」節が用いられる種類が最も多く、「目的提示Ⅱ」と「情報加工」以外のすべての種類に使用された。「～ば」節、「～と」節が用いられるのは「話題提示」と「情報加工」類であり、「～ように」節、「～とおり」節が用いられるのは「理解表明」

と「情報提示」類で、「～ながら」節は「様態提示」に用いられることが分かった。

9.2 書き言葉における前置き表現の表現形式

本節では、『レポート集』を用いて書き言葉における前置き表現の表現形式について検討する。第六章でも述べたが、『レポート集』に用いられる前置き表現はすべて「伝達性配慮型」であった。また、その表現形式は「節」「文」の2種類であった。次の表32にその詳細を示す。

表32 「書き言葉」における前置き表現の表現形式

前置き表現種類		表現形式				
		節				文
		～けど (が)	～と	～ように	～とおり	
対人配慮型	丁重付与	0	0	0	0	0
	自己援護	0	0	0	0	0
	理解表明	0	0	0	0	0
	釈明提示	0	0	0	0	0
	様態表明	0	0	0	0	0
伝達性配慮型	話題提示	0	0	0	0	3
	情報提示	3	0	4	4	5
	目的提示Ⅱ	0	0	0	0	15
	情報加工	0	5	0	0	0
「対人+伝達性」配慮型 (目的提示Ⅰ)		0	0	0	0	0
合計出現回数		3	5	4	4	23

表32に示しているように、「節」には、「～けど (が)」「～と」「～ように」「～とおり」の4つがある。「～けど (が)」節について、話し言葉では「～けど」で使用されることが多いが、書き言葉ではすべて「～が」である。また、書き言葉では「文」形式が最も使用されていることがわかった。

以下に、順を追って各表現形式を検討する。

1) 「節」

① 「～が」

書き言葉では、「～が」節の前置き表現の使用例は3つのみであったが、すべて「情報提示」タイプであった。以下にそのうちの2例を示す。

(207)

例は少ないのですが、大まかに整理すると次のようになりました。

(『オトナ』2018 : 12)

(208) (= (47))

大半の記事は出身校の意であるが、ここにあげた記事にある「母校」は在学している学校の意と考えられる。

(『オトナ』2019 : 27)

(207)、(208) に使用されている前置き表現は、「～が」節を取っており、主たる伝達情報に関する情報を前もって提示している。

② 「～と」

今回の調査で見た「～と」節の前置き表現の種類は「情報加工」のみであった。

(209)

(前略) 以上をまとめると、4つの語は「声を立てずに笑う様子」という点で共通し、その中で「にっこり」と「にこにこ」とが意味が近づく、「にたにた」と「にやにや」とが意味が近いと言える。

(『オトナ』2019 : 21)

(210)

(前略) これらのことをまとめると、〈剥ぐ〉のハも〈接ぐ〉のハも、その核となる概念に〈端・末端〉なるものが関わっていると考えられる。(…後略)

(『オトナ』2016 : 23)

(209)、(210) の下線部のように、「～と」節を取る「情報加工」の前置き表現も、「～ば」節と同様に先行文脈を必要としている。

③ 「～ように」

書き言葉では、「～ように」節は「情報提示」のみに用いられている。

(211)

〈接ぐ〉は、特記されているように、現在では単独の語として用いられることはほとんどない。衣類を補修する際の「継ぎ接ぎ」や「掛け接ぎ」が、〈接ぐ〉を含む語として残っている程度。（…後略）

（『オトナ』2016：22）

(212)

ここに見られるように、〈さき〉には時間的な意味と空間的な意味があるが、どちらが根源的かといえば空間的な意味の方であろう。

（『オトナ』2019：5）

(211)、(212)のように、「～ように」節の前置き表現で主たる伝達情報に関する情報を提示したのち、後続情報を導入している。

④ 「～とおり」

「～とおり」節は、「～が」節、「～ように」節同様、「情報提示」のみに用いられている。以下にその具体例を挙げる。

(213)

ここまで見てきた通り、現在も古風な校歌が多くみられる。

（『オトナ』2018：23）

(214)

辞書の説明通り、この世の物事は、物と事の2種類だとぼんやり筆者は考えたい。

（『オトナ』2015：19）

(213)、(214)の下線部のように、「～とおり」節の前置き表現を用いて主たる伝達

情報に関する情報を伝達し、後続情報を導入している。

2) 「文」

「文」形式を持つ前置き表現に使用されたいのは、「話題提示」「情報提示」「目的提示Ⅱ」である。

「話題提示」

「文」形式を取る「話題提示」の前置き表現の具体例を以下に示す。

(215)

「むく」「はがす」「めくる」で取り上げた辞典では以下のとおりである。

【はぐ】

大辞林：①おおっているものを、めくるようにして取り除く。②身に着けているものを取り去る。脱がす、③奪い取る。取り上げる。（後略）

（『オトナ』2015：7）

(216)

これらの辞典では、それぞれの語について次のような語釈が挙げられている。（中略）

【むく】

大辞林：外側をおおっているものを取り去る。

大辞泉：皮・殻など表面・外側をおおっている物を取り去って中身を出す。

（『オトナ』2015：4）

『レポート』では、(215)、(216)のように、「文」形式で話題を提示し、論述を展開する例が見られる。

「情報提示」

『レポート』に見られた「文」形式を取る「情報提示」の前置き表現の具体例を以下に示す。

(217)

言い換えが可能だと判断したものは、18 例中 8 例で約 44%であった。次のようなものである。

(1) 4～5m先の人に伝える。だから、お腹から声を出して…【コーラス指導・男性】

(2) 「…相手によく思われようとお芝居しますもの」「だから、いいことを教えてあげるっていつてるの」【小説・女性のセリフ】

(『オトナ』2015 : 22)

(218)

昭和 17 年 7 月 17 日国語審議会が次の決定をした。「字音假名遣は發音通り 難解な書き方を統一 横書きの場合は左からに改正」(後略)

(『オトナ』2017 : 32)

(217)、(218)の下線部のように、『レポート』では、このような「文」形式の前置き表現で、主たる伝達内容に関する情報を提示し、後続情報を導入する例が見られた。

「目的提示Ⅱ」

「文」の形を取る「目的提示Ⅱ」の前置き表現の具体例を以下に示す。

(219) (= (48))

まずは、国語辞典でどのように扱われているかを比較する。取り上げるのは、『大辞林』、『大辞泉』、『明鏡国語辞典』(後略)。

(『オトナ』2015 : 4)

(220)

個々に語を見ていく前に、辞典を調べて感じたことを二点述べたい。一点は意味の説明部分に各語の言い換えが多く用いられているということである。(後略)

(『オトナ』2015 : 5)

『レポート』では、「目的提示Ⅱ」の前置き表現が最も用いられている。その理由は「目

的提示Ⅱ」が論述の展開をスムーズにするためであると考えられる。また、今回の調査結果では、「目的提示Ⅱ」の形式は、すべて(219)、(220)のような「文」形式であった。

以上、書き言葉における前置き表現の表現形式を考察した。書き言葉に現れた表現形式は「節」（「～が」「～と」「～ように」「～とおり」）、「文」があるが、4種類の「節」形式はそれぞれが一つの種類の前置き表現にのみ適用することがわかった。また、「～が」形式については、話し言葉では「～けど」形式で使われることが多かったが、書き言葉では「～が」形式しか使用されていなかった。

9.3 前置き表現の表現形式のまとめ

本章では、日本語における前置き表現の表現形式を「話し言葉」と「書き言葉」に分けて考察を行った。

まず、「話し言葉」を「自由会話」（「名大」）と「特定場面における会話」（「会見」「講話」「スピーチ」）に分けて、それぞれの場面における前置き表現の表現形式について論じた。話し言葉に使用されるの表現形式については、場面を問わず使用されるものもあれば、特定の場面にしか使用されないものもあった。また、ある特定の表現形式は、複数の種類の前置き表現に用いられることもあれば、一つあるいは二つの特定の種類にしか用いられないこともあった。また、「話し言葉」では、場面を問わずに「～けど（が）」形式が最も用いられることがわかった。そのほか、「丁重付与」の前置き表現は、実際のコミュニケーションでは、「言い切り型」の形式が「～けど（が）」という形より多用されていることもわかった。

次に、書き言葉における前置き表現の表現形式について論じた。話し言葉に使用される表現形式は3種類すべてであったが、書き言葉に現れた表現形式は「言い切り型」以外の「節」と「文」の2種である。ただし、書き言葉における「節」形式（「～が」「～と」「～ように」「～とおり」）は、各節が使用される前置き表現の種類が1つだけに限られていることが特徴として挙げられる。また、「～が」節は、「話し言葉」では「話題提示」にも使われているが、「書き言葉」では一切用いられていなかった。

第十章 結論と今後の課題

本章では、第一章から第九章までの論点を振り返り、本研究の結論をまとめた後、今後の課題について指摘し、本論文を締め括ることにする。

10.1 結論

第一章では、これまでの前置き表現研究の過不足について指摘したうえで、「日本語学習者にとっては、前置き表現の把握のために、前置き表現の全体像の提示が必要である」と主張し、前置き表現の全体像を描くための本研究の論点を明確にした。

第二章では、前置き表現に関する先行研究を「前置き表現が主対象であるもの」と「前置き表現が主対象ではないもの」に分けて論述した。これまでの研究は多種多様ではあるが、前置き表現に関して総合性に欠けていることを指摘した。さらに、本研究で提示したい全体像を「定義」「分類」「理論上の柱（ポライトネス理論）」「出現様式」「表現形式」の5つの部分で明らかにした。

第三章では、「前置き表現の定義」について論じた。先行研究では、研究者が各自の研究目的によって定義をしたものがほとんどであるが、本研究では、前置き表現の全般に適用できる定義を目指すために、「先行研究における前置き表現の定義についての検討」、「『前置き表現』ではないものを判断する基準の提示」を行った上、「本研究における前置き表現の定義」を立てた。

第四章では、「ポライトネス理論」を概観し、それを適用できる前置き表現は、「すみませんが、フラッシュをやめてくれませんか」の「すみませんが」のような「人間関係を調整する」ことに役立つ種類だけであることを述べた。

第五章では、談話機能から見た「前置き表現の分類」について論じた。本研究では、陳（2018）の分類に多くを負っているが、その分類の問題点について指摘し、陳（2018）の分類を補足する形で、改めて分類モデルを立てた。

第六章では、第五章で立てた前置き表現の分類モデルに従い、その使用実態について調査を行った。調査の結果、実際には、『対人配慮型』ではなく、『伝達性配慮型』のほうが多用されているということが分かり、そこで改めて「伝達性配慮型」の前置き表現に注目すべきであることを主張した。

第七章では、人間関係を調整する前置き表現について論述した。そこでは、後続情報の

機能を考慮し、「ポライトネス理論」を使用できる前置き表現を、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」と「ネガティブ・フェイスに対する配慮」に分けて分析を行い、「ポジティブ・フェイスに対する配慮」が表すものには、「意見の相違」「断り」「不満の表明」「他者へのマイナス評価」「誤解の回避」という5つの場面、「ネガティブ・フェイスに対する配慮」が表すものには、「行動の依頼」「情報の要求」「許可の要求」「不適切な情報の伝達」という4つの場面があることを述べた。

第八章では、前置き表現の出現様式を「話し言葉」と「書き言葉」に分けて考察した。これまでの研究では、「前置き表現＋後続情報」という様式で前置き表現を分析するものがほとんどであったが、今回の調査では、「先行文を必要とする前置き表現」も存在することが分かった。また、話し言葉にける前置き表現の出現様式は、場面によって同じ特徴を持つ場合もあるが、各場面に固有な特徴もある。さらに、「自由会話」（「名大」）に見られる前置き表現の出現様式が豊富であったのは、会話の自由度が高いことによると思われる。そのほか、書き言葉における出現様式「談話のマーカ―＋前置き表現」は、伝達性に配慮するという点以外に、レポートや論文の論理性の向上にも役立っていることが分かった。

第九章では、前置き表現の表現形式を「話し言葉」と「書き言葉」に分けて考察を行った。これまで、前置き表現の表現形式としては、「すみませんが」「簡単に言えば」のような「節」形式が主なものであったが、今回の調査では、それ以外の形式（「文」、「言い切り型」）もあることが分かった。「話し言葉」では、場面を問わず適応できる形式もあれば、特定の場面にしか適応できない形式もあった。また、複数の種類の前置き表現に用いられる形式もあれば、特定の種類のみに用いられない形式もあることが分かった。そして、「丁重付与」の前置き表現として、従来の研究では、「～けど（が）」節のものが検討されてきたが、今回の調査結果から、実際のコミュニケーションでは、「言い切り型」形式が「～けど（が）」節より多用されていることもわかった。また、「書き言葉」に現れた表現形式の中では、「～が」「～と」「～ように」「～とおろり」節が対応する前置き表現の種類がそれぞれ1つに限られた。さらに、「話し言葉」では、「～けど（が）」節が、「書き言葉」では「文」形式が最も使用されていることが分かった。

10.2 今後の課題

本研究は、前置き表現の総合的研究として、「定義」「理論の柱（ポライトネス理論）」

「談話機能からの分類」「人間関係を調整する方略」「出現様式」「表現形式」の考察を通して前置き表現の全体像を描いた。この課題をさらに深く考察し、学習者の母語の影響や、日本語教育での提示方法などの次の課題も見据えて研究を進めていきたい。

謝辞

本論文は、私の拓殖大学大学院言語教育研究科博士後期課程在学中の研究成果をまとめたものです。本研究を完成するにあたり、指導教授である小林孝郎教授をはじめとする同研究科の先生方からの、これまでのご指導やご支援に対し、心から深く感謝の意を申し上げます。

特に、小林先生からは、研究領域に関するご助言をいただき、研究方法に至るまで学ばせていただきました。私は、修士課程では中国人日本語学習者の会話授業について研究しましたが、博士課程に入り、研究の焦点を実用的な方向に向けようと考えましたが、どのようなテーマが学習者の日本語運用に役立つかについて悩みました。そのころ、小林先生にご相談する中で、日本語前置き表現の面白さ、学習者がそれを習得するときの難しさを知り、「前置き表現の全体像を学習者に提示できるといいな」と考えるようになり、思い切ってこの研究をはじめました。また、論文作成中、いつも貴重なご指摘、ご意見をお聞かせくださり、温かいご指導をいただきました。さらに、研究に関することだけではありませんでした。今年はコロナ禍で遠隔授業を実施され、私も中国の実家にいるままこの論文を書いてきましたが、論文審査の手続きまで小林先生のお世話になり、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

具体的な研究の話だけではなく、同研究科の方々や友人、知人に支えられてきたからこそ、この論文を完成することができたと思っており、ありがたい気持ちを伝えさせていただきます。最後に、この場を借りて、いつも温かく見守ってくれる家族に感謝しきれない気持ちを伝えたいと思います。

2020年10月31日

参考文献：

- 石黒圭 (2016) 『「接続詞」の技術』実務教育出版.
- 内田らら (2001) 「会話に見られる「なんか」と文法化:「前置き表現」の「なんか」は単なる口ぐせか?」『東京工芸大学工学部紀要』24(2)号, pp.1-9, 東京工芸大学工学部.
- 江村裕文 (2001) 「日本語における「注釈表現」あるいは「メタ言語表現」—「談話」の観点から—」『異文化』(2), pp.252-269, 法政大学国際文化学部企画・報告委員会.
- 庵功雄 (2001) 『新しい日本語入門』スリーエーネットワーク.
- 王亜婷 (2019) 「前置き表現に関する日中対照研究」『金成日本語日本文化』95号, pp.15-39, 金城学院大学日本語日本文化学会.
- 大塚容子 (1999) 「テレビ討論における前置き表現—「ポライトネス」の観点から—」『岐阜聖徳学園大学紀要<教育学部外国語学部>』37号, pp.117-131, 岐阜聖徳学園大学.
- 小沼喜好 (2006) 「「が節」とその前置き用法について」『外国語教育論集』28号, pp.53-63, 筑波大学外国語センター.
- 小沼喜好 (2007) 「日本語の前置きの働きと分類について」『外国語教育論集』29号, pp.127-137, 筑波大学外国語センター.
- 小沼喜好 (2008) 「何を「前置き」とするのか」『外国語教育論集』30号, pp.87-98, 筑波大学外国語センター.
- 小沼喜好 (2010) 「講義に見られる前置きについて」『外国語教育論集』32号, pp.35-49, 筑波大学外国語センター.
- 小沼喜好 (2011) 「前置きの階層性について」『流通経済大学流通情報学部紀要』15(2)号, pp.27-40, 流通経済大学.
- 蒲谷宏 (2013) 『待遇コミュニケーション論』大修館書店.
- 木田真理・柏野和佳子 (2014) 「「書き言葉的」として指導する必要がある語の分析—『現代日本語書き言葉均衡コーパス』を利用して—」『第5回コーパス日本語学ワークショップ予稿集』国立国語研究所.
- 工藤浩・小林賢次・真田信治・鈴木泰・田中穂積・土岐哲・仁田義雄・畠弘巳・林史典・村木新次郎・山梨正明 (2001) 『日本語要説』ひつじ書房.
- 金城克哉 (2002) 「文末表現「けれども」の機能についての再考」『琉球大学欧米文化論

- 集』46号, pp.43-63
- 小出慶一(1984)「接続助詞ガの機能について」『紀要』7号, pp.30-44, アメリカ・カナダ十一大学連合日本研究センター.
- 児玉正子(2016)「中国人日本語学習者の前置き表現に関する一考察」『倉敷芸術科学大学紀要』21号, pp.155-166, 加計学園倉敷芸術科学大学.
- 小宮修太郎(1991)「討論会場面のストラテジー」『筑波大学留学生教育センター日本語教育論集』6号, 145-165, 筑波大学留学生教育センター.
- 西條美紀(1999)『談話におけるメタ言語の役割』風間書房.
- 才田いずみ・小松紀子・小出慶一(1984)「表現としての注釈—その機能と位置づけ—」『日本語教育』52号, pp.19-31, 日本語教育学会.
- 齊藤美穂(2011)「接続助詞ガ・ケレドモの意味・機能と文法的制約」『阪大日本語研究』23号, pp.33-55
- 周升干(2008)「断る場面における「前置き表現」について」『言語文化学研究<言語情報編>』3号, pp.189-210, 大阪府立大学人間社会学部言語文化学科.
- 陳臻渝(2007a)「日本語会話における前置き表現」『言語文化学研究 言語情報編』2号, pp.99-115, 大阪府立大学人間社会学部言語文化学科.
- 陳臻渝(2007b)「日本語の前置き表現に関する一考察—会話文と投書の比較を通して—」『人間社会学研究収録』2巻, pp.66-80, 大阪府立大学大学院人間社会学研究科.
- 陳臻渝・古江尚美(2008)「中国語を母語とする日本語学習者の「前置き表現」の習得について—KY コーパスを利用して—」『言語文化学研究 言語情報編』3号, pp.211-224, 大阪府立大学人間社会学部言語文化学科.
- 陳臻渝(2011)「前置き表現に関する日中対照研究—後続情報の内容による分析—」『言語文化学研究 言語情報編』6号, pp.17-32, 大阪府立大学人間社会学部言語文化学科.
- 陳臻渝(2012)「「すみません」と「对不起」の使用条件の対照分析」『言語文化学研究 言語情報編』7号, pp.45-61, 大阪府立大学人間社会学部言語文化学科.
- 陳臻渝(2018)『現代日本語の前置き表現の記述的研究』日中言語文化出版社.
- 杉戸清樹(1983)「待遇表現としての言語行動：注釈という視点」『日本語学』2巻7号, pp.32-42, 日本語学会.
- 杉戸清樹(1989)「言語行動についてのきまりことば」『日本語学』8巻2号, pp.4-14,

日本語学会.

鈴木孝夫 (1973) 「人を表すことば」 『ことばと文化』 岩波書店, pp.129-206.

田島弥生・石崎俊 (2012) 「日本語・韓国語・中国語の依頼談話における前置き表現の分析」 『Studies in language sciences : journal of the Japanese Society for Language Sciences』 11号, pp.145-173, 開拓社.

多門靖容・岡本真一郎 (2005) 「定型の前置き表現分析のために」 『人間文化愛知学院大学人間文化研究所紀要』 20号, pp.426-410, 愛知学院大学.

多門靖容 (2008) 「定型の前置き表現のダイナミズム」 『ことばのダイナミズム 成蹊大学アジア太平洋研究センター 叢書』 pp.15-29, くろしお出版.

樋田和美 (2003) 「日本人学生と韓国人留学生における依頼の談話ストラテジー使い分けの分析—語用論的ポライトネスの側面から—」 『小出記念日本語教育研究会論文集』 11号, pp.41-54, 小出記念日本語教育研究会

鄭栄愛 (2010) 「会話文における「……けど」の前置きの配慮表現について」 『日本文学研究』 49号, pp.158-145, 大東文化大学日本文学会.

中右実 (1994) 『認知意味論の原理』 大修館書店.

野田尚史 (2014) 「配慮表現の多様性をとらえる意義と方法」 『日本語の配慮表現の多様性』 くろしお出版 pp.3-20.

野田尚史 (2014) 「配慮したつもりなのによい印象を与えない日本語非母語話者の言語表現・言語行動」 『日本語の配慮表現の多様性』 くろしお出版 pp.131-152.

林千賀 (2007) 「[「っていうか」]は単なる意味のない前置き表現であるか— 意味の観点から—」 『昭和女子大学大学院言語教育<コミュニケーション研究>』 2号, pp.37-49.

傅子純 (2006) 「相談場面におけるポライトネス・ストラテジー—日本と台湾における母語話者の使用実態の調査からの分析—」 『日本語教育と異文化理解』 5号, pp.26-34, 愛知教育大学国際教育学会.

星野祐子 (2003) 「日本語相談場面におけるポライトネス—助言に伴う前置き表現に注目して—」 『人間文化研究年報』 27号, pp.142-150, お茶の水女子大学大学院人間文化研究科.

メイナード・K・泉子 (2005) 『談話表現ハンドブック』 くろしお出版.

森勇太 (2015) 「国会会議録に見る前置き表現の変化」 『論叢国語教育学』 11号, pp.91-100, 広島大学大学院教育学研究科国語文化教育学講座.

- 山岡政紀・牧原功・小野正樹 (2010) 『コミュニケーションと配慮表現』 明治書院.
- 山下みゆき (2001) 「日本語学習者の前置き表現の使用の実際～課題に基づく意見文より～」 『日本語教育のためにアジア諸言語の対訳作文データの収集とコーパスの構築』 平成 11-12 年度科学研究費補助金基盤研究 (B) (2) 研究成果報告書, 国立国語研究所
- 山下みゆき・サウクエン ファン (2001) 「意見提示の opening marker としての前置き表現 —日本語母語話者と中国人学習者の比較—」 『日本語教育学会秋季大会予稿集』 日本語教育学会.
- 山下みゆき (2002) 「日本語母語話者と学習者による前置き表現の印象の相違」 『日本語教育論集』 18 号, pp.45-57, 国立国語研究所.
- 和田由理恵・堀江薫・北原良夫・吉本啓 (2008) 「日本語学習者の依頼におけるポライトネスストラテジー—日本語学習者の母語と日本語の比較—」 『東北大学高等教育開発推進センター紀要』 第 3 号.
- 李徳泳・吉田章子 (2002) 「会話における「んだ+けど」についての考察」 『世界の日本語教育』 12 号, pp.223-237.
- 陈风 (2012) 「「前置き表現」的语言策略及文化意义」 『日语学习与研究』 158 号, pp.51-57.
- 徐曙 (2010) 『日语语法讲座与测试』 上海交通大学出版社.
- Brown,P. & Levinson,S. (1987) Politeness:Some universals in language usage.Cambridge University Press.
- Grice,H,P (1975) Logic and conversation.In Cole,P. & Morgan,J.L.(eds.),Syntax and semantics 3: Speech acts .New York:Academic Press.pp.41-58
- Grice,Paul.(1989) Studies in the Way of Words.Harvard University Press. (グライス, ポール『論理と会話』 清塚邦彦 (訳), 勁草書房, 1998)
- Lakoff,R. (1973) The logic of politeness:or minding your p,s and q.s.Papers from the ninth regional meeting of the Chicago Linguistic Society,292-305.
- Lakoff,R. (1975) Language and women,s place.New York:Harper & Row.
- Leech,G. (1983) Principles of pragmatics.London:Longman.

調査資料：

1. 「名大会話コーパス」（国立国語研究所）
2. 『偉人・著名人の言葉で語る校長講話』教育開発研究所（2016）（株）教育開発研究所
3. 『世界名人演説精華集』（2014）刘徳润 刘淙淙 中国宇航出版社
4. 『オトナのための日本語塾 レポート集』（2015～2019）（武庫川女子大学言語文化研究所）
5. 記者会見記録のネットリソース：
神奈川県 <http://www.pref.kanagawa.jp/chiji/press-conference/>
千葉県 <http://www.pref.chiba.lg.jp/kouhou/chijishitsu/teirei/h30/>
埼玉県 <https://www.pref.saitama.lg.jp/a0001/room-kaiken/>
東京都 <https://www.metro.tokyo.lg.jp/tosei/governor/governor/kishakaiken/>

稿末資料：

以下、「話し言葉」と「書き言葉」における前置き表現の使用実態に関する調査のデータを添付する。

「話し言葉」：

「名大」における前置き表現		
会話 番号	データ	類別
	d. 1 35min	
1	<p>F023 :ほんでなんか、昔の遺跡が出てきちゃって、ショッピングモール造ろうとしたら。 M023 :壊せなくなったの？ F023 :それで壊せなかったの。だから2階にショッピングモールを造ったというその歴史があつて、それがこういうふうに大きな、町の中の一番大きなあの交差点のところを強引にクロスにこういうふうに横切つて、その2階建てのところにあつて、ザ・クロスっていうんだけど、そこの交差点を。</p>	情報提示
2	<p>M023 :どこまで行つて言えばよかった。そのとき。 F107 :ていうかね、あのね、いつもは言うんだけど、慣れてる、もう駅はわかるから、駅の近くはわかるからっていう頭があつて油断しとったじゃんね。(あー)(あー、そうか、そうか) F023 :だれか押すと思ったんだよね。 F107 :ほいで、押しやあいいのに押しやあへんかっただよね。</p>	情報提示
3	<p>M023 :あつたらそこに入つてみようかと。 F107 :入っちゃおうかと思いつつ行つたじゃん。ほいでさあ、<u>2つこう道がこうあつただけど</u>、ほで1つにこうなつてこっちの方にあるじゃん。ほいで歩いていって、で、こっちの方が短そうだったもんで、F023 さんがこっちを行こうつて言つたじゃん。ほんでこっちを行つて、こうやつて行つて、こころ辺に1つお店があつたもんで、まあここにしちゃうかって話になつて入つたんだわ。ほんでさあ、こうやつて見てて、なんかないかなあなんて見てて、最初はなんか何食べようかなとか言つて、なんか食べようと思つただけど、あ、そうだ、で、カレーライスがあつたんだわ。ポーク。</p>	情報提示
	d. 2 60min	

4	<p>F107 : 反発の、あの一、なに、その、攻撃を反対する人が2人くらいいて、デモじゃないけど、なんか抗議みたいなことをした。(ふーん)</p> <p>F023 : <u>遠目から見たんだけど、道路のこっち側から見たんだけど</u>、その、あの一、首相官邸みたいな方と、あの、前玄関にシークレットポリスみたいな人が何人かずっと立ってたよ。(ふーん)</p> <p>F107 : だってさあ、あれだって背広着て、何だあの人たち警官*感覚*じゃないよねって。だからねえ、なんか、そういうところはちょっと、だからロンドン市内はやっぱりちょっとピリピリしてた。だけど、その*すとーんこんとねーど*とかチェスターとかウィンダミヤとか全然。</p> <p>F128 : あ、そうなんだ。</p> <p>F107 : うん。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
5	<p>F107 : だから、A子、<u>私の友達A子</u>なんだけど、日本大使館に働いてるじゃん。そいで、どうって電話したら、あのね。次はイギリスだって言われてるって。で、そのテロリストのその何かロンドン支局みたいなものがあるから、(あ一、あ一)だからって。もう行く前からそれは知ってた、私たちは。(ふーん)で、私たちはどうしようかなって言って、じゃあもし行く前、もう結局キャンセル料はかかるもので、聞いたんだわね。だからキャンセル料かからないって聞いたら、H I Bは全部出てるから、ツアーが、だからお客様の都合になるからキャンセル料はきちんとかけますって。で、ただ、<u>絶対安全</u>とは言えないけども、まあなるべく早く、セキュリティ・チェックは厳しいから空港に早く行くことと、だけ気をつけてもらえばという感じで、(うーん)外務省からも別に行っちゃいけないとかそういうのは出てないから(出てないから)って言われたじゃんね。(あ一)</p>	<p>話題提示</p> <p>情報提示</p>
6	<p>F107 : 大丈夫なの？</p> <p>F128 : わかんない。で、今、たぶんね、前、メー、メールしたけど返事がなくて、今、ちょうど今、行ってるんじゃないかなと思うから、じゃ話を聞こうかなと思って。不安だから。でもさあ、ど、そういうのってどうやってさあ、なんかすごい聞きにくいと思うんだけど、どうやって聞いたらいいか。ハワイはどうって？</p> <p>F107 : 別にいいんじゃない。</p> <p>なんか私たちはテロのことがやっぱすごく心配なんだけど一、ハワイってどんな感、ど</p>	<p>情報提示</p>

	んな感じでいいんじゃない。全然いいと思うよ。何でもOK。	
7	<p>F128：そうね。聞いてみようかなと思う。きい、うーん、でもね、どうだろうね。</p> <p>F023：なんかね、<u>うちのお姉ちゃんが言ったんだけど</u>、あんたらがイギリスに行ってる間の話だから、あの、私もびっくりしたんだけどって言って、保険がもうきかないって言って、あの今回のテロに関する事故に巻き込まれたやつは、もう戦争ってみなしているから、ブッシュがワーだって言ったでしょう。もう。だからこれ戦争ってみなしてるから、戦争には保険はきかないんだって。（あらま）だからテロされた飛行機に乗ってたとしても、その飛行機が落ちてきたやつで街を歩いててけがしたとしても、保険は出ないんだって。</p>	情報提示
8	<p>F107：戦争に保険がきいちゃったらさあ、保険会社大赤字だよな。</p> <p>F128：そうだよな。</p> <p>F023：もうみんなつぶれちゃうよね。（うーん）だから今、<u>戦争以外のアクシデントならたぶんきくだろうけど</u>、そのテロに巻き込まれたっていうのは、もう何にももらえないみたいだよ。***って言って。</p> <p>F107：もうちょっと様子見るしかないねー。まあF128の場合はもう買っちゃったんだしね。</p>	情報提示
9	<p>F023：沖縄がすごいあがったりでね。ほれ基地があるからさあ、やっぱり危険だつのもあるでしょ。で、飛行機も乗らないかんし、だもんでなんかみんなやめちゃうもんで、沖縄のあの観光協会みたいなのが日本政府にあの、なんか何とかしてくれって言って。</p> <p>F107：何ともできんよね。日本政府もね。</p> <p>F023：***みたい。</p> <p>F128：でもねえ、なんか、ちゃ、あの一、<u>いたずらかもしれないんだけど</u>、なんかねえ、今日、ま、Dさんとこ行ってきたんだ けど、英語の前に。そしたらEちゃんの東京の友達が、なんか外国人に道を聞かれて、すごい丁寧に教えてあげたんだって。</p> <p>そしたらあなたはすごい親切だからいいことを教えてあげる。あしたの、あしたは、<u>今日のことなんだけど</u>、地下鉄に行っちゃいけないとか言って、あした爆弾テロを起こすから君は乗っちゃいけないとか言って。</p> <p>F107：いやあ、恐ろしいなー。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
10	F128：でもそれ冗談にしても、その本当にそのそういうそっち系の、アラブ系の人で、	情報提示

	<p>そんなこと言われたら怖くなっちゃうじゃん。で、警察にすぐ行ってそういう話をしたら、その手下、<u>ラディンの手下じゃないけど</u>、その人たちの写真がだあって出されて、その中に人がいたんだって。その人が。</p> <p>F107：うそー。</p> <p>F128：それはだから似てるから、まあ本当かどうかわからない。</p> <p>F107：あっちの人の顔はさあ似てるもんね。</p> <p>F128：うーん。似てるから。</p>	
11	<p><笑い></p> <p>F128：そうなんだ。</p> <p>F023：家具が買えないんだって。</p> <p>F128：家具が買えないんだ。</p> <p>F107：だからステイさせ、<u>広いからステイはできるんだけど</u>、何もないからステイさせてあげられないとか言ったり。<笑い>（そうなんだ）</p>	情報提示
12	<p>F107：ほいでさあ、あれだよ。あの、あれもおもしろかったね。あの一、<u>そのビクトリアステーションの近くに泊まったんだけど</u>、そこであのTCをお金に換えてもらうのに、そのロイズバンクはどこかって聞いて、で、歩いて行って、やっとロイズバンクが見つかって、そこでね、エクスチェンジをしてもらったじゃんね。ほいでさあ、エクスチェンジをしてもらうんだけど、なんか、最初こうやってこうやって書いてエクスチェンジをしてもらえ、できる、コミッションはあるとか聞いて、その3ポンドいくらで懲りてるもので、コミッションがいるんだったらやりたくないと思って、コミッションはあるって言ったら、いらぬとか言われて、で、こうやって書いて、私たちが、たらさあ、私が100ポンド渡したら、100ポンド、それが聞いたかったんだよね。その人は。だからあなたは何ポンド換えたいのって言われてたんだけど、私はわかん、なんかそれが全然聞き取れなくて、えっと20ポンド札を3枚ととか言った。<笑い></p>	情報提示
13	<p>F128：ただ、発症したら効かないんだって。</p> <p>F107：発症する前に。</p> <p>F128：だと思う。だから感染、<u>よくわからないんだけど</u>、感、や、みんな感染したってゆって抗生物質打ったってゆってるから、その間は効くのかなあ。だから最初に、その</p>	自己援護 (P)

	自分、もちろん前もってそれをまこうと思っている人は最初にワクチンを打っておけば大丈夫で、(は一ん) たぶん発症しちゃったらそれが抗生物質が効かないとかって書いてあった。	
	d.3 43min	
14	<p>F033 : 暑い。暑かったらこれ調節して。</p> <p>F056 : うん。ありがと。大丈夫。こっからどれぐらい？</p> <p>F033 : こっから一、え、40分で着けると思うけど。</p> <p>F056 : あ、ほんと。(うん) そうなんだ。</p> <p>F033 : 着けんかったら、(あ) やばい。</p> <p>F056 : や、<笑い> そうや。</p> <p>F033 : Cさんと私と、A先生だけだからさあ。<笑い> あ、見て見て。B先生、合宿11月24、25日。(え) 出欠確認中。<u>強制じゃないけど</u>、行く？しゅっ、出欠確認中。<u>申し訳ないけど</u>、ほかの1年生に聞いてくださいだって。11月24、25。場所未定。</p> <p>F056 : 行きたくないなあ。</p>	<p>情報提示</p> <p>丁重付与 (N)</p>
15	<p>F033 : じゃあさ、特論の、たぶん演習のやつはB先生だけだと思ひ込んで、<u>何か知らんけど</u>、でさ、トータルの単位数がさ、(あ一) 偶数だったんだって。(あ一) あれ1個しか1がない1がないのにさ、絶対奇数じゃん。<笑い> 何で偶数なんやとかって、すごい心配になって見たらさ、F先生のあれってさ、</p> <p>F056 : あ、1。研究だから1なのねえ。</p> <p>F033 : 内容は論文読んでるだけなのにねえ。</p> <p>F056 : あ一。でも、本当は研究しようと思ってたのね。一応、取って。(そうそうそう)</p> <p>そう) でも<笑い></p> <p>F033 : だめだったんだよね一。(そうそうそう) つまら一ん、も、何か。<u>論文読むの大事も</u>もしれんけどさ、何かそうやって、ねえ。</p> <p>F056 : 活動したいよね。(うん) おもしろそう。</p> <p>F033 : 談話分析とかやってみたかったのに。現職の先生も談話分析とかさ、やってもいいと思わん、自分の授業のねえ。何か子供との。(ねえ) 何かやりとりとかもわかるかもしれないし。どういう言葉使ってるかとか。</p>	<p>自己援護 (P)</p> <p>理解表明 (P)</p>
16	F056 : カバンでがっつやってさ、パリンっていっちゃうし。<笑い>	話題提示

	<p>F033 : ありそう。でさ、何か、さあ、<u>G【知人ニックネーム】</u>がそうなんだけど、何かね、荷物とかはあんまり注意してないし、(うん)で、何か、ケース、ショーケースとかにこうやってもたれちゃうじゃんね。こうやってやって見るの。手を(あー)置いて体重をかける感じで。<u>乗り出して見るのとかはわかるんだけど</u>、私は何かお店のね、そういうショーケースとかってね、あんま信用できないから。怖いじゃんね、体重かけられると。すぐ止める。ちょっと待って。危ない。</p>	理解表明 (P)
17	<p>F033 : なるべく変わらない方がいいと思うんだけどね。急になっちゃったかもしれないけど。あの、学生の、それでね、モチベーション下が、本当はないかもしれないけど。<u>今年の子はどうか知らないけど</u>、去年、私最悪でさ、<u>H【学校名】</u>のメンバー。</p> <p>F056 : 言ってたね。</p> <p>F033 : 行かないし、遅刻するしさ、ドタキャンするし。(はー)私の方がやる気なくなってくる。めんどくさいっしょ。</p>	情報提示
18	<p>F056 : まだちょっと着かないからって。</p> <p>F033 : あれはこの前のお寿司やさんじゃなくて、どこだったっけ。(うん) <u>M【地名】</u>で食べた、最後の日のやつ。(あー) <u>仕出屋</u>じゃないけど、日本料理の。</p> <p>F056 : *新月堂*。</p> <p>F033 : あ、*新月堂*。</p>	情報提示
19	<p>F056 : でもさ、うちらさあ、5時過ぎのバス乗ったんだけど、(うん)全然渋滞知らずに着いたのね、<u>M【地名】</u>まで。</p> <p>F033 : あ、そうだったの。</p>	情報提示
20	<p>F056 : ちょうど。(おお)信号もびったりって感じ。</p> <p>F033 : すばらしい。</p> <p>F033 : あーあ、<u>もう全然何かさ忙しいけど</u>、運動したくない?秋だし。</p> <p>F056 : 運動したーい。<笑い>すごい思う。</p>	情報提示
	d.4 35min	
21	<p>M018 : <u>あの留学生</u>だけど、30くらいで、<u>留学生</u>だけどって言い方変だけど、30くらいで。</p> <p>F128 : あーあの、もう働いてたってこと?</p>	<p>話題提示</p> <p>釈明提示 (P)</p>

	<p>M018 : うん、向こうではあれだよ。大学のプロフェッサーだよ。</p> <p>F128 : あ、マジで。</p> <p>M018 : 大学とハイスクールのプロフェッサーで、(うん) おまけにすごい何か。</p>	
22	<p>F128 : 何、英語話せるの？</p> <p>M018 : おーす、すげー。</p> <p>F128 : お、こえーなー、おい。</p> <p>M018 : そんな遅いかや、俺。50キロでしょ。あー遅いか。</p> <p>F128 : ていうか、前つまってるから一緒なのにね、(んー) 1台くらい抜いても。</p> <p>M018 : でもね、ほんとに世の中にはばかが多いね。</p> <p>F128 : ああー。</p> <p>M018 : あれだよ。</p> <p>F128 : でもね、私の友だちですごい子がいてさ、ごめんね、あとで、あの、その、何だっけ、<u>オックスフォードの留学の話は戻るけど</u>。私の友だちでさあ、1人、あの何、すごい変わった子というか、おもしろい子がいてさあ、その子さあ、あの、この間大分行くって言ってたじゃん。(あー) あの学会で。</p>	<p>目的提示 I (N)</p>
23	<p>M018 : あれ、ここの道どうなっちゃうの？はれはれはれはれ？あー、そういうことか。</p> <p>F128 : うん、と</p> <p>M018 : あ？</p> <p>F128 : うん、西尾安城。とりあえずここを右に行って。わけがわからん。で、左だ。</p> <p>M018 : ちゃ、はめたでしょ、あんた。</p> <p>F128 : <笑い>一通だよー。</p> <p>M018 : おーい、ちょいちょいちょいちょい。</p> <p>F128 : マジで？あーとね、じゃあね、ごめん、ごめん、ごめん。どっかで(はあ)曲がって。そこで曲がっても一緒じゃない。</p> <p>M018 : あれ。</p> <p>F128 : しかも一通だし。</p> <p>M018 : あーあ。</p> <p>F128 : そこを左に曲がって、左っていうか(左) そっちに入って、</p> <p>M018 : <u>ごめん</u>、ちょっと見えない。OK、で、どっかで右に曲がって、そのおっきい道</p>	<p>丁重付与 (N) 丁重付与 (N)</p>

	<p>に入るんだ。(は一あ)</p> <p>すいません。お願いします。ごめんね、ほんとごめん。</p>	
	d.5 55min	
24	<p>F128:ちがうかなあ、何か博多って寒そうじゃんっとか思って。え、十和田湖ってやっぱりあの辺なんだね。あたし、地理がね、<u>地理だけじゃないけど全然わかってない</u>。</p> <p>M023:よう言うわ。</p> <p>F128:はっはっはっは。すごいきれい、でも。行きたいなー、こういうところ。あ、すごいきれいじゃん。でもさー、ねえ、思うけどさあ、やっぱりもう紅葉してるんじゃないの。</p> <p>M023:あ、まだって言ってた。しはじめって。</p>	情報提示
25	<p>M023:さそっといた。明日仕事がなければ。</p> <p>F128:仕事あるでしょ。</p> <p>M023:知らんけど。ちゃう、あるのはわかっとするけど、朝早くなければ。はえーかなあ。 *いやでもね、夕方からかな、いつも*。いや、Gね、仕事がね今、パチンコなのね、あいつ。</p> <p>F128:ああ、そういうこと。</p> <p>M023:ていうか、<u>昔からそうなんだけどさ、*よんで*いいかわからんやんね。(うん)</u> なんがいい?洋風がいい、和風がいい、中華がいい?</p> <p>F128:なんだっけ。じっくりことこと煮込んだスープと、(うん)フカヒレスープだけ?いや、M023ちゃんの好きな方でいいよ。</p>	情報提示
26	<p>F128:そう。<笑い>でさ、別にあたしも、こう、何か、宿題とか読んでたりする、してさ、Fも何か最初漫画読んで、そのうちこう、あの、医学のさ、<u>国家試験用の勉強じゃないけどさ</u>、始めるとき、私がぼろぼろって、ぼそぼそって聞いてさ、どうよみたいなことを聞いてさ。何とかかんとかって答えてきてさ、で別にね、Fの方から質問してくることがないじゃんね。(ああ)そ、だからね冷たい人だなーっと思ってこの人は。</p> <p>M023:まあね。<笑い>昨日今日に始まったことじゃない。</p>	情報提示
27	<p>M023:あ、香嵐溪もいいね。でも紅葉始ま、まだ始まってないんだよね、こっちでもね。</p> <p>F116:まだあかんね。だって東北でも早かったもん。</p> <p>F128:あー、東北もまだ。(うん)ふうーん。</p>	情報提示

	<p>F116 : <u>まだってことはないけど、鳴子だけはよかったけど。</u> (うんうんうん)</p> <p>M023 : 1週間じゃん、紅葉前線は、ねえ。南下してこないよ。</p>	
28	<p>M023 : もしもし、D? 何しとん? あんね、<u>今とりあえずF128と日曜日の相談をしてる</u> <u>んですけど、何か適当な希望とかあったら言ってください。</u>あの明日私は会社が休みで ひじょーにハッピーです。またね。</p>	情報提示
29	<p>F128 : ていうか、今日、やっとかんと。<u>明日は9時からなんだけど、明日あれじゃんね、</u> あの、冬物をばつと入れるもんで店を休みにしてやるじゃんね。だからさあ、あたしさ あ M023 : バイトか。 F128 : うん、そう。明日学校じゃない。</p>	情報提示
	d.6 57min	
30	<p>F048 : あーっ、ぜひとも見にいきたい。 F021 : あー、見にいきたーい。 F127 : だからムーミンとかも日本で売ってなくて、直輸入でムーミンのものとか入っ てますし。一見見るとそんな安くないし、かわいく、あんまりパツと、あの、<u>若い人が</u> <u>見てかわいいとか思わないんだけど、じっくり見るとほんとに味のあるものたくさんあ</u> <u>って、ほんとにいいものってこういうものなんだなーって思うし。</u> F021 : だから何となく値段とかで見ちゃうからー。踏み入れない領域じゃないですか。 (うん、そうそう)</p>	説明提示 (P)
31	<p>F127 : 店のそのスタッフも奥さんも、娘さんもすごいいい人でー。で、息子さんがいる のね、その娘さん。お孫さんか、だから。<u>今、年長さんなんだけど、A君っていうんだ</u> <u>けどさー、何かね、私が行ったところはまだひらがなを初めて習い始めた感じで、Aのも</u> <u>とか全部逆になる。なんだけど怪獣がすごい好きでー、怪獣の本とか図鑑とか見せてく</u> <u>れて、何かお手紙とかくれるの。</u> 怪獣、がーって描いて。</p>	<p>情報提示 話題提示</p>
32	<p>F021 : うーん、丸栄の、何か、チラシ配りはつらかった。 F127 : ここ、ここなんだけど。 X : へえーっ、あ、すごい、仕出しって書いてある。 F127 : <u>古びた感じなんだけど、すっごいいい人なの。</u></p>	情報提示

	F021：へえーっ、私、酒屋とかでバイトしたいですもん。（ほおーおー）お酒もあるから。私ごのみ。	
33	F048：食べ物おいしいです。 X：そっかー。 F048：サンドイッチとかケーキとかもあるし。 X：そっか。いいね。 F127：そっかー。私はね、家でユズは作ってて、実家が。 <u>別に兼業農家なんだけど</u> 、で、ユズ畑があって、もう出荷できないやつをね、ガーッと送ってもらって、んで、仕出屋さんのバイトだったからね。そこ、ユズ*つき*とか入れたり、しぼって何かいろいろしたからそれをあげてたわけ、安く。	情報提示
34	F048：おいしいですよ。しょうゆとか。 F021： <u>食べ合わせじゃないけど</u> 、よくごはんにはマヨネーズして食べる。 F048：あーっ、私あれだめだー。	情報提示
35	F048：ね、どこだっけ。どこ行ったんだっけ。すかいらーくとかだっけ。 F021：すかいらーく系のところ。 F048：もうパフェとかまで食べちゃって。（へえー）すごいおいしかった。 F127：ドンキー行ったらメリーゴーランド食べない？ F021：メリーゴーランド？ F127：うん、あの、 <u>パフェなんだけど</u> さ、中に白玉が入ってすごいおいしいの。（えーっ） F021：もう行かなきゃ。 F127：そう、280円なのになぜにこの量はみたいなぐらい多い。（へー） F048：あー、いいですよ。ファミレス、何でないんだろう。不思議。	話題提示
36	F048：私、自転車で来たことないから。（すごいねー） F127：亀田とか行ったことある？ F048：ないです。 F021：私があります。 F127：亀田でも、通りの今、 <u>右に見えてくるんだけどねー</u> 、そこのシロノワールがおいしいの。	情報提示
37	F048：ここのとんかつ屋さんおいしい。	話題提示

	<p>F127 : どこ、どこ、どこ。</p> <p>F048 : ちたか。</p> <p>F127 : うん、あのこれチェーン店だけどー。</p> <p>F048 : ちたかって読むんですか。</p> <p>F021 : うん、ちたやって読んでた私。</p> <p>F048 : ちたかって、あっ書いてあるんですね。</p> <p>F127 : <u>とんかつ屋さん</u>なんだけどねー、キャベツとか何かお代わりし放題なんだよねー。 (へえー) キャベツ大好き人間だからすごいあたし食べる。</p>	
	d.7 35min	
38	<p>F089 : そのときにちょっとTAか何かを(あ、日本語の)、はい、<u>お金をもらってやったわけじゃないんですけど</u>、おもしろそうやって、興味が何となくわいてきて、それで、あの、卒業してから大学院に行こうと思ったんですけど、もう女の子だしだめだって両親に言われたんで、それでしょうがないからとりあえず自分でお金をためようと思って、それで会社に勤めて、2年間。で、ためて、それで初め日本の大学院に行こうと思ったんですけど、でも外国語が1つしかできなかったんで。</p> <p>日本の大学っていうのは2つぐらい外国語できないとだめだって言われたんで、その大阪大学と、その、あの、何ていうんですか、大阪の中で調べたんで、外大と大阪大学を調べたら両方ともそういうのが、規制があったんで、できないし、ほかの外国語。それで海外に行こうと思って、それで急に行くことになったんです。はい。</p> <p>F011 : ふーん、まあ、で、ずっとアメリカですか。</p> <p>F089 : そうですね。</p>	情報提示
39	<p>F089 : アメリカで結婚するかと思ってたんですけどそれもしないし、この人は何を考えてるんだと思って。<笑い>変な子どもだと、あの、変わった、おもしろいやつと思われてるみたいですけど、いまだに。</p> <p>F011 : あら、そうなんですか。へえ、ま、でもよかったでしたね。</p> <p>F089 : そうーですねー。</p> <p>F011 : <u>ドクターを終えてから</u>。<u>あたし何か、そんな履歴とかそんなよく知らないんですけど</u>、ドクターを終わられたのですか。</p> <p>F089 : あっ、はい、今まだ、まだ論文を書ってるんです。</p>	自己援護 (P)
40	F011 : アメリカでは苦勞しましたか。	釈明提示 (N)

	<p>F089 : 苦労っていうか、なんか、よく質問に来る。でも、それはいいんですけど、質問に来て。それ一で、<u>文句っていう文句じゃないんですけども</u>、これちょっと難し過ぎたとか、コメントを言うんですね。こっちだったらそんなことを言ったら悪いと思って絶対言わないです。と思っても。うん、だからそれがすごい一番、はっきりしているんですよ、向こうの人の方が。うん。それ、自分の権利だと思ってるんでしょうね。これとこれとこれを習って、こういうふうにやりたいっていうのは。</p> <p>F011 : そうですね。教え、うん、全然違いますね、その習い方というか。</p>	
41	<p>F089 : みんな、いい人ですね、ここ。</p> <p>F011 : いい人でしょう。</p> <p>F089 : うん。なんか、うん、そうなんです。本当に、みんな、よくしてくださって。やさしいし。(うん)なんか、初めどうしようと思ってたんですけど、初めてだし、日本、特に国立大学で。でもみんな、いい人で、びっくりしました。<笑い> びっくりしました。<u>別に悪いイメージじゃなかったんですけど</u>、どーしようと思って。</p> <p>F011 : うん、心配だったけどーっていうことでね。</p> <p>F089 : はい。</p>	<p>釈明提示 (P)</p>
42	<p>F011 : で、統計処理とかするんですよ。</p> <p>F089 : あ、やりますね。</p> <p>F011 : そうですね。</p> <p>F089 : でも、そういうの、結構、今いると思ったんですけど。</p> <p>F011 : うん。わたしもあの、論文とか見てたら、<u>別にほかの興味でなんですけれども</u>、あのー、うん、アメリカ人というか、うん、日本人以外というか、そういう論文結構どの分野でも、どういうトピックでも、その、言語学的なトピックで検索したらそういう、あの、あの、教育の面で書いてる論文って結構多いですよ。何でも、<u>何でもいいんですけど</u>、(はい) こういう、あの、言語学的なトピッ、まあ、あの、何か、何でもいいですが、例えば冠詞なら冠詞でもいいけど、(はい) 冠詞っていうのでいろいろ検索したら、そういうこう (出てきます) 教育のための研究っていうの結構たくさんありますよね。</p> <p>F089 : ありますよね。</p>	<p>情報提示 情報提示</p>
43	<p>F011 : あっ、そうですか。今もだからわたし、わたしの夫とわたしの息子2人は、<u>アメ</u></p>	<p>情報提示</p>

	<p>リカにまあ今1人はいるけど、Yにいるんです。(あつ) だから毎日Yへ、毎週Yへ帰ってるんです。</p> <p>F089 : 大変で。それは新幹線ですか。</p> <p>F011 : うん。</p>	
	d. 8 82min	
44	<p>F032 : あとね、(うん) あれ今、あの、わたしはね、でもちょっとまちがって買ってきちゃったみたいなのよね。(うん) <u>エイのひれだっというんだけど</u>も(うん) なんかいつもみたいに白くないのね。あの、それで、あの。</p> <p>F098 : もう、もうこれ以上食べられないから、いい、いい。</p>	話題提示
45	<p>F098 : これ量り売りで売るのが？</p> <p>F032 : これがワインに合うんじゃないかな。量り売りじゃなくって、そういうふうにはパックに入れて売ってんの。</p> <p>F098 : へえー。</p> <p>F032 : だから向こうでちゃんと量って売ってんじゃない。</p> <p>F098 : へえー。</p> <p>F032 : <u>これパンがいっぱい余ったから作ったんだけど</u>、これが確かワインに合うんじゃないかな。</p> <p>F098 : それトマトと？</p> <p>F032 : パン、パン。</p>	情報提示
46	<p>F032 : ちょっとパセリ、多いかな。</p> <p>F098 : いい、だいじょうぶ、だいじょうぶ。</p> <p>F032 : ちょっと多いというよりも硬いかな、このパセリ。</p> <p>F098 : うん、うん、うん、(今さー) おいしい、おいしい、うん。</p> <p>F032 : <u>ちょっと教えてほしいんだけど</u>も、(うん) ナポリで会があるからどうのこうのっていうからさ、わたし。</p> <p>F098 : うん、あ、あのなんとかさんのところ？</p> <p>F032 : そうそうそう。(うん) ハンサムな。</p>	<p>目的提示 I</p> <p>(N)</p>
47	<p>F098 : うん、うん、じゃそういうとき、うん、じゃ、そのフィルターとしてのですねと(うん) フィラーとしてのだねはかなりち(だからその) 違うって。</p>	自己援護 (P)

	<p>F032 : <u>フィルターとして使っていいかどうか</u>わかんないけど、あの、扱っていいのかわかんないけどね。(うんうん) わかんないけどね。(うんうんうん) んま、とりあえずそういうふうにすると、(うん) うん、なにしろ。</p>	
48	<p>F032 : いや、それは同じ人が書いてるの。(ふーん) だから、(うん) みんなの頭の中には、(うん) だとでは(うん) ではだの(うん) 丁寧体(うん、うん) っていうように考えてる。(うん) だけど、かな、私が、今まで見た中でちょっとこれは言えるんじゃないかなと思ったのは、(うん) みんながそういうふうと考えてる、(うん) だけど、ですっていうのはかなり、ま、<u>特殊とは言わないけれども</u>、(うん) 独自のね(うん) 機能を持ってるんじゃないかっていうことは言えないかね。</p> <p>F098 : では独自の機能を持ってると言わなくても、(うん) ですねというのは、(あ、ですね) うん、と、ま、その、特にね、今は調べたのそれだったら(うん、うん) ですねとだねは絶対にパラレルじゃないと言えば、(あ、うん、それは) それは</p> <p>F032 : 絶対に言える。</p> <p>F098 : 成り立た、うん。</p>	情報提示
49	<p>F098 : 頭の中からもにしても、少しは(うん) データがなきゃだめよそれはやっぱり。さ、作例っていうのはそうでしょう？</p> <p>作例で、(うん) あ、なるほどねって、言われてみればそうだねっていうやっぱり説得力がなきゃ、そりゃ、やっぱりあんまりいい例、あれじゃないんだけど。</p> <p>F032 : いや、表現がうまいんだよね。<笑></p> <p>F098 : うまいかどうか。</p> <p>F032 : こういうふうには言えいいのかって、何となしに。</p> <p>F098 : ***<u>全部読んだわけじゃないけれど</u>、あの、おもしろい面はあると思うけどな、Cさんの。</p> <p>F032 : あ、そうそう、あの人のね、(うん) えらく明解でわかりやすいのよ。(うん、うん) うん。</p> <p>F098 : いや、あの、ね、いくつか、(うん) <u>またあとでこれ切らなきゃいけないかもしれないけれど</u>。<笑><u>私の英語の同僚がいつも</u>(うん)、<u>あの一、批判するんだけど</u>、(うん) 日本語学の人はその傾向があるっていうのね、何か。</p> <p>F032 : あ、やっぱり。</p>	<p>説明提示 (P)</p> <p>情報提示</p> <p>情報提示</p>

	F098：うん。	
50	<p>F032：ショックでしょうね。</p> <p>F138：でももう、本当に、あの、赤ん坊のときから（うん）今日1日が（うん）あの、無事に終われば神様に感謝してお育てくださいと言われていた人だったので、（あらー）あの一、私の友達、あの、小さいときの友達に電話をしたら、（うん）<u>こんなこと言ったら悪いけど</u>今まで生きてた方が不思議なくらいねって（あらー）<u>いうくらいの人だったの。</u></p> <p>F032：ほいで、偉いわよね、だって会計士か何かで、</p>	自己援護 (N)
51	<p>F098：ふーん、で、よくなってらっしゃるの？徐々に。</p> <p>F138：と、本人は言っております。（はー）でも気分の問題ですから（ええ）わかんないですね。（うーん）ま、いろいろありますね。でも80はだいじょうぶ。</p> <p>F032：で、もうお葬式は済んだわけ？</p> <p>F098：80と83は違う。</p> <p>F138：もうとっくに。</p> <p>F032：あ、そうなの？（ええ）いや、ちっとも知らないで。</p> <p>F138：でもね、<u>すごくひどい話</u>でね、（うん）大体うちは何宗だったのかよくわかんなくて。＜笑＞それで、そしたらどうも浄土真宗だって。＜笑＞</p> <p>F098：どうも浄土しん</p> <p>F138：も、それも、その、うちの、私の祖母はね、（うん）大変熱心な（うんうんうん）<u>浄土真宗のあれで、鹿児島に住んでたんですけど</u>、鹿児島その西本願寺の、あの一、何ていうのですか、婦人会を取り仕切ってたんですって。</p> <p>F098：わーすごい。</p>	自己援護 (P) 情報提示
52	<p>F032：あ、<u>ちょっとすいません</u>、おしょうゆ入れすぎちゃった。</p> <p>F098：おいしい、そんなことない。おいしい、（うーん）おいしい。</p>	丁重付与 (N)
53	<p>F032：大往生だもんね。</p> <p>F138：大往生だけど、（うん、うん）<u>女性なんですけども</u>、あの、親類中の一番（うん）年長だったんです。この人が大変な、その、皇后陛下と呼ばれてた人で（うん）（へー）<u>大変なワンマン</u>だったから（うん）お葬式でもあんなに明るいお葬式ってめったにない。＜笑＞</p>	情報提示

54	<p>F098 : ふーん、あとで回してくださる？<笑>ごめん、それは冗談です。へー。</p> <p>F138 : でもね、(うん) <u>全然違う話なんですけど</u>、その言葉でね、(ええ) 今わたしがすごく頭に来てるのは、(うん) あのほら、喫茶店がみんななくなってスターバックスになっちゃったでしょう。<笑></p> <p>F032 : そうだ。三鷹にまであるわよ。</p> <p>F098 : 本当、スターバックスもどきになって、(うん) もっと。</p>	目的提示 I (N)
55	<p>F138 : この間ね、(うん) あの一、<u>全然話は変わるんですけども</u>、その、学長が、(うん) その一、学長がいて、その一、私の同僚がアソシエートディーンをやってて(うん) 学長が今ディーンのみならず手が無いから学長がディーンも兼ねてるわけね。(うん) 1時間なにしろそのディーンズオフィスのミーティングを(うん) やったんですって。(うん) で、終わって、(うん) その、私の同僚が帰ってきたわけ。(うん) で、しばらくしたらセクレタリーがかかかかって来て、(うん)、英語でやるじゃない。(うん) P</p> <p>先生、What is the conclusion of today's meeting? って。<笑></p> <p>F032 : それもひどいね。</p> <p>F138 : そしたらね、(うん) 本当にそういう感じで、</p> <p>F032 : 英語でやってて？</p> <p>F138 : ええ。</p>	目的提示 I (N)
d.9 84min		
56	<p>F032 : 嫌みがないし。</p> <p>F098 : うん、何分なの？</p> <p>F032 : うーん、15分ぐらいやってんじゃないかしらね。よく知らない。それでそのあと(うん) 必ず、<u>あれ何ていうんだか知らないけども</u>、(うん) 有名人を呼ぶのよ。</p>	情報提示
57	<p>F032 : キリスト教じゃないの？</p> <p>F098 : うん。</p> <p>F032 : でも、この創始者っていうのが、(うん) キリ、クリスチャンよね。それで、</p> <p>F098 : 本当？。</p> <p>F032 : 中国の、(うん) ま、<u>難民じゃないけど</u>、貧民？(うん) を救ったか何かで有名なのね。</p>	情報提示

	<p>F098：あ、本当？</p> <p>F032：うん。</p>	
58	<p>F032：でもあれ、</p> <p>F098：いいよ、あれ。</p> <p>F032：あの一、その本人にしてみれば、</p> <p>F098：うん、<u>すいません</u>、ティッシュを、ごめんごめん。</p> <p>F032：あれだと思う、失敗作なんじゃないかと思う。</p> <p>F098：どうして。</p> <p>F032：ちょっと中心がずれてない？右に。</p> <p>F098：そうかな。</p>	丁重付与 (N)
59	<p>F032：交流基金がさ、だって今もうどんどんどん (うん、うん) お、ODAのあれが入ってるし、(うん) それから今一番の問題は、(うん) 特殊法人全部 (うん) みんな変えるでしょう。そいで、聖域なしだから、基金は聖域に入らなくなっちゃったわけよ。(あー) だからこないださー、(うん) その外務省のあれが出てきて、(うん) <u>自分は完敗だけど一言皆様に聞いていただきたいとかなんとか</u>って(うん) ぐちってたよ。</p> <p>(あー) ま、その話自身は(うん) おもしろかったけども。</p> <p>F098：ああ、その浦和の会議のとき？</p> <p>F032：うん、そうそうそう。</p>	自己援護 (N)
60	<p>F098：東京サイドってどういう意味？</p> <p>F032：日本から。だから笹川の、イギリスから笹川にアプライするじゃなくて、も、もうそこは3年だかなんだか(うん) 続いているから、(うん) 今度は日本側から。</p> <p>F098：日本側ってどこなのよ、でもE【大学名】って。</p> <p>F032：国内、だってあそこは東京オフィスとロンドンオフィスあるわけじゃない、笹川の。</p> <p>F098：わかるけれど、(うん) 日本側からっていうのはだれがアプライするの？</p> <p>F032：だからアプライする人が、(うん) <u>今まではE【大学名】</u> だけど、わたしがF【大学名】側がアプライしてほしいと、(あーん、あーん) アプライする人が変わるから、(うん) その、こっちは3年続いても、(うん) こっちまた3年続けられるっていうことなんじゃないのかしら。</p>	情報提示
61	<p>F032：それで、一時帰国だったらいけないんじゃない？</p>	情報提示

	<p>F098 : あー。</p> <p>F032 : <u>長く帰国すんなら</u> (うん) <u>話は別かもしれないけども</u>、(うーん) ま、あのころ、国に帰るなんてさ、日本、今みたいにみんな気軽になんて帰ってこなかったよ。</p> <p>F098 : そう、そうよ。</p> <p>F032 : うんうん、そう、電話だってさ、(そうよ) 電話かかってきたらさ、あ、これは親が死んだかとかだったじゃない? <笑い></p> <p>F098 : わたし一度もかかってきたことない、電話なんて。 <笑い></p>	
62	<p>F098 : だれに? Y【大学名】に?</p> <p>F032 : あの、Yでも言われたけど。Yでね、(うん) あの一、すごくおもしろかったのは、(うん) ん、おもしろかったって、あの一、<u>当然なのかもしれないけども</u>、(うん) <u>着いたら何だか知らないけど</u>、日系人からもしょっちゅうお呼びかかったの。(ふーん)</p> <p>わたし全然わかんなかったね、なんで呼んでくれたか。まあ、きっと、日本人だから、(うん) て、日本の話聞きたいのかなと思ってのこのこ行ったわけだけでも。そしたら、まずYが日本から(うん) 日本語の教師を呼んだってことに(うん) びっくりしたらしいのね。(ふーん) ほら、戦争の(あー、うん) あれで、日本なんてもうだめだ、だめだって言われてたから。</p>	<p>理解付与 (P)</p> <p>自己援護 (P)</p>
63	<p>F098 : デンバーはちょっと西寄りじゃない?</p> <p>F032 : あ、そうなの?</p> <p>F098 : かなり西寄りじゃ。ま、いいや。</p> <p>F032 : うーん、ま、<u>何だか知らないけど</u>、そいで、うん、何しろ全然(なかった) その、ひ、広さとかさ、すごさってのわかってなかったんだね。要するに若さとばかさよ。それで、わたしは何ともなしに。</p> <p>F098 : うん、元気もあるじゃない。</p>	<p>自己援護 (P)</p>
64	<p>F098 : きょう、<u>車と云えば</u>、お宅の駐車場で何か事故があったみたいよ、けきよ、警察が来てたよ。なんか変な、前の、えーと、ライトがつぶ、つぶれてる大きな車があったよ。</p> <p>F032 : あ、じゃまされ、あの一、いたずらされたんじゃない?</p> <p>% c o m : 窓から外の駐車場を見る。</p> <p>F098 : え、でも真ん中に止まってるわよ、その駐車場の。なんか、まだある?</p>	<p>話題提示</p>

	<p>F032 : あ、じゃ、中に入れたんじゃない？そこで、やって。</p> <p>F098 : あ、そうかもしれない。</p>	
65	<p>F032 : あ、うん、また冷蔵庫入れてさ、(うん) 食べれば、もうちょっと。</p> <p>F098 : かなり***ちゃった。</p> <p>F032 : わたしは、うん、残って、まだ、の、残りを</p> <p>F098 : ありがとうございます。</p> <p>F032 : 消費しなくちゃなんないからその分だけ</p> <p>F098 : いただきます。</p> <p>F032 : <u>何グラムが増えるか知らないけど、なるべくたくさん食べてって。いいの、それ</u> で。</p> <p>F098 : うん、これ、ちょっと、どうやる？これ、こういうふうにすればいい。</p> <p>F032 : あ、それで、うん。</p>	情報提示
66	<p>F032 : そしたら、結局 (うん) MA取れなくってさ。</p> <p>F098 : あ、本当？うん。</p> <p>F098 : あ、かわいそうに。</p> <p>F032 : ま、完全主義者的なこともあったけども。(うん) だから今さ、この間、<u>何だか</u> <u>知らないけど、お元気でいらっしゃいますかなんて電話かかってきたからさ、(うん)</u> あなた今子育て終わったんだからね、(うん) MA取ったらっつって。(うん)</p>	自己援護 (P)
67	<p>F098 : いや、その、おも、おもしろいうちの院生が、まあ、テープレコーダーま、回っ てるじゃない。(うん、うん) T大のときの同級生か何かと話してんだけど、(う、 うん) 聞いてるとおもしろいの。今、俺さ、今何とか先生の鞆持ち状態なんだよね、な んて。<笑い>あーこんなこと言われてるんだろうなと思って。彼女だって頼まれたら こた、あの一、断り切れないから、やっぱり、うん、お願いって言われたらはいって。 F032 : でも絶対役に立ってるわよ、自分の。 F098 : うんうんうん、うん、うん。</p>	話題提示
68	<p>F032 : ***40、45分のが、(うん) 6回ぐらいあるんじゃない。(うんうん) だ から240 (うん) くらい、(うん) はあるわね。(うん、うん) あのね、(うん) ま、 <u>わたしもちゃんと見たわけじゃないけども、(うん) 見てておもしろいなと思ったのは、</u> (うん) マップなんてのは、ま、フォーマルな(うん) 話で、<u>お話を聞くっていうのが</u></p>	<p>釈明提示 (P)</p> <p>情報提示</p>

	<p>そもそもの原則だけでも、（うん）ま、一応対話じゃない。（うん）対話って、別の意味の、あの一、</p> <p>F098：質問と答え。</p> <p>F032：質問と答えてよりも2人で、（うん）2人多くて、（うん）あの一、司会者は2人のときもあって、だから多くて3人でしょう。（うん）それと、片っぼの高校生の方は、（うん）5、6人じゃない。（うん）そうするとね。</p> <p>F098：リーダーいないの、5、6、5、6人で。</p> <p>F032：一応議長がいるんだけど、（うん）うん。</p>	
69	<p>F032：あれがねえ、（うん）その大勢のほうがたくさん出てきてるね。（ふーん）3人ぐらいだと、（うん）そして話題もきっちり詰まってるから、（うん）<u>あれはあんまり</u> <u>気になんない</u>んだけど、普通はあれって使わないじゃん、あん、あんまり。</p> <p>F098：で、でも、マップっていうのは</p> <p>F032：頻度が</p> <p>F098：テレビのためなのでしょう？</p> <p>F032：そうそうそうそう。</p> <p>F098：収録でしょう？</p> <p>F032：う、うん。</p>	情報提示
70	<p>F098：うん、そう、よかった、わたしも。（うん）何か電話かかってきて。</p> <p>F032：もうすごい、すごかった、なんであんなに目くじら立てんだかわかんない。</p> <p>F098：いや、もうかるんだろうと思って、してもらった方が、違う？</p> <p>F032：なんで。</p> <p>F098：わかんないけど、<u>わたしよくわかんないけれど</u>、第2電電、わたし、えん、長距離は第2電電か何か使ってんじゃない。</p> <p>F032：あ、0077。</p> <p>F098：そう。</p>	自己援護 (P)
	d.10 46min	
71	<p>F098：よっぽどひどかったんだね。</p> <p>F007：うん、いや、<u>何だかわかんないけど</u>、だから向こうもびっくりしててね、（うん）<u>どうして出ちゃったんでしょ</u>うねとかって言って、ちょっと。</p>	自己援護 (P)

	<p>F098：ご主人の仕事なくなったわけ？</p> <p>F007：仕事じゃなくてやっぱ学生だったの。</p> <p>F098：あー。</p> <p>F007：だから向こうにいる、なんかご主人まだ残ってんのよ。終わってないから。＜笑い＞</p>	
72	<p>F098：なんにする？</p> <p>F032：コハダ？（うん）</p> <p>F098：<u>すいません</u>、コハダ、お願い。</p> <p>F032：あなた***。</p> <p>F007：わたしはこれで。</p> <p>F098：あ、おしまい？</p> <p>F007：おしまい。</p>	丁重付与 (N)
73	<p>F032：お葬式の方式を。</p> <p>F007：あ、そう、宗教を。</p> <p>F032：お兄さんが亡くなったんだって。</p> <p>F007：えー、うーん。</p> <p>F098：すごいおかしかった。（ね）<u>笑っちゃいけないけど</u>おかしかった。＜笑い＞</p> <p>F032：お葬式までの間って2～3日でしょう？（うんうん）その間に変えたんだから、</p>	自己援護 (P)
74	<p>F098：サリンの、実験をしてたのよ。うん。だからヒツジがすごい死んでたけど、それこそ人里離れた（あー）何万キロも離れてたけど、（あーあーあー）<u>何万キロか何千キロか知らないけれど</u>、（あーあーあー）気がつかなかったんでしょ、ほかの人たちは。</p> <p>F007：えー。</p>	情報提示
75	<p>F007：あの一、たぶんね、あの、新しい、ものすごいきれいな、新しいあれで、あ、C2屋の上にあるんだけど。あの、駅前のすぐ***、（***）ええ、<u>その新しいビル</u>なんだけどね、その上にあって、えっと一、6席ぐらいあって、医者が4人か5人で入れ替わり立ち替わりもう。</p> <p>F098：あー、じゃ、だれに当たるかですいぶん違うんじゃない？</p> <p>F007：いや、おんなじ人がいつも当たって、当たってるんだけど。</p> <p>F098：あー、いや、でも、だれ、その5人は絶対上手下手があるはずだから。</p>	情報提示

	F007 : あー、あるあるある。	
	d.11 44min	
76	<p>F069 : あーそっか。何かさ、いっつもさ、(うん) あの、<u>名前知らないんだけど</u>、女の子、いっつも、何、Dさんの仲のいい女の子いるじゃん。</p> <p>F149 : いっぱいいる。</p> <p>F069 : ゼミ取ってて、(うん) 演習にも、いっつも先生と一緒に来る子いるじゃん、女の子。背の高一い、(だってー) めがねかけてる子。</p> <p>F149 : めがねかけてる人？</p> <p>F069 : かけてなかったっけ、わかんないけど。</p> <p>F149 : わかんない。</p>	情報提示
77	<p>F149 : 習い事って何でもお金かかるもんね。道具やの何やらかんやらって。</p> <p>F069 : でもさ、うちらんとときの習い事ってむだだよ、そろばんといい。</p> <p>F149 : そうだ、聞いてよ。うち昨日は掃除してたじゃん。で、<u>お姉ちゃんにも手伝ってもらってやってたんだけど</u>、そろばんが出てきたのよ。あ、そろばんなんていらないわねーとか言ってぼんぼこぼんぼこ捨ててて、でも、しばって置いてあってー、で、そ、何かそれでほかの作業してる、してて何か、こう、しゃべってて、そろばんも捨てたしねーとか言ってたらお母さんそばで、そろばん捨てたのとかって急に言い出して。</p>	情報提示
	d.12 53min	
78	<p>F102 : <笑い>はー、ピーッて鳴りますかね。</p> <p>F017 : あ、確か鳴る。プップップッて。</p> <p>F102 : うん。えっと、<u>早速なんです</u>が、ちょっと隣の本。</p> <p>F017 : 本？隣の本持ってきます。</p> <p>F102 : ああああ、行ってらっしゃーい。そんなんしゃべらんくなるじゃん、絶対。絶対独り言しか言わなくなる。</p>	釈明提示 (N)
79	<p>F017 : え、あ、ゆっくりしゃべってる。</p> <p>F102 : 相手が大人だったり年上だったりする場合もたくさんあるんだからー、その生徒対先生の(そうそう)それも、先輩も言っていましたよね。お話聞いたことがあるんで、それのときの気をつけなきゃいけないっていう話で。やっぱりしゃべり方をこっちが、赤ちゃん言葉じゃないですけど、ゆっくり(うーん)すると、そういう気も生まれ</p>	情報提示

	るんだなっていう（そうそうそうそう）感じましたね。だから。	
80	F102：ああ、確かにこう、生徒さんがこういてしゃべるときは使える語とかっていうの 気にしますよね。（そうそうそう）あたしもちょっとこのアメリカ人の男の子なんです けどー、（あん）まだそんなにたくさん教えるほどまでいってないんですけど、日本語 の勉強してる男の子で、（うんうん） <u>まだ高校生なんですけど</u> 、（あ、いいね）ちよっ と数回会って、一応、教えたりしたんですよ。	情報提示
81	F102：もう、みんなまちがえるんですよー。 F017：すごい似てるもん。うん。 F102：で、まあ、一応、私の母、あの、 <u>ちよっとバカなことばかり言う母なんですけ ど</u> 、（何で）＜笑い＞このうちの母の、えっと、お友達のうちで預かってる留学生の子 を。 F017：あ、ホームステイしてる子なんだ。 F102：あ、はい。	情報提示
82	F102：女子大じゃなかったらすぐ連れてきて。（あー）何か月曜日あんまり授業が。何、 <u>何かわかんないんですけど</u> 、月曜日は休んでもいいとか言っていましたよ。 F017：わからない。 F102：12月に日本語能力検定を（あ、うん）受けるんですよ。 F017：何級？ F102：1級を。 F017：すごい。じゃ、すごいしゃべれるんだ。 F102：はい、べらべらですね。	自己援護 (P)
83	F102：あ、そういえば、親戚の人でー、（うん）今日本語教えてる人がいたんですよー。 （すごいじゃん） F102：びっくりしちゃったんですけど、たまたま法事の席で会った人でー、（うん）え っとちよっと、あたしの家系図なんかがあるんですけどー。 F017：え、何で。すごーい。 F102：祖父がー、えっと、うちの、 <u>M家</u> っていうんですけど、3代にわたってー、その 歴史ですかね、家の、そういうのを全部、写真や文章や日記や全部バンてやって本を作 ったんですよ。（すごい）あたしの赤ん坊の写真とか載ってたりとか。（えー）両親の	情報提示

	結婚写真とか。	
84	<p>F102 : はい。ほかはあまり凝ってないと思うんですけど、何かうちの兄妹だけみんな変な名前で。えっと、この祖父の一、えーと、妹さんのだんなさんが、えっとO大で先生やってみえて。(うんうん) で、その人の娘さんのこのUさんって人が一、(うん) えっと大学一、ロンドンか何か海外の方に(うんうんうん) 留学か本当に行ったのかわかんないですけど。そんなときにやった英語力を生かして。で、たまたま結婚した相手の人も転勤族で世界中をこう走り回ってる(うんうんうんうんうん) 人だったらしくて。この人来月からイタリアに転勤らしいんですけど。(はあ一) で、その関係でいろんな(はあ一) <u>言語摩擦じゃないですけど</u>、いろんなこと吸収して、で今ずっと企業の方に日本語を教えに行ってるという。(へえ一) で、この人亡くなったんで、その法事の席で、先々週日曜日に初めて会って。(へえ一) たまたま話してたら、今、文学やってなくてこういうことやってるんですって言ったら、ああ、あたしも教えてるわよみたいな感じで。</p>	情報提示
85	<p>F017 : これ両、全部ってことですかね。先生、(はい) <u>すいません</u>、この授業って、(はい) これ6枚分の人が受けてますか。</p> <p>火曜日の5~6限なんですけど。今2人こっちの新しい方で調べたんですけど、2人名前が載ってなくて、古いこっちの4日に出てる方みたいなんですけど、でもこっちの方がわざわざ出してるんですよね、さっきの。</p> <p>X : で、何?</p> <p>F017 : で、こっちの新しい方に、今2人探してるんですけど2人とも名前がないんです。</p> <p>で、こっちにはあるんです。</p> <p>X : あるの。</p> <p>F017 : はい。</p> <p>X : 日本文学科でしょ。***で、英文科で。</p> <p>F017 : で、これも受けてる人が、(ふんふん) 違う、最初から違う。</p> <p>X : ほんとだね。</p>	丁重付与 (N) 情報提示
86	<p>F017 : あ、大丈夫ですよ。使えるは使えるんですが。はい。</p> <p>X : これも修正液ね。</p> <p>F017 : <u>すいません</u>、それを。カシャカシャカシャ。よっしゃ。</p>	丁重付与 (N)

	d.13 43min	
87	<p>F006 : ***焼くの？</p> <p>F004 : 違う違う違う。切ると同時に焼けるんだって。あ、やばい。お父さん？何でお父さんまだこんな時間に起きてんの？やだー。邪魔されないように、しないと。でもさ、こんなんさ、<u>あのとき思ったんだけど</u>、思ったんですけどねえ、(今度今度) ちょっと</p> <p>ちょっと、思ったんですけどねえ、(うん) 声が似てるじゃん。特に F018 ちゃんと F004</p> <p>なんて。だからさあ、文字化するときすごい大変だと思う。</p> <p>F018 : これだれが文字化すんの？</p> <p>F004 : 業者。</p> <p>F018 : ふうん。</p>	情報提示
88	<p>F004 : ふーん、やっぱりね、あれが感動したわ。あの、その、(カップラーメン?) レーザーメス。レーザーメス。</p> <p>カップラーメンはさ、人の命あんまかかわらないから。(うん) うん、あんまりだったねー。うん、でもあれはあれでおもしろかったけどさ。レーザーメスはよかったね。何かその、脳外科の医師がさあ、結局、救いたい、その開発したばかりのレーザーメス</p> <p>で救いたいっていうのが、当時自分の次女と同じ年の、5歳だっけ、5歳の女の子だったんだよね。(ふうん) で、その子の症例なんかは、ほんともう奇跡的に救えたんだよねー。その手術が大成功して。</p> <p>F006 : 要するにレーザーメスっていうもの、<u>これからの医学じゃないけれども</u>、そういうのでテレビで紹介されたんだって。</p> <p>(うん) まだ(うん) それが一般化されてないときに。</p>	情報提示
89	<p>F004 : 何かさ、<u>ここに電池の表示があるんだけど</u>、あと電池が1しかないの。でももうすぐ30分なるから、別にいいんだけどー。おーん、マニュアルにはさあ、結構もつって書いてあるんだよね。4時間もつって書いてあるのに。</p> <p>F018 : 充電してないんじゃないの？</p> <p>F004 : 違う違う違う。アルカリ電池で、充電しないやつで4時間もつって書いてあるんだって。録音時4時間って書いてあるんだって。あまりにも短いじゃん。</p>	話題提示
90	<p>F006 : ちょうどでも行ったときに、工事中だったのよ。</p> <p>F004 : え？蒲プリ？そうだったけ。</p>	情報提示

	<p>F006 : ほら周辺。うん。</p> <p>F004 : なーんかそんな記憶がないでもないね。</p> <p>F004 : そう。うん、そうだった、そうだった。んで、まあそのふもとのね、<u>だから海のすぐ手前</u>なんだけど、そこに何か文学記念館みたいなものがあるんだよね。</p> <p>(そう) だから。</p> <p>F006 : どなたさんでしたかしらねえ。</p> <p>F004 : うーん。</p>	
	<p>d. 14 60min</p>	
<p>91</p>	<p>F139 : すごくやだよお。(うーん) あたしの何があ<笑い>いけないのって(そうそうそうそうそう) 言いたくならん?</p> <p>F004 : そうだよねー、やだねー。あたしさあ、何かさあ、最近立て続けに2つさあ(うん) ちょっとそういう、あの一、断られるっていうか、まあそんなようなものがあったのねー。1個はあ、(うん) 何かフランス語の、(うん) から日本語への翻訳、のアルバイトでー。(うん) 通訳じゃないよ、翻訳だよ。(うんうん) でー、うん、あ、人から紹介してもらったやつなんだけど。(うん) でー、あたしがメールで連絡したらさあ、(うん) 何か事務所がパリにあるんだけど。(へえ) ほんでさあ、連絡したら、じゃあまあテスト翻訳してくださいっていうふうにメールが来て、(うん) ほんでそのテスト翻訳する記事がね、<u>雑誌</u>なんだけど、(うん) 雑誌の記事がさあ(うん) ファック</p> <p>スで送られてきたの。ちょうどそのときお姉ちゃんのところに遊びにじゃなくて、あの一、</p> <p>まあ手伝いに行ってたんだって。(うん) だからさあ、<u>すごいお姉ちゃんにとっては迷惑</u>だったろうけどさあ、(うん) とりあえず時間を惜しんでやったわけよ、そこで、お姉ちゃんのうちで翻訳して、(うん) ほんでメールで送ったのね。(うん) ほしたらさあ、返事がさあ3、3、4日、もうちょっとかなあ、4、5日ないわけ。おっかしいなあと思って(うん) 確かにあたしさ、ほんとはもっと早くさ返事しなきゃいけなかったんだけど(うん) だけど何か何やかやで遅くなっちゃってえ。(うん) うん、それはまずかったと思ったんだけど、だけどうん、こっちがやった翻訳に対して(うん) よかったか悪かったかもさあ、(うん) 言ってくれないからおかしいなと思って(うん) まあその、催促っていうかさ、(うん) どうだったんですかっていうメールを書いたわけよ。</p> <p>(うん) そしたら、(うん) 何か返事が返ってきて、(うん) <u>今回は残念ながらほかの</u></p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p> <p>様態表明 (N)</p>

	方をお願いすることにしましたって書いてあるのね。(うん) また何か、あの、お仕事 お願いすることもあるかと思いますが、その際はよろしくお願ひしますみたいな感じの 断りのメールだったわけ。	
92	F004 : 2つ目はさあ、(うん) 何か日本語教師養成講座みたいなやってる専門学校っ ていろいろあるけど(うんうん) そのうちの1つの講師の話があつて。それは先生に紹 介してもらったやつなんだけど。(うん) で、連絡したら、まあ、すごく人手不足なん だつて。(うんうん) で、11月から来てほしいって言われて、(うん) 面接して、ま、 面接ってほんとかたちだけのもの。(うん) うん。ま、こういう勉強してて、今は博 士課程にいるんだから、(うん) まあ、うん、その何、経歴を見ただけで(うん) うん、 OKでしょうっていう感じ。でまあ、うん、あの、じゃあお願ひしますってことだった んだけど。(うん) けどさ、(うん) 11月からやる予定だったのが、そのコース、 休、休学者がすごい出たんだつて。(うん) (はあ) で、あたしが担当するはずだった クラスは、(うん) 結局開講されないことになったから(あらまー) だから、うん、あ のー4月からはたぶん担当、絶対に担当してもらうけれども、(うん) 今回はっていう 話だったの。(うん) でさあ、当てにしていただけにー、(うーん) なーんだ。 F159 : 11月なんてねえ。	釈明提示 (N)
	d.15 42min	
93	F005 : はーい。いや、 <u>F034さんってー</u> 、やっぱりー、ハンバーガーとか好きですよ ー。 F034 : 好き。	話題提示
94	F005 : で、こう中がしわしわになるとかっつて言うでしょう。 F034 : はー、しわしわになるよねー。放っておくと。 F113 : でも何か <u>虫歯</u> っていうと、そのー、うちの主人なんかはやっぱり私より9歳上だ けど、1度も歯医者さん行ったことない。(ふーん) F034 : うらやましい。	話題提示
95	F034 : 入ってるしー。 F113 : キープしてる。 F034 : とつてあるのね。ちょこつとずつ食べる。 F005 : うち、持って帰ると、うち6人、あー、でも <u>今弟いて5人なんですけど</u> 、女5人、	情報提示

	<p>女、女4人、父1人なんですよ。男1人。</p> <p>F034：あれ、な、妹さんとお母さんと3人じゃないの。</p> <p>F005：うち、祖母もいるんです。</p> <p>F034：あつ、そっか、そっか。</p> <p>F005：で、あ、甘いもんがあると一、争奪戦なんですよー。</p>	
96	<p>F005：でも、味全然違いますよねー。</p> <p>F113：うーん。やっぱりね、あの一、その、なんでね、あの一、そういうことするかっていうとね、うち、息子が中学に入るときにね、何か、これ雑談っていうより私がしゃべってるみたいですね。(いやいやいや、そんなん)あの一、公立のね、<u>すぐ近くの中</u> <u>学だったんですけど</u>ね、あの一、そのときはまだ私働いてなくて、専業主婦だったんですよ。</p>	情報提示
97	<p>F034：えっ、納豆ごはん？</p> <p>F113：納豆ごはん食べるの。</p> <p>F034：あ、そうなんですか。</p> <p>F113：だからその料理は自分で仕事で作ってるから、ま、<u>嫌いじゃないんだけど</u>も、うち、あの一、うちに帰ったらもう納豆ごはん。</p> <p>F034：あー、そんなもんですかね。やっぱり自分が食べるとなるとね。(うーん)</p>	情報提示
98	<p>F005：にがりが多いと固くなるとかそういうことではないんですか、</p> <p>F113：何かね、熱かったから固まりにくかったっていうのもあると思うんだけど、その一、にがりの一定じゃないのね。あの一、海からくんでくるわけでしょう。(はい)だから一、一番いいのは、その、薬局で塩化マグネシウムとか買ってきて決まった量入れればね、<u>まちがいないんでしょうけど</u>、やっぱりその、塩化マグネシウム、プラス自然のものが、(うん、うん、うん)それがおいしいわけで。</p> <p>F005：おいしいですよ。うまみの。</p> <p>F113：んー、なかなか難しいな。んで、2度目の挑戦をしようかと。</p>	理解表明 (P)
99	<p>F005：何かちょっとやってみたくなりました。</p> <p>F113：うん。で、あの一、見てね、何か<u>お豆腐屋さんって一、何かスーパーの安売りに</u> <u>出てるけど</u>、でも、ま、<u>機械で作ってんでしょ</u>うけど一、それにしても安すぎるな一と思ってるねー。</p>	<p>話題提示</p> <p>情報提示</p> <p>情報提示</p>

	<p>F034 : おからはどうなっちゃってんでしょうね。その大量のねー。</p> <p>F113 : 産業廃棄物だって言うじゃない。(へえー) ほとんどは。</p> <p>F034 : もったいなーい。</p>	
	d. 16 56min	
100	<p>F028 : わからない。</p> <p><笑い></p> <p>F004 : 知らない? <u>どこら辺の、会社なのか知らないけど一</u>、とりあえず名古屋では、まあ、うん、うん、知られてる。</p> <p>F028 : えっ、チェーン、チェーン店。</p> <p>F004 : うん、チェーン、チェーン、チェーン。(ふーん) うん。</p>	自己援護 (P)
101	<p>F004 : いや、うん、あの一、長期で行ったことは一度もなくって一。(うーん) でもフランスはね、最初に1か月、私仏文だったんだけど学部時代に。(うん) で、そのときに一、えーっと2年生が終わったときの春休みに(うん) あの、みんなでね、仏文のみんなで、10人で、(うん) こう、フランスに、(うん) 語学、何、留学、<u>留学じゃないけど1か月のね</u>、(うん、うん) 短期コースに行ったわけよ。そーれがえーらい楽しくって一。<笑い>しかもさー、そんなのさー、日本でも、そんな10人もさー、(うん、うん) おない年の子とさー、(うん、うん) わいわい毎日やってたらすごい楽しいじゃん。(うん、うん) そりゃあ喧嘩にもなるけど。でも、やたら楽しいじゃーん。</p>	情報提示
102	<p>F028 : まあ、あそこで別に普通に雑談してる分には周りは、何にも思わないと思う。</p> <p>F004 : うーん。そうかなー。いいかなー。あっ、すみません。今からすぐ出ますから。よし、じゃ、ハプニング。</p> <p><笑い></p> <p>F028 : いや、でも私も(うん) この間大阪帰ったときも一、何か、録音、いろ、<u>いろんな人じゃないけど何人か録音とかやってもらって</u>。(うん) したらここなら誰も来ないだろうっていうってとこで一、大学の中で探して一、(うん) よしやるぞって腰を落ち着けてやっても途中からだれ、だれかが入ってきたりとか。</p> <p>F004 : うん、うん。</p>	情報提示
103	<p>F028 : 何か急に冷えてきて鼻水が止まらない。</p> <p>F004 : あっ、本当。鼻炎?</p>	情報提示

	<p>F028 : 鼻炎っかなー。</p> <p>F004 : てわけじゃないの？</p> <p>F028 : どーなんだろう。</p> <p>F004 : そうか。私さー、年中鼻がずるずるしてて、<u>ちっちゃいころからずっとそうなん</u> <u>だけど</u>、(はい) まあ、アレルギー性らしいんだけどー。</p> <p>F028 : あー、原因は何か花粉症とかじゃなくて。</p> <p>F004 : うーん、花粉症もある。(あっそう) うん。</p>	
104	<p>F028 : もう無意味な話っていうか、雑談べらべらべらべら、ほんとにしゃべるときはしゃべるから、もう。</p> <p><笑い></p> <p>F004 : いや、ありがたい、ありがたい。ほんとに。こんにちは。</p> <p>F028 : 何かー、(うん) そんな、<u>自分ではよくわからないけど</u>、(うん) 人には何かおとなしいっていう印象を与えるらしくて。</p>	自己援護 (P)
105	<p>F028 : 確かに、(うん) 確かになんていうか、留学とかする前はもっと自分でも静かだったと思う。(ほー) すごい何か、(うん) わりと、<u>もうちっちゃいころからだけど</u> <u>すごい人、人見知り、人見知りってなんだ、人見知り (うん) するタイプでー、(うん)</u>、 それを何か (うん) いつごろか何かあんまりしなくなって、(うん、うん、うん) そこから何か、(うん) べらべらよくしゃべるようになって。</p>	情報提示
106	<p>F004 : ふーん、え、何人いるの？子供。</p> <p>F028 : 子供。(うん) 何、その言葉っていうか、<u>キャンプによって人数全然違うんだ</u> <u>どさー、(うん、うん) 日本語のそこはねー、(うん) 70人ぐらいいたかなー。(ふ</u> <u>ーん) もっといたかな。90人ぐらいいたかな。</u></p>	情報提示
107	<p>F028 : 何言ったらわかってもらえる、何言ったらわかってもらえないだろうとかね、(そう、そう、そう、そう、うん) いろいろ。うん。(うん) あ、でもそーいう意味では。あつ、でも今思えば私、<u>あんまり意識してそういうふうにしたわけじゃないけどー、(う</u> <u>ん、うん) 結構子供に、さ、何か、子供と遊んだり、遊んだりっていうか、何かこう、</u> いろいろやってることって多かったかもっていうか、そのスウェーデン留学してるときもー、(うん) ホストファミリーに5歳の子ど、男の子がいたっしー、(うーん、うん) そのときは、(うん) えっとねー、中等教育勉強してたんだけどー。</p>	釈明提示 (P)
108	<p>F004 : 私、たぶんね、何か子供に対して、(うん) どうも、なーんかこいつらは (うん)</p>	釈明提示 (P)

	<p>何をやらかすかわかんないもんね。</p> <p>F028 : <笑い> あーっ確かにそはあるけどね。</p> <p>F004 : そういう何か恐怖感があるのねー。(うん、うん、うん、うん、うん) 何か身構えてしまっただって。(うーん、うん、うん、うん) で、しかも、こうちょっと言葉が通じない相手だとー、(うん、うん、うん) ますます身構えちゃうのね。だから私ね、(うん) 関西弁のねー、(うん) をしゃべるねー、(うん) 子供ってすごく苦手、(あっ、そうなんだ) 意識がある。うん。<笑い> <u>別にそういう子と話して何か嫌な思い出があるわけじゃないんだけどー</u>、(うん、うん、うん) 何かー。</p> <p>F028 : 予測がつかないからでしょ、どういう反応するかとか。</p> <p>F004 : うん、そう、そう、そう。で、しかも関西の子供って何か違う反応しそーだしー。<笑い> 特に、うん、(うーん、うん) それこそ接しないからこそそういうふうに思っちゃうのねー。(うん、うん、うん、うん) わからないから。うん。</p>	
109	<p>F028 : なーんかね。(うん) 頭使ってるかって言いたくなるような、(うん) なーんていっ。例えば、(うん) <u>すごい簡単なこと</u>だけど、(うん) ごみ箱がボーンって食堂に置いてあって、(うん) その横に、(うん) リサイクルの、何ていうか、こう、牛乳がね、(うん) 紙パックじゃなくてプラスチックの(うん) ボトルみたいのでー。(うん) で、それをー、みーんなが最初に一緒にご飯を食べる前に、(うん、うん) この、牛乳のボトルはー、えっと、全部飲んじゃったらー、(うん) 水で洗ってー、その、つぶして、(うん) 足で踏んでつぶして、で、このごみ箱の横のこの袋に入れましょーうっていうデモンストレーションをするの。</p>	情報提示
110	<p>F004 : 何かね。中学2年のときに、(うん) そう、そう、そう、いたのよ。クラスー、<u>おんなじクラスだった男の子</u>んだけど、(うん、うん、うん) まっ、私はその子のこと好きだったんだけどー。<笑い> うん。(そうか、そうか) ま、A君としよう。</p> <p>A君がさ、(うん) ものすごい賢かったのね。(うん) で、それまで(うん) 何か、うん、定期試験の成績がいつもいつもすごくよかった、(うん) のね。んーで、あるとき</p> <p>にー、(うん) 何か、何だったかな、ある教科の(うん) テスト、の結果がすごく悪かったのね。(うん、うん、うん) で、そうしたら、うん、今まで取ったことがないぐらいの点数を取っちゃったらしいの。(うん、うん、うん、うん) そしたら異様に取り乱し始めてね。(はーん、そうなんだ) うん。</p>	話題提示
111	<p>F004 : えーっ、そういうときってびびらない？えっ、私の、何か、(うーん) その判断</p>	情報提示

	<p>の基準があまりにも厳しすぎたのかなーって。</p> <p>F028 : それも思ったけど、(うん、うん) でもねー、何かその、最初のクラス分けのときに、(うん) <u>わたしは上級の上のクラスを持ってたんだけど</u>、(うん) その、1 個下のレベルに (うん) ぴったり合う子供だったわけよ。</p>	
	d.17 31min	
112	<p>F088 : 新しい先生。そしたら、A先生って知ってる？</p> <p>F152 : うーん、全然知らない。</p> <p>F088 : ていう女の先生なんだって。</p> <p>F152 : ふーん。</p> <p>F088 : <u>だけどー、なんか詳しくは聞いてないんだけど</u>、(うん) <u>第2言語習得なん</u> <u>だけど</u>、(うん) 英語教育が専門って書いてあるのね。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
113	<p>F088 : <u>あたしはゴールドコーストは、あたしケアンズは行ったことないんだけど</u>、ゴールドコーストはわたしはあんまり勧めない。</p> <p>F152 : あ、そうなんだ。</p> <p>F088 : うん。</p> <p>F152 : ふーん。</p> <p>F088 : <u>あたしはハワイには行ったことないけど</u>、たぶんー、ハワイに行ったら同じだと思う。</p> <p>F152 : あ、そう。</p> <p>F088 : きっと。なんかマンション群が立ち並んでいてー。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
	d.24 65min	
114	<p>M017 : <u>あられっていうと</u>、僕は金平糖みたいな甘いやつかと思った。</p> <p>F098 : あーあ、違います、違います、先生。</p> <p>M017 : なーんだ。</p> <p>F098 : 関西は (うん) 、全部、おせんべいっていうと、かわらせんべいみたいなあれを、頭に浮かべるから。</p> <p>M017 : なるほど、なるほど、なるほど、なるほど。</p>	<p>話題提示</p>
115	<p>F098 : ちょっとなんか</p> <p>M017 : アイランドになってるんだ。</p>	<p>目的提示 I</p> <p>(N)</p>

	<p>F098 : 一型的だなんて思って。ちょっとそしたら、そうなんですって言って。でも四国なんですって。四国でしょって言ったら、ええ、でもそうなんですっておっしゃってました。</p> <p>M017 : はあはあ。そうか、そうか。うん。いやそれでその、その、<u>話戻しますけど</u>ね。</p> <p>F098 : はいはいはい。</p> <p>M017 : ですからね、(はい) その一、その、t h e o r e t i c a l p r o p o s a l をね (ええ) するっていうことになると、(ええ、ええ) 結局は (ええ) 生成文法と (ええ) コグニティブ・グラマーを (ええ) ドッキングさせなきゃいけない。</p> <p>F098 : ええ、ええ。</p>	
116	<p>F098 : ええ。だからその、(うん) それを (うん) 悪いこと言わないだけじゃなくて、(うん。***そうそうそう) <u>それが***使って、ほんで実際に (うん) どのくらい出てくるのか。例えば新聞には出てこないけれど、(うん) あの、寅さんには出てきたとか。あの、寅さんは少なくとも四十何本【なんぼん】あるわけですから。</u></p> <p>M017 : なるほど、そうか、そうか。</p> <p>F098 : 全部そろってるわけですから。</p> <p>M017 : そうか、そうか。</p> <p>F098 : とりあえずあれが、(うん) 話し言葉のリソースとしては。</p> <p>M017 : うん、うん、うん。</p> <p>F098 : もう話し言葉じゃないですけど、(まあ) 話し言葉的なものとしてはあれだけ (唯一の) なんですね。</p> <p>M017 : そう、そう。</p>	情報提示
117	<p>F098 : へえ。</p> <p>M017 : そ、その、その、アメリカのインディアンというか、(はい) ネイティブアメリカンの認知というのは (はい) 言語にベーストっていうか、その。</p> <p>M029 : いや、言語ではない気が。</p> <p>M017 : ではない。</p> <p>M029 : 要するに、どのように、な、まあ、<u>正確にいうと</u>、なにを好むかという調査 (うん) なんですけど。</p> <p>M017 : うーん。</p>	情報加工

	<p>M029 : どういうかたちで学習するのが一番その人たちにとって(うん) 有利かという(うん) 研究なんです。</p> <p>F098 : ああー。</p> <p>M029 : それで先生の教授様式と、(うん) えっと、インディアンの子どもたちの、ま、インディアンといってもいろんな種族がありますから(はいはいはい) その種族の学習様式との一致度を、こう、測定する、するという。</p> <p>F098 : へえー、変わってる。</p>	
	d.25 57min	
118	<p>F021 : <u>たぶんあんた好きだけど、カボチャの甘い好き？</u> (うん) サツマイモぽくって好き？ (うん) あのね、カボチャをさ、ぶつ切りに切るんだよ。何か、皮さ、皮さら、(うん) 皮さらは方言だね、皮ごと切るんだよ。(うん) そんで入れるじゃんね、(うん) ナベに。で、牛乳を全部隠れるくらい入れるんだよ。あとは火かけて、何もしないで。</p> <p>F015 : どうなっちゃうんだろ。</p> <p>F021 : 牛乳がなくなったところで食べる。おいしいよ、甘くて。</p>	釈明提示 (N)
119	<p>F021 : あ、由比に行ってるの。(そうだよ) 用宗でやるのかと思った。</p> <p>M025 : 違う、違う。あの人は、シラスは自分の海でやってるけども、エビは人の船にの、の、乗っかっていってるの。由比まで。(ふーん、ふーん) <u>久しぶりに食べたけど、結構甘くてうまい。おいしい。うん。</u></p> <p>F021 : K君って嫌いな食べ物ないの？</p> <p>M012 : ないっす。</p> <p><笑い></p>	情報提示
120	<p>X : お母さんがね、今日は食べれるようになりましたって書いたの。(果物の?) うん。<u>あとは好きじゃないけども1個、2個なら別に、何ていうか、そ、食わず嫌いに出れる程度。</u><笑い>たぶん果物の柿を食ったら、食わず嫌いでも、ブワーって生つば出てきてさ、(引きつっちゃう?) <笑い>飲み込めないと思う。ぐじゅぐじゅってなって。</p>	情報提示
121	<p>M025 : ゴジゴジ、<笑い>うん、頑張って飲み込んだとしても、このね、何か胃が重たい感じになっちゃう。<u>何でか知らないけどね、家族みんな好きなんだけど。</u></p> <p>F015 : おばあちゃん、好きだよね。</p>	自己援護 (P)

	M012 : うん。	
122	<p>F021 : 気持ち悪い。何で食べれるの。あれ菌だよ、菌類。</p> <p>M025 : おまえ、チー、(菌糸だよ) チーズだって何だって、<u>菌じゃないけども</u>、いろんな(あれ牛乳だもん、元は) ヨーグルトだってビヒズス菌じゃねえか、おまえ。</p> <p>F021 : ビヒズス、ビフィズス菌。</p> <p>M025 : ビフィズス菌じゃねえか。</p> <p>F021 : 言えてないし。</p>	情報提示
123	<p>M025 : それで、もうさんざん飲んで酔っぱらってんだけども、みんな生頼むから、生つって、パーッと生飲んで、中トロつってトロ食って。<笑い> 1時間、2時間ぐらいだったかな。外出てきて、パーッと歩き出したら、ゲーって、全部トロはいて。</p> <p>(トロ、トロ、トロが) <笑い> そしたら、ちい、Dちゃんだけさ、おごってくれたの。</p> <p>もう M025 びよんに、もうすし食べさせてあげないって。<笑い> で、そのあと、でも、<u>普通の(食べ過ぎ食べ過ぎ)居酒屋</u>だけども、ちょっとタラバか何かカニ食って。でもカニも食ったあとに酔っぱらって、またゲーって感じ。その道端ではいたらパーッとカニが出てんだよ、カーって感じで。</p> <p>F021 : いや汚いよ、もう。</p>	情報提示
124	<p>M025 : ああ、あるね、お勧めでたまにね。あの一、さっきの元ヤーさんのEさんが好きなんだよ、砂肝。(そう) 来ると砂肝一、砂肝4本つって。ワーって砂肝。ワーって電話かかってきて、あーって、砂肝くわえたまんま、じゃあもう行かなきゃいけないから。今、運送関係やってんのかな、もう、足洗って。だから、指を落としたのは中学のころ出ですぐ(こえー)(中学んときですか)本職んなって、で、おまえ中途半端に空いてんだけど、便所が。<笑い>(閉めにいく)で、そのあと、だから足洗ったのかな。で、また東京行ってなるつって、こころのみんなが、<u>そのとき俺いなかったけど</u>、送別会したらしいんだよ。</p>	情報提示
125	<p>M025 : だ、あれだから、ほんとの、何、和彫りっていうの、は、すごい痛いらしい。だから、やっぱ、何、ちくちく彫刻刀みたいなのでさ、やるじゃん。海外のやつだと、何て一の、レーザー、<u>レーザーじゃないけど</u>、何か電気みたいなのでガチャガチャガチャって。和彫りはすげえ痛いらしい。でも。</p> <p>F021 : 墨を入れるんだよね。</p>	情報提示

	M025 : うん。	
126	F021 : どこ、どこって言えばいいのかね。(だ、東山動物園) 東山動物園の近く。 M025 : インターからも、まあ、 <u>近くはないけど</u> (インターから、よん、4キロ)、車じゃ近い。(車で4キロ) 歩きゃ遠い。	情報提示
127	M025 : 名古屋うまいと思うよ。結局、 <u>最終的に俺の舌が</u> (舌に合うかどうかでしょ) <u>あまり肥えてないかもしれないけど</u> 、結局、小法師のチャーシューがうまいと思っちゃう。 F021 : でも横綱おいしかったよね。(うん) F015 : うん、小法師のチャーシュー好き、私も。 M025 : ねえ。(うん) チャーシューでいうとね。	自己援護 (P)
128	M025 : で、おまえもだからさー。 F015 : メール、メール入ってきて、何か。で、何かね、今おまえんちの前におるとかいってメールが入ってきて、はあとか思ってたさ、1ほん回目開けたらいたの、いたんだよ、それで。私も家に上げるわけにも全然いかないもんでさ、は、何か、入る気満々でおったけど、すみません、友達泊まってるでとか言ってね。で、それでさー、べろんべろんだったんだよほんとに。 もう、おっす、おら悟空とか言ってて。 <笑い> F021 : な、何が来る? F015 : べろんべろんでおかしくて、(うん) おっす、おら悟空とか言ってんの。 <笑い>	丁寧付与 (N)
129	M025 : Lだって無口なの、 <u>俺ほとんどしゃべったことねえけど</u> 、無口で、まあ、パッと見。 F021 : でも、何か生意気な感じじゃなかったっけ? バスケの感じが。(うん) 俺に全部パスよこせみたいな感じで。 M025 : まあ、うめえもんで。俺ももうそのときはへろへろなって。	情報提示
130	F015 : それは、それはそれでそうかもしれない。だって、Lさんいるって知らなかったもん、呼ばれて。 M025 : <u>無理にもめごこ起こす必要ないけど</u> 、俺、おまえさ、F015 から聞いた時点のそのベランダ入ってきた時点でね、つきあってる男としちゃ、もうなぐっても何ら問題な	情報提示

	<p>いから。</p> <p>F021：おいおいって。</p> <p>M025：で、俺今もうサークル行ってないからあれだけどさー。人間関係あるもんにさ、うまくあれかもしんねえけどさ。</p> <p>F021：あー、危険人物だよ、それ。</p>	
131	<p>M012：何で言わへんの、それを。</p> <p>F021：何で言わんの？</p> <p>M025：<u>フォローするわけじゃないけど</u>、F015は、だから、そういう何、サークルの人間関係とかいろいろあるの。</p> <p>F021：伏せときたかったの？</p> <p>M025：でもねそう、で、俺は言った方がいいよって。</p>	<p>釈明提示 (P)</p>
132	<p>M025：それはだから違うのよ、今と。言えばいいじゃんとも言ったけど、だからよ、おまえはいろいろ思うところあったわけでしょう、サークルの人間関係とか。それもわかってやりゃいいよ。(私もそんなことがあったら)でも<u>俺はこの前も言ったけどさ</u>、そういうことあったら、でも、言った方がいい、よかったよ、そんなもん。</p> <p>F021：だってその人をかばったところでさ、自分のことを助ける人も。</p> <p>M025：おまえの性格もわかってんだから、よく、お、<u>俺はよくわかんないけど</u>、たぶん俺とかにそう言われたらカチンとくることあったら、カチンときてすぐ、わーこの野郎ってバンってなっちゃうかもしんないけど。冷静に判断できそうだったら、だいじょうぶなの、だからそれを言ったって。いきなり何だあいつってことには。離れても心配はするもんだよ。</p>	<p>情報提示</p> <p>自己援護 (P)</p>
133	<p>F021：うんって、あんたがあほなだけでしょ。</p> <p>M025：Lは意外だった。<u>あんまり知らないけど</u>、そんなふうには見えない。</p> <p>F015：私も、だから意外過ぎて嫌だった。</p> <p>M012：そんなんする人やったんや。(ねえ)</p>	<p>自己援護 (P)</p>
	<p>d. 28 63min</p>	
134	<p>M022：***迷ったんだけどね、(はい)イタリア人の***おつきあいがなくて。(ははん)そういうこともあって、で、まず発音から入っていかないと。それで12月にまで***ね。</p>	<p>理解表明 (P)</p>

	<p>F055 : でもいつも F065 さんがおっしゃるようにね、あまりね、あの一、たくさん読ま、読んだりとかされないのね、先生自身は。なんかもっと読んだりとかもって言ったりしたら、こう、イタリア語のリズムとかが一、耳につくんだけど、(そうですね) それがあまり、こう、文法的な説明が多いから、あんまり一、こう、現地の人言葉を一(うん) 聞くっていうのは(うん) 少ないですね(そうそう)。イントネーション*** (うん) もっと先生の話を聞きたいと思って。</p> <p>M022 : ね一、うーん。</p>	
135	<p>M028 : やってみたいとわからない。</p> <p>M022 : のどを使わないようになる***ね。そうすると、あの一、プッチーニのオペラの、***高い***ツェーまで行ってますからね。で一、その2のラまでね一、やってたんですよ、ラまで。あと、あと2の段がちよっとね。そこで歌えるアリアがありましてね、フェデリコの***という。(は一は一) 有名な***そこまでやって***。(フェデジゴ) ええ、あの、(スペインのだね) えーと、あれはね、あの一、<u>イタリアオペラなんですけど、(イタリアオペラ) よく、テノール歌手がリサイタルで歌う、かなり有名な。</u></p> <p>F065 : なぜあんなふうにな、ね、寝てるのかとか言って。</p> <p>M022 : そう、そうです。</p>	話題提示
136	<p>F065 : じゃ、スペイン語はもう、ある程度わかっておられるからイタリア語をしようと思われたんですか。</p> <p>M028 : いや、イタリアは15回ぐらい。(えっ?) イタリアは13回かな、14回かな。(なんか) ***スペインに行くようになったのは3年前からです。</p> <p>F065 : イタリア13回行っておられる。へー。</p> <p>M028 : <u>正確にいうと、***。10回ぐらいだと思ってたんですけどね、13回です。</u></p> <p>M022 : じゃ、ナポリの方も。</p>	情報加工
137	<p><間><u>やっぱほら今日のイタリア人の発声もそうだけど、オペラ歌手のね、実際にこう聞けるわけですよ。***んですよ、***ね。どっか違うわけ。響きなんてね。そばで聞いて大きい声じゃないのね。ところがね、ちゃんと響いてるっていうあの不思議さ</u></p> <p>ね。(は一) たぶんあの、イタリアのオペラ歌手ってそばで聞いたらそんな高い、大きい声じゃないんじゃないかな。</p>	情報提示

	<p>舞台でちゃんと響く。</p> <p>F065：通る声っていうか。</p> <p>M022：うーん、そうそうそう。</p>	
138	<p>F055：イタリア語で歌ったみたいですね。でもなんか伊東ゆかり***、（え？）伊東ゆかりイタリア語下手ですよ。</p> <p>M022：うーん、日本語的な発音だもんね。それが受けたのかもね。</p> <p>F055：でもねー、あの一***けどー、あの一、***の先生のね、<u>先生のお知り合いの先生なんですけど</u>、その方が***カンツオーネ界の大御所っていうか、あの一、日本イタリア***、なんか友好協会の会長をされてらっしゃるような方でね、（うん）</p> <p>しょっちゅうイタリアの一ナポリ***て、（うん）そいで、あの一、ナポリ***、（はい、ナポリ民謡）ナポリターナの一番の大御所***ね、***（うん）その方がね、あの一、***ナポリで、年に1回ぐらいコンサートを***ね、（へー、そう）でも、コンサート***ときに、もちろんイタリア語***だけど、日本語で歌うとー、（うん）なんか結構***。</p>	話題提示
139	<p>M022：今も生きておられるんですか。</p> <p>F055：***この間コンサート行って、あの一、お会いした***、（歌ってるの？今も）あの一、***だけど***で。</p> <p>（ほー）現役ですよ、まだ。コンサートもなさるみたいですよ。</p> <p>M022：そこで教えてくれますか、カンツオーネ。教えてくれるの？</p> <p>F055：<u>ご主人が直接じゃないと思うんですけど</u>、（うーん）<u>お弟子さんかもしれないけど</u>、あの一、いろいろこう、***みたいで。</p> <p>M022：あ、ほんとに。それいいな、カンツオーネのな一。（＜笑い＞）うーん。</p>	<p>情報提示</p> <p>話題提示</p>
	d. 29 51min	
140	<p>X：ランチのお飲物は？</p> <p>F055：コーヒーで。</p> <p>X：はい。以上でよろしゅうございますか。</p> <p>F055：<u>すいません</u>。ランチはサラダにしてください。</p> <p>X：サラダ***。</p>	丁重付与 (N)
141	F129：なんかイタリアにね、 <u>テレビで見たんだけど</u> 、ヴェルディがさ。ヴェルディが、	情報提示

	<p>(ええ) 建てた、その一、家で、ね、(音楽家のねー) 音楽家の一、ま、ね、(引退した) そうそうそう、それもね、一世を風靡したような人たちだろうけど、で、現役でやってる人もいるのね、そこへ習いに来る人もいるのね。(そうですね) あのテレビよかったわね。</p> <p><間></p> <p>F083: ***ね、そういうあれの考えと、(そうそうそうそう) そこまでしませんもんね。(うーん) 日本じゃちょっと考えられない。</p> <p>F129: 考えられない。</p>	
142	<p>F129: それなーに? ボロネーゼ?</p> <p>F083: <u>普通のミートソース</u>なんだけど、ちょっとこう、お肉お肉してる。</p> <p>F010: だからボローニャ風なのかしら。いわゆる学食みたいな。</p>	話題提示
143	<p>F083: <u>すいません</u>、スプーンもお願いできますか。</p> <p>F129: え、ん? スプーン?</p> <p>F010: お先にいただきます。牛肉ですよ、***かな。</p> <p>F083: うちも全然、全然平気で食べてる。***。</p>	丁重付与 (N)
144	<p>F129: あーよかった、***これなら***ね。</p> <p>F083: なんか多くてねー、みんなねー。</p> <p>F010: 結構多いですよ。</p> <p><間></p> <p>F129: でもね、私、よくねー、自分でねー、もうご褒美よ、よくついてってると思って。あのね、本当にね、<u>話す</u>と長いけど、東京で2度焼け出されたでしょ、家がね。で、そこで兄が亡くなったりー、いろんなことがあって、北海道、小樽に一疎開したんですよ。</p>	釈明提示 (P)
145	<p>F010: だってもう時代が時代でしょう、ねー。</p> <p><間>昨日もちょっと実家に行って、母とちょっと話したんですけどー、***明日は英語とドイツ語と***あるみたいなことを言ったら、なんでもやるのは若いうちよーなんて言うから、そういう問題じゃないわよ、あなたと同じぐらいのね、年齢の人だって初めてイタリア語を習いに、うちのクラスにいるのよったら、***そういう人は初めから頭が違うのよって (<笑い>) もうあきらめちゃうの。</p>	情報提示
146	<p>F055: ***シャンソンのところから歌ってる。(うん) その前は(そうでしょ) まる</p>	自己援護 (P)

	<p>つきり語り。</p> <p>F129 : うん、私はそういうふうに解釈して、だから、<u>もう自分なりの解釈</u>だけどね、だから私「枯葉」は日本語で歌うの。</p> <p>(ふーん)</p> <p>F055 : 私フランス語で一応歌う。(ん?) フランス語を頑張って、フランス語で覚えて。</p>	
147	<p>F055 : 私フランス語で一応歌う。(ん?) フランス語を頑張って、フランス語で覚えて。</p> <p>F129 : だってさ、聞く人はさ、やっぱりしみじみとしたさあ、あれはどういう思いでっ てね、こう、わかってもらいたいから。</p> <p>F055 : あの、<u>2つ一歌詞がある</u>んだけどー、*イワタニ****さんの歌詞もいいですよね。(ん?) *イワタニ****の、2つあるんですよ、(うーん) 訳詞がね。</p>	話題提示
	d.32 30min	
148	<p>F002 : まあ、新人王、は、取るだろうと思ってたけど。(全部はねえ) あとゴールデン グラブ、あ、ゴールドグラブ賞は取るだろうと思ってたけど、首位打者、盗塁王、MV Pはどう、どうか。ほかは見てないから、わからなかったんですけどね。</p> <p>でも、ご覧になってたんでしょ。あの、何かヤンキースに簡単に負けたとかいつか(そ うそうそう) 言ってらっしゃった。</p> <p>F066 : 全部見てま、<u>全試合は見てなかった</u>けど、かなり見てましたけどね。午前中、最 近のほら、よくあの、放送やってるじゃないですか。</p> <p>F002 : ああ、ああ、ああ。私は、あの、夜の短縮版。(ああ) ハイライトの方をよく見 てましたけど。やっぱりすごいあれだけアメリカ行っていきなり、ね、何でも取っちゃ ってすごいなあと思って。</p>	情報提示
149	<p>F066 : このごろ、でもこういう動物愛好家ってか動物の写真とか水中の写真とか多いで すよね。</p> <p>F002 : ねえ、テレビでも。ああ、<u>名前忘れちゃった</u>けど動物写真家の、あー猫がピアノ 弾いて。ひよこ、あ、かわいい。</p>	情報提示
150	<p>F002 : ドウダンツツジはきれいね、(ねえ) 真っ赤に。(そう) あれは垣根にするくら いだからあんまり手入れがいらんじゃないかしら。(そうでしょうね) 桜もねえ、 毛虫が(うん) ついたりするんでね。桜は花が咲くから手入れするのかしら。 モミジは。</p>	自己援護 (P) 情報提示

	<p>F066：うん、そうねえ、ど、<u>どういうことなのか知らないけどモミジの方が少ないな</u>と思って。いつか秋の、あの、京都行ったら、そこら辺中ねえ、（うん）モミジばかりですもんね。これなら見事、紅葉、紅葉見事になるはずだって。</p> <p>F002：昔ですけど、紅葉のころ行ったらきれいだったー。</p> <p>F066：そうですね。</p>	
151	<p>F002：でも古田なら、だ、あの、選手としてだめになっても解説者とか（***でしょうね）監督、コーチ、何でもできるから食いつばぐれないでしょうけど。まあ、よくけがでやったなあと思って。あの、解説する人もあれ、<u>アナウンサーかどっちかわかんないけど</u>、何か古田が打席に立ってた、古田はけがしてて全力疾走できませんって。全力疾走しなく、しなくても点を取るためにはっていったらそこでカーンとホームラン、<笑い>タイミングよく。ホームランなん、ちょっと何ていうのかしら、ユーモアのセンスのある人と全然ない人じゃやっぱり違うなあと思って。う、打ちそうだから言ったのかも。よっぽどタイミングよくホームラン打って、もう、おかしかった。メジャーリーグなんかあの解説してる人がこう、皮肉っぽく、湿っぽく言う人だとおもしろくないわね。</p>	自己援護 (P)
	d.35 58min	
152	<p>F098：で、ま、それはいろいろ、その辺問題があって、どうしてもやっぱり日本語教育と現代日本語学が多いんです。</p> <p>M027：多いですね。</p> <p>F098：多いです。文化の方がまだ志望者少ないんですね。</p> <p>M027：そうですね。C【大学名】も同じです。ええ。</p> <p>F098：***、で、<u>おもしろい先生いらっしゃるんだけど</u>、（うん）やっぱりなんか、教育というのがね、どうしても。ま、もともとは教育を中心に、（ええ）まだ全国に日本語教育学が、の大学院がないときに。</p> <p>M027：ないときですよ。早かったですもんね、D大。</p> <p>F098：そうですね。</p>	話題提示
153	<p>M027：なんか、変な規定があって、10人以上集まらないとだめっていうんですよ。</p> <p>F098：あー。</p> <p>M027：ばかみたいな、もう。ほんとは集中講義かなんかで来る先生に、ねえ、3日ほど</p>	自己援護 (P)

	<p>泊まってもらえば一番いいんですけど。</p> <p>F098：あ、できないんですか。</p> <p>M027：できないんですよ。10人以上という、なんか、<u>食事の関係かなんか知りません</u>けれども、雇わなきゃいけないみたいで、その日。</p> <p>F098：あー、あ、そうかそうか。</p>	
154	<p><笑い>埼玉県に和光市っていうところがあるから、(はいはい) あそこかと思ったら違うんですよ。町田市、和光大学。</p> <p>M027：和光大学ってありますよね。町田にあるんですか。</p> <p>F098：うん。</p> <p>M027：ほー。</p> <p>F098：わたし、行ったことない。初めてですから。</p> <p>M027：僕もないですね、そこ。結構、あれ、人数多いんじゃないですか。***文法学会。</p> <p>F098：<u>わたしまだ入ってないんですけど</u>、多いでしょうね、結構ね。</p> <p>M027：Xさんが、なんか、編集委員かなんかやってるんですよ。</p> <p>F098：ああ、ああ、あー、いろいろ増えると。それも大変ですね。</p>	情報提示
155	<p>M027：国文科のですね、今、日本文化学科で一緒なんですけども、えー、F2さんっていう、わりとその分野では有名な。</p> <p>F098：そうですか。</p> <p>M027：はい。</p> <p>F098：なに、ポルトガル語の研究？</p> <p>M027：いえ、えーっと、<u>キリシタン時代のなんかやってるんですけども</u>、それでポルトガル語どうしても必要で。</p> <p>F098：あ、読めるかたはね、あ、そうだ、D大にもいらっしゃるんだった。</p> <p>M027：あ、そうですか。</p>	情報提示
156	<p>F098：この間、その、わたしより1期上のK2大の人が、国連に勤めてらした方、(へー) その人がP2の、あの、Q2 (はあはあはあ) Q2大学に帰って教えるって。わたしも知らなかったんですけど。彼女が国連が長いからっていうんで、(はあ) あの、L2子さんが呼んで、その、話をしてもらおうということだったんで、(ふーん) あの、</p>	情報提示

	<p>それで、じゃあK2大が集まろうというか、(うーん)偶然ですけど。だから、<u>私が8期なんですけど</u>、(ええ) L2さんは4期かな。なんか、4期、8期。4期、7期、8期、10期ぐらいが、<笑い>全員女性という。</p> <p>M027: R2子先生とF098先生は同期?</p> <p>F098: R2先生の方が1級上です。</p> <p>M027: 1つ上ですか。だれ、あ、S2先生が同期、同期だったのかな?</p> <p>F098: そう、R2さんと同期。</p> <p>M027: そうですね。</p>	
157	<p>F098: 奥さんがちゅう、え、日本人じゃなかった。</p> <p>M027: 日本人です。</p> <p>F098: じゃあ、違う人です。</p> <p>M027: 違う人ですね。あの、<u>C3先生のところで論文書いていたんですけども</u>、たぶん終わってないと思うんですよ。</p> <p>D3大学で、プリセプターという、そういうタイトルで教えてらっしゃいますけどね、まだ。</p> <p>F098: プリセプター?</p> <p>M027: プリセプター。</p>	情報提示
158	<p>F098: 後任は見つかりそうですか、R2先生の。難しい?</p> <p>M027: 決まりつつあります。</p> <p>F098: あ、いい人見つけました?</p> <p>M027: うーん、だと思えますけどもね。わたしの仕事が半分やってもらえるような、</p> <p>F098: よかったですねー。</p> <p>M027: <u>レベルの人なんですけども</u>、おー、難しいですよ。</p> <p>F098: なにが?</p> <p>M027: あんまり上だとなかなか仕事をやらないし、下だと、また演習担当のところに行かないと。</p>	情報提示
159	<p>M027: 日本はまだまだ英語、英語というような土壌がありますね。</p> <p>F098: きのう、おもしろかったですよ。<u>マレーシアから来ているタミール系の子が、あの、ま、こないだ授業見学に行ったんですけど</u>、大体、D大というのは、その、媒介</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>

	<p>語は英語になってるんですよ。</p> <p>M027：へえー。</p> <p>F098：ま、それは最初から英語ができるか、日本語ができる人を探る（うんうんうん）というようなかたちになっているからしょうがないと思うんですけど、その彼がなんで全部英語で書いてあるんだって。<u>中国の子が言ったんですよ</u>、テキストは全部ローマ字だとか、そんなことはないですよ。でもそっちに目が行っちゃって。そしたらその子が、え、こないだトヨタに、トヨタに工場へ見学に行ったら、出てきた案内人が英語で案内したと。</p> <p>M027：そうそうそうそう。</p>	
160	<p>F098：中国語ができる人がいる。</p> <p>M027：絶対いますよね。</p> <p>F098：ね。そしたら、まあ、そういう話で、なんで英語中心になるんだろうという話になったんですけどね。<笑い><u>言うことわかるんですけど</u>、でも先生方が、我々が、その、第2言語として習ってきたのは英語ですものね、しょうがないですよ。</p> <p>M027：そうですよね。</p> <p>F098：中国語がみんな話せるかというのと、***ねえ。いくら多いといっても、そうじゃない人もいるわけで、媒介語を中国語っていうわけにもいかないですよ</p>	理解表明 (N)
	d.36 52min	
161	<p>F132：あっ、そう。</p> <p>F098：ある、ある。うん、で、今度、（なるほど）うん、そう簡単にはいかないわけよ。ま、見つからなければいいんだろうけれど、やっぱり、（うん）一応、共同使用で。</p> <p>F132：そうね。</p>	情報提示
162	<p>F132：録れないねえ。</p> <p>F098：ねえ。<u>それアルバイトなんだけれど</u>、（うん）学生はね。（はい）うん、それ一、やってるんだけど、思ったように集まらないの。最初はか、彼女たちも集まると思ったわけよね、なんか1人20時間って言ったのが、20時間ってものすごく大変でみんな5時間ぐらいでストップしちゃったわけ。そしたらわたしががんばるしかないと思って。<笑い><中略：約30秒>でもおもしろい、だからできたら。</p>	情報提示
163	<p>F132：そう、あ、そう。そしたらなんかやっぱり4月以降ね。</p>	理解表明 (P)

	<p>F098 : うんうん。</p> <p>F132 : あの、来年度ね。</p> <p>F098 : 来年。</p> <p>F132 : えっとー、(うん) そう、わたし、ほら3月にー、(うん) いっぱいなんだけど1週間早く帰ってくるの。というのは、あの、まあ、まあ、<u>ご存じない</u>とは思いますが、そのデッドリー・ウィルソンっていう、あの一、大御所が、(うん) 科研費で(うん) 呼べることになった。</p> <p>F098 : あー、よかった。</p>	
164	<p>F098 : だからあなた無理だって言ったら今度、日本語教育学会で発表してもだれもわかってくれないだからもっと専門家のいるところに行きなさいって出さなきゃ。ペーパー、背景情報説明するだけでおわっちゃうじゃないって言って、ずっと言ってて。*** *で***よかった。</p> <p>F132 : で、初めにね、<u>わたしは査読しないんだけど</u>、あのう、えっと、あたしの仲間のH、あの、I 大の彼、彼が査読したときに、彼が「のだ」を書いてるわけよ。***で。</p> <p>F098 : あ、そうなのか。</p> <p>F132 : それにリファーしてないから、(うん) それにリファーしてOK出そうってことにしてんのよ。</p>	情報提示
165	<p>F098 : リファーして、リファーしてたでしょう。ちゃんと。</p> <p>F132 : リファーしてた。</p> <p>F098 : すいませんね。</p> <p>F132 : いや、いや、あれ、懐かしいんだけども。</p> <p>F098 : 前、***の、そう、乗り越えていかなきゃいけないんだから。(うん) 我慢して。そう、<u>すいませんけど</u>よろしく願いいたします。</p> <p>F132 : うんうん。そう、そう、そう。</p>	丁重付与 (N)
166	<p>F132 : うらやましい人。それでさ、あたしはね、あたしの持論は(うん) どこの動物の世界に(うん) 目が朝起きたら獲物が枕元にあるなんてあれがいるかというのがあれなわけ。だからその獲物を求めて走り回るわけよね。だから朝は、だからっていうか、だから、だから、わたしはどっちかというのと。</p> <p>F098 : わたしはお腹が空いて目が覚めるという。<笑い>それは、それはちょっと最近</p>	情報加工

	<p>はそうじゃないけど。</p> <p>F132：でもね一、まあ、それはね、ある程度言えるんですけど。ただお腹が空きます、<u>簡単に言えば</u>、あの、胃に物が入ると（うん）働かないんですよ。頭にしろ、体にしろ。動きたい。要するに眠くなるじゃない、人間ってというのは、普通は。お腹に、ほうに。</p>	
167	<p>F098：うちへ帰ったらもう料理なんかする気あまりしないから、日によって、もちろんそれは作るよ、一応は。<u>料理と言えないけど</u>、まあ、作るけれど。</p> <p>F132：あなた偉いね、1人。あたしね一、今度1年間主人いないから、（うん）結構気ままでしょう。（うん）自分のために料理しないわ。</p>	情報提示
168	<p>F132：だからM【学者名】ね、あの一、<u>あたしの、あの、同僚だった人</u>なんだけど、彼今病気でちょっとあれなんだけど。M【学者名】の本だとか、M【学者名】にも何回か会ってるけど、あの一、すごく勉強してんの。で、M【学者名】（すごーい）を崇拝してる、あの、L【アメリカ人の名前】さんっていう人がN【大学名】にいてね、その人の名刺なんかも持ってるんだよ。</p> <p>F098：だからやっぱり日本語をできるだけ、なんかね、どっかで生きるわよ。</p> <p>F132：ま、もう、生きてる。</p>	話題提示
169	<p>F098：うん。やっぱニーズが違うのよ、そっちは。ニーズが。彼は必死でしょう、だって。自分、それマスターしなきゃどうしようも、自分がやりたいことができないっていうものすごくニーズがあるわけでしょう。日本の学生の英語に対するニーズなんて大したことないのよ。なくたって、できて、（まあね）生きていけるんだもん。それが一番大きいよ。だから、うちの留学生の、あの、日本語の方が絶対に上手になるわよ。それもおもしろいのね。わたしも中国の人ってやっぱり発音に癖があるの多いから、（うん）来たときにはほんとにわからないわけ。なに言ってんのかわからないから。わたし、<u>英語は慣れてるけれど</u>、慣れてないから、1999年ってのが言えないわけよ、まずは。せん、きゅう、きゅう、***非常に理解苦しんでたわけ。とにかく周りの子が通訳してくれてたわけ。</p>	情報提示
170	<p>F132：だけど客がそうなの。だからわたしは日本人はって、こうなるわけよ。</p> <p>F098：あ、日本人はってという意味ね。日本の会社はっていう。</p> <p>F132：よう、いう、それ、いや、いや、会社はそのあとまだいろいろあるんだけど。（ええ）だからあの、アメリカの中に要するに、<u>簡単に言えば</u>、あの一、飛行機、日本の飛</p>	情報加工

	行機はないわけよ。＜笑い＞我々帰れないわけよ。帰れないわけ。来ないんだから。	
171	F132 : 全くそう。そいで、あの一、えっと、飛行機ないんだけどとにかく、あの一、ウェイティングリスト、とにかく飛行場へ行って、わたしは、そうですね、3日目から日参したわけよ。	情報提示
172	F132 : そう。そして、AN、あの一、ANAのね、あの一、お偉いのがね、お偉いか知らないけど、東京から助っ人が来てたわけ、ANAの。あの一、その人たちが***一生懸命説明してくれたんだけど、言い訳よね。例えば、あの一、臨時便を出すように、あの一、掛け合いました。いろいろ夜【よ】を徹して話しましたがけど残念です。え一、ニューヨークにとられました。ニューヨークに。あたりまえだろうっていう。ニューヨークにまらず飛ばすのがあたりまえだっていうの。そういうことね、あたしね、 <u>申し訳ありません</u> ってあなた、そんなのあたりまえと思うの。ねっ。そういうなんていうの、もう、いい、言い訳ばっかしてね、 <u>説明が長いんだけど</u> ちっともインフォメーションはくれないっていう。もう毎日、3日間通ったんですよ。	丁重付与 (N) 釈明提示 (P)
	d. 40 45min	
173	F128 : <u>全部で何人も知らないけど</u> 、30人ぐらいいると思うよ。(うん) F067 : そう言えば最初の日出たとき多かったよね。(うん) びっしりやった。 F128 : あれからまた増えたしね。(そうそうそう、うん) F021 : なんか、Cがあんま参加してないから悪いななんて言ってたけど。	自己援護 (P)
174	F128 : あ、でもDあれだよ。日曜日発表だもん。あつ、でもそれまでにはできてるか。 F021 : あつ、そうじゃん。邪魔しちゃうな、でも。 <u>邪魔しちゃうけど行く気まんまん</u> なんだけどね。＜笑い＞そんなんばかり。 F128 : 問題ない。	釈明提示 (N)
175	F067 : 試験の期間だったでしょう。(試験期間だった) だから忙しかったんじゃないかなとか。 F021 : <u>3人教えてるんだけど</u> 、(うん) 中学校1、2、3年なんだけど、だれもかぶっちゃいないのね。＜笑い＞てんでばらばらなこと聞くしさ。なんて言うかな。	情報提示
176	F128 : 男の子ってこういうことやんないよね。 F021 : やんないよね。	情報提示

	<p>F128：なんでだろう。絶対さー。</p> <p>F067：関心ないのかな。試してみたいとかさー。</p> <p>F021：あったら逆にさー、(うん) <u>Eさんじゃないけど男の子がそういう目で見られちゃうって</u>いうのは。(あー)</p> <p>F067：なんか気持ち悪いんかなー。</p>	
177	<p>F128：なんか特徴があんだろうね。</p> <p>F067：こだわりが。食べ物のごだわりがいろいろあると。</p> <p>F021：<u>こだわりと言え</u>ばいいけどー、なんかこう、ただのわがままっていう。<笑い> (そうだよ)</p> <p>F128：ある意味。</p>	情報提示
178	<p>F128：でもね、なんか、<u>Fが言ってたけど</u>、このさ、ボランティアの九番団地でやったこと、ていうのを私たちは8月にやってたからね、とか言って。なんかそんときにいろいろ考えたじゃん。(うん、うん、うん、うん) だからそれはー、絶対役に立つよーっ</p> <p>F128：でも、だれがとるのかな。(わかんない)</p> <p>F067：来年の春？(実習？)</p> <p>F128：ねえ、実習。</p>	情報提示
179	<p>F128：(前略)遅くなっちゃったから寝ちゃったかなと(うん)思ってー、とりあえずいいやー、部屋に行ってみようってブーツで車で行ったらー、行ったのね。それで、引越ししたっていうから部屋どこだろうとかいってみてー、電気がついてる部屋がー、一番端っこにあって、<u>これ話てないんだけど</u>さー、一番端っこにあって、あれだね、あれだよなとか思って、それでこんこんとかいって、(え、出てきたの？起こしちゃったの？)違う人でー、出てきたら怒ってたのー。起きてたんだけどー、なんかびっくりしたかー、はあ、とか言ってー。なんかねー、じゃ、なんかー、カチャって鍵をかけた音がしたのねー。</p>	情報提示
180	<p>F021：見なれない知らないやつだから。</p> <p>F128：穴から見てたぶん女だったからー、女の人だったのだよ。(うん、うん、うん、うん)なんか、はいとか出てくれて。</p> <p><u>すいません</u>とか言って。こ、最近引越しした、あの一、人、お部屋ってわかりますとか</p>	<p>丁重付与 (N)</p> <p>丁重付与 (N)</p>

	って聞いたら、わからないとか言って、ごめんなさいぐらい言って。あっ、 <u>すいません</u> 、夜分遅くにとか言って私も大変でした。	
	d. 41 53min	
181	<p>F091 : こないだね、なんか朝日新聞のね、(うん) 投書を見たの。(うん) で、おばさんの投書なんだけど、(うんうん) 高校生が、(うん) 電車の中で(うん) かばん投げしてたんだって。</p> <p>F004 : かばん投げ一。<笑い></p> <p>F091 : かばん投げ。</p> <p>F004 : 何、それ。投げ合ってたの? 友達と。</p>	情報提示
182	<p>F091 : そういうことある? なんか。よけいなお世話みたいな。</p> <p>F004 : よけいなお世話しちゃったこと? (うん) あー、なんか思い出した。これ、よけいなお世話っていうんじゃないかって一、なんか先取りしすぎちゃった話なんだけど、すごい昔の話。<u>中学1年か2年のときの話なんだけど</u>、(うん) なんか、夏休みに一、私、陸上部だったのね。陸上部の練習があつて一、ほんで行って一、で、なんか休憩だったか一、部活終わったあとかよく覚えてないけど、なんかみんなで座って一、渡り廊下のところに座って一、ほんで一、こう、それぞれ持ってきた水筒をね、こうやってね、ついで、ううん、それぞれが飲んでたのね。(うん) で、ある子が一、なんか一、こう、氷が残ってたらしくって、水筒に。こう、かしゃかしゃやってたの。(うん) で一、なんか、<笑い>私はそのか、その子の顔見て、あ、氷残ってるんだけど一、だれかいらないかな一って言う、そういう感じの顔に見えたのね。<笑い> (うん) だから、その子こうやってかしゃかしゃやってただけなのに一、あたし、あー、あたしいらないからいいよ一って言っちゃったのね一。<笑>すごい恥ずかしくてさ一。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
183	<p>F091 : あるんじゃない、でもそういうことは一。</p> <p>F004 : あるかな一。(うん) うん。</p> <p>F091 : あげる気ないよって。(うん、うん) <笑い></p> <p>F004 : うん、恥ずかしかった。うーん。そう言えば、うん、<u>1か月か2か月ぐらい前なんだけど</u>、バスに乗っててさ一、(うん) あの一、こ、八事日赤で(うん) 人いっぱい降りるじゃん。(うん) 一般の人いっぱい降りるじゃん。いっぱい降りてって一、で、あー、人降りてったな一ってこう目の端で見て一、(うん) 私はぼ一と乗ってたん</p>	<p>情報提示</p> <p>丁重付与 (N)</p>

	<p>だって。座ってたんだって。で、パッと見たら、なんかいすの上に、バックがね、忘れられてたの。(は一ん) バックってさ、その、サブバックみたいなバック。(うん) あ、ちっこい、あの一、お財布とかは入ってなくて、なんか入りきらなかった荷物とか(うーん) 入れる感じのサブバックね。そういうのが、こう、いすの上に忘れられて、(うん) あーって思って、急いで一、それ持って一、あ、もちろんバスから降りないよ。バス、こうやって、あ、何、階段のところさ、トントントンって下がって一番下の段で、<u>すみませーん</u>、このバックだれのですかーって言ったのね一。</p> <p>F091：うん。えらいね一。</p> <p>F004：すごいもう、かっこいいって思って。</p>	
184	<p>F004：そう、そう、そう。<笑い>な一んかみっともないな一って思って。すごいはりきってさ一、すみませーんとかって言っちゃったわりにさ一、みつからなくてさ一。うーん。</p> <p>F091：うーん。私ね、(うん) そういうのだったらね、(うん) <u>新婚旅行のときの</u>、(うん) <u>私の一番の思い出</u>なんだけど、(うんうん) クリスマスの(うん) 日かなんかに、(うん) レストランに入ったのね。</p> <p>F004：うん。えっ、冬に行ったの？新婚旅行。</p> <p>F091：うん。</p>	話題提示
185	<p>F091：忘れない。</p> <p>F004：あーっ、忘れないって言ったら1個思い出しちゃった、私。<u>だいが話飛ぶんだけど</u>さ、(うん) あ、あの一、幼稚園のときにさ、連絡帳みたいなのがあったんだよね、たぶん。連絡帳ちゅうか、シール帳かな。</p> <p>F091：あ、お母さんと先生が、(そう、そう、そう、あの連絡帳)で、あと出席のこういうシールはる。</p> <p>F004：そ、そ、そ、そ、そ、そういうやつ。</p> <p>F091：うん、うん。</p> <p>F004：で一、うーん、なんかある日さ一、家帰ってさ一、いつもその連絡帳お母さんに渡すのかな、(うん) うち帰ったら。</p> <p>で、うち帰ってさ一、かばん見てみたらさ、違う子の連絡帳と私の連絡帳と(うーん) 2冊入ってたんだって。(うん)</p>	目的提示 I (N)
186	<p>F091：あたしもなんか中学のときに、(うん) 同級生の男の子に(うん) なんか忘れ、</p>	自己援護 (P)

	<p>ひどいことを言ったんだよね。(うんうんうん) それをずーっと覚えてて、(うん、うん) で一、うん、10年後ぐらいの(うん、うん) 同窓会んとき、たまたまその子が来てたときに一、(うん、うん) <u>なんか今さら言うのも恥ずかしいって思ったんだけど、</u> (うん) こういうことをあたしはあなたに言ったことがあって、(うん) あんときは悪かったな一っていっ、<笑い>思ってるって言って謝ったのね。(うん、うん) で、すっかりはしたんだけど一、(うん) 全然覚えてなかったね一。</p> <p>F004: あ、本当。</p> <p>F091: その子は。(ふーん)</p>	
187	<p>F004: ま、言葉は消えるからね一。</p> <p>F091: あっ、そう?</p> <p>F004: うん。私さ一、色紙にさ一、うん、それもすごい覚えてんだけど、小学校6年のときにさ一、(うん) こう、みんなそれぞれ1枚色紙が与えられて、(うん) で、クラスメイトになんか一言書いてもらうっていう(うーん) のをやったのね。ほんで一、だから卒業前の、どうだろうね、もう2~3週間前からさ一、こーう、それぞれ回して一、着々とそれが、ねえ、うん、そのメッセージが増えてって、たわけよ。で一、うん、<u>A君</u>っていう男の子がいたんだけど、(うん) うん、ま、仲よかったんだけど、だけど結構いろいろもめたりもして。</p>	話題提示
188	<p>F091: あと、<u>友達が言ったけど</u>、(うん) 携帯の、で、確認できる。あの、飛行機が今何分遅れてるとか。何分まで出るかわかんないけど飛行機が今遅れてますとか。(ふーん) うん。だから迎えに行くとき便利だよって言ってた。(へーえ) うーん。</p> <p>F004: そっか一。あ、そりゃ便利だね。(うん)</p>	情報提示
189	<p>F004: うん、3時間弱か。(ふーん) うん。(うん) あっ、そっか一。3時間、2時間半ぐらいなんだ、要は。じゃ、そんなもんか。うーん。<u>ごめん、なんか知らないけど</u>眠くなってきた。こたつだからかな一。</p> <p>F091: いいよ、横になっても。<笑い></p>	丁重付与 (N) 自己援護 (P)
190	<p>F091: たまたまつけてやったら見るけど一。</p> <p>F004: うん。そっか一、あたしの</p> <p>F091: なんかない?</p> <p>F004: お勧め。え一、お勧め、<u>できるかどうか</u>かわかんないんだけど一、見てるのは一、</p>	自己援護 (P) 情報提示

	<p>(うん) あの一、あれあれ。えっと一、あれっ？<u>タイトルわかんないけど一</u>、モックんと天海祐希と、(あっ) 石田ひかり。</p> <p>F091 : 今日やってるのだ。</p> <p>F004 : そうだね。今日、水曜日。うん、そう、そう、そう。</p>	
191	<p>F004 : あっ、そうかー。水曜日の情事かもしれない。</p> <p>F091 : そうだと思う。</p> <p>F004 : うん、そうだ。(ふーん) それを見てて一、あともう1個は一、あの一、スタアの恋。藤原紀香のやつ。(はーあ) うん。<u>全然違う2つだけ</u>、まあまあおもしろくて見てる。(へーえ) うん、うん。</p>	情報提示
192	<p>F004 : うん。なんか怪しい世界に行ってしまうドラマとかあって。最初はすごくさ一、なんか日常ありがちな(うん) 感じで始まったものが、えーらいところに、(本当?) 行きついちゃったりするのがあって。うん。</p> <p>F091 : へーえ、例えばどこに行きついた?</p> <p>F004 : 例えばさ、<笑い> (うん) 最近でも、あっ、ごめん、あたっちゃった。(ううん、今あたしの) <u>最近でもないんだけど</u>、(うん) ほら、常盤貴子が出てて一、で、あとき。</p> <p>F091 : かば、かばちたれー?</p> <p>F004 : 違う。</p>	情報提示
193	<p>F091 : 最初からそういうドラマにしようって思ってたのかな一、書いた人も。</p> <p>F004 : わからん。</p> <p>F091 : それとも。</p> <p>F004 : わからん。<u>なんだかわかんないけど</u>、でもそのときぐらいに、その、ドラマぐらいで永作さんがポツと火がついたっていう感じだったからさ。</p> <p>F091 : あっ、そうなんだ一。</p>	自己援護 (P)
194	<p>F004 : なんだっけ一、<u>フランスで放映されてたんだけど</u>、それもアメリカの、うん、ドラマなんだけどさ、ブーフィーなんたらなんたらとかっていうやつがあったの知らない? なんかね、</p> <p>F091 : 何、どんなストーリー?</p> <p>F004 : あのね一、<u>あんま知らないんだけど一</u>、(うん) 女の子がやっぱり主人公で、(う</p>	<p>情報提示</p> <p>自己援護 (P)</p>

	<p>ん) その子は、えっと、ドラキュラっていうんだっけ。</p> <p>F091 : ドラキュラ?</p> <p>F004 : うん。</p> <p>F091 : あ、うん、やってるよ、今スカパーでも。</p> <p>F004 : あっ、やってんの。ふーん。</p> <p>F091 : なんかい、(うん) あのドラキュラの話でしょう?</p> <p>F004 : そうだよー、うん。女の子がドラキュラでー。</p> <p>F091 : それ見た。</p> <p>F004 : うん。</p>	
	d. 46 60min	
195	<p>F001 : こないだねえ、<u>なんか先生が話してたんだけど</u>、なんかね、チョウの研究をしている人があるんだって。(うん) チョウチョウのね。(うん) で、なんかチョウの。</p> <p>M033 : チョウチョウって、町の町長とかそういうの?</p> <p>F001 : 町の町長? 町長じゃないよ、チョウチョ、バタフライ。</p>	情報提示
196	<p>M033 : あれ、もうちょっと設定のいい台に座りたかった、もう。<u>明らかに悪いんだけど</u>、やってみたかったからついやっちゃったよ。</p> <p>F001 : サラリーマン金太郎?</p> <p>M033 : うん。</p> <p>F001 : ふーん。</p> <p>M033 : 明らかに悪いとわかるんだけどねえ、(そう) もっとこう人が、もう1週間ぐらいたって、みんなもう、こう、そろそろこの台は出なくなるだろうとか言い始めたころが、僕一番好きなんだ。(あっ、そう) 選べるでしょう。</p>	釈明提示 (P)
197	<p>M033 : ばかじゃないの。(あーあ) そういうこと言っていると、お前の性癖とかばらすぞ。</p> <p><笑い> 何、だって、<u>あとちょっとなんだけど</u>、しゃべるものなくなってきたから、もうお前の性癖をばらすぐらいしか、しゃべることがない。</p> <p>F001 : 信じらんない。全部消すよ。そういうこと言っていると。</p>	情報提示
198	<p>F120 : へー、で、それはもう今任せてもらってるわけ?</p> <p>F049 : まだねー、<笑い> まだね、任せてはもらえない。だ、わかんない、ゼロからだ</p> <p>とき、(うん) ここに柱を造って、ここにはりをとかさ、(うんうん) そういうなんて</p>	情報提示

	<p>いうの、(うん) <u>自分でゼロから組み立てられるけど</u>、(うんうんうん) も、あるものだからさ、(うん) それにどう合わせるかってのはこう臨機応変</p> <p>F120: そうだよなー。</p> <p>F049: にしなきゃいけないからー、(うん) 難しいんだよね。</p> <p>F120: うん、そうだよなー。でもさー、(うん) なんていうのかな、リフォームの方が、なんかイメージがまた逆に膨らみそうっていう気もするけど。</p> <p>F049: あ、それもあるかもね。</p>	
199	<p>F120: うん、そう、なんかさ、部屋が大きいつもりで考えちゃうんだけど、(そうそう) いざ物入れてみるとどんどん狭くなっちゃってー。(そうそう) なんかさ、ふとん敷くとなんか頭がテーブルくっつく(わかるわかる) ような気もするしー。そうなんだよ、<u>電気があんまり気に入らないだけどー</u>、天井からぶら下がってる。</p> <p>F049: あ、あれ、あれかっこ悪いよね。</p>	情報提示
200	<p>F120: うーん。え、結構なめられることっていうのもある? 現場の人に。</p> <p>F049: っとねー、そりゃほんと現場の、<u>現場しだいなんだけど</u>、(うんうん) 私は結構今まで恵まれてて、(うんうん) わりと、だからさ、なんていうの、20代ぐらいの女の子が現場に行くわけじゃん。(うんうんうん) だから所長としたら、自分の娘みたいな(うん) 場合が一番多いから、</p> <p>F120: いくつだっけ、所長って。</p> <p>F049: 所長はね、50。</p>	情報提示
201	<p>F049: あー、そう、それはあるんだよねー。</p> <p>F120: この階段の数いくつって決まってるんだよーとか言って、(うんうん) なんかもめてるのがあって、(うんうん) えー、階段の数って決まってるだーと思ったんだけど。</p> <p>F049: 決まっては、<u>13を嫌がるっていうのは前からあるんだけどー</u>、(ふーん) なんかイエス(うん)・キリストだっけ、(あ、うんうん) キリストの(うん) 処刑される(うんうん) ときの階段が13段とかいって、(うん) で、<u>嫌がるっていうのは前々からあるけど</u>、(うんうん) それ以外はね、(うん) そんなに決まってないよー。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
202	<p>F120: なのになんか夢中になっちゃって隣におばさんが座ってたの、おばさんと、子ども2人いたのかなー。(うん) で、私の乗った便が済州道行きで、(うん) 最初釜山で止まって、で、釜山からまた、あれ、なんで釜山で止まったんだろ、釜山で下りる人も</p>	情報提示

	いたのかな。(あー) <u>それでまた濟州道に行くんだっただけど</u> 、(うんうん) 覚えた単語一生懸命使おうと思って、(<笑い>うん) なんかどこに住んでいますかとか、(うん) 子どもさんは何人ですかーとかね、なんだっけな、濟州道にー(うん) ハンラ山っていう高い山があるんだけど、(うん) 山に登ったことがありますかって聞こうとして、たことがあるがわかんなかったから、登りましたかとか一生懸命聞いて、(うん) もう一生懸命べらべらしゃべっちゃって、(<笑い>) なんかあんなにね、普通しないのにねー。	
	d. 59 40min	
203	F145 : え、 <u>24日の件</u> なんだけど、12月24日の。(うん) え、これ、100円ショップで(そうそう) サンタさんの衣装。 (そうよ) すっごーい。これで100円。***すっごーい。この帽子も? F071 : この帽子も。	話題提示
	d. 63 28min	
204	M006 : あ、あります。 F122 : あ、そうですか。 M006 : うん。 X : <u>すいません</u> 。お願いしまーす。 F122 : はーい。	丁重付与 (N)
205	M006 : はい。あの一、文学部の一、ん一、院の先輩に、その、こういうバイトみたいなものがあるからちょっと協力してくれーって言われたんで。それで、今日。 F122 : ああー、そうだったんですか。 <u>すいません</u> がじゃあ、お名前は何とおっしゃるんですか。 M006 : あっ、僕は、えーと、M006 といいます。	丁重付与 (N)
206	M006 : <笑い>発表とかあるんですか、その、修論に向けての中間発表というか。 F122 : えーとねー、 <u>うちの研究科でも、その中でいろいろ分かれてるんですけど</u> 、(うん) 私のいるところは全員の前で中間報告っていうのはないんですよ。(ふーん) ま、その、ゼミの中で、(はい、はい) そのつど、新着、進展状況っていうのかな。 M006 : ふーん。	情報提示
207	M006 : うん、みんなも行ってるしっていう感じで。	情報提示

	<p>F122 : そう、そう、そう。普通そこで電車止まったらねえ、帰るじゃないですかー。(うん) でも、それでも突き進んでいくぞーっていう。</p> <p><笑い></p> <p>M006 : と、<u>とてもじゃないけど自転車無理</u>ですよ。</p> <p>F122 : あーもう、うん、無理、です。</p> <p>M006 : そっか。そんな生活はよくわからないな。</p>	
	d.66 35min	
208	<p>F114 : 昨日は、昨日も見れるかなと思って、(うん) <u>ちよつとのぞいたんだけど</u>、昨日はさすがになかったね。(そっかー) うん。やっぱ、うちの方だと曇ってて、あんま見えなかった。</p> <p>F137 : うーん。</p>	情報提示
209	<p>F114 : ほんとかー？</p> <p>F137 : うん。そう。</p> <p>F114 : いいね。</p> <p>F137 : いいでしょ。</p> <p>F114 : うん。</p> <p>F137 : <u>すごいおもしろらしいよ。</u></p> <p>F114 : ほんとかー？</p> <p>F137 : <u>Aもかなりおもしろいんだけど</u>、(うんうん) Aが(うん) もう小学校時代から仲いいってことだから、(あー) かなりねー、</p> <p>F114 : 仲いいんだね。</p>	話題提示
210	<p>F137 : あー、働きながら。ワーキングホリデーとかあるじゃん。(うーん) でも結局あれもさ、<u>働きながらっていうこともあるけど</u>、観光じゃん、目的は。(うんうん) 観光か、英語の上達？</p> <p>F114 : うーん。私、今ね、日本語教師の方向すごい考えてんの。</p> <p>F137 : うーん、そうなんだ。いいね。</p>	情報提示
211	<p>F114 : うちのねー、何か、<u>あたし女子校だったんだけど</u>、(うん) 何か、女の先生、結構若いのにね、(うん) うちの学校入ってきてね、(うん) 何かもう、その先生も(うん) うちの*けいせん*卒だったりするの。</p>	情報提示

212	<p>F114 : でも、女でも実力あればさー、(うん) 上がっていくんじゃないの？</p> <p>F137 : そうだね。それもあると思うけど。難しいよ、絶対。(うーん) 男の人に比べたらね。今、論文でそういうの書いてるから。(うーん) 何か、<u>アメリカの実状</u>なんだけど、(うん) やっぱ、そういうのあるから、あー、大変じゃーんとか思って。</p> <p>(そっかー) うん。やりたい仕事が、ならいいんだけど、全然、(うんうんうんうん) それでも。あ、このパン久しぶり。</p> <p>F114 : おいしいよね。</p>	情報提示
213	<p>F137 : うーん、何か、(うん) 前と変わんない。(あ、そっかー) <笑い>うん。(そうかもねー) うん。でも、昨日ね、A課題が全然終わなくて、(うん) 模型を作るんだって。で、<u>今日がそれが提出</u>なんだけど、(うん) それのね、模型の100分の1の木とかを作ったの。(ふーん) 針金で。(うん) 幹作って。</p>	情報提示
214	<p>F137 : A写真ない。(あっ、そっかー) 身長すごい高い。185とかあるよ。</p> <p>F114 : すごい高くない？</p> <p>F137 : すごい、すごい体格いい人だもん。</p> <p>F114 : マジでー。</p> <p>F137 : 何かねー、ラ、ラグビーをやらされたとか言って。(うん) <u>今やってない</u>んだけど、(うん) それなのにね、すごい手とか大きいのに、(うん) こんな細かい作業してるんだよ。(そっかー) 建築って大変そうだよ。(そうだねー) うん。そう。</p> <p>F114 : B君ももしかしてすごい大きかったりして。</p> <p>F137 : えー、どうだろうねー。あー、わかんない。(うん) でもね、<u>聞きたい</u>んだけど、Aがね3日ぐらい徹夜してるから、(うん) 課題で、きっと。もう睡眠時間3日で10時間いってないと思うの。(つらーい) だからねえ、何かたぶんメール、メールもともね打てないんだって、こうや、手が大きくてう、打てないとか言って。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
	d.67 34min	
215	<p>F160 : あー。(で、かつ) すごい厳しいんだってねー、ジャニーズって。</p> <p>F045 : あ、そうなの？</p> <p>F160 : 何か、師弟関係じゃないけど、何か先輩と後輩とかすごい(ああ、ああ、ああ、ああ) 厳しくて、(すごい厳しそう) 普通にまともにやってたら、絶対にそういうスターになれないんだって。メイングループに入らなくて。よっぽど何か才能か何か人</p>	情報提示

	<p>とかけ離れてるか、何か性格がすごい悪くても、何か負けないという気持ちがあるかどうかとか、言ってたけど。やめちゃう人、結構多いみたいだよ。そういうふうにならう（そうでしょう）自分はそのままでやれないとか。</p> <p>F045：結構、だれでも受かるっばいよ。</p>	
216	<p>F045：私もそんな気がする。（うん）友達に、短大出た友達（絶対そうだと思うな）に聞くと全然変わんないとか言われちゃう。（うーん）つまんない？</p> <p>F160：つまんない。</p> <p>F045：<u>秘書</u>やってる子いるけど、その子の話聞いてもおんなじなの。何か、あたし、あつたしもやってるぞ、その仕事とか思って。だから。</p> <p>F160：それにもうちよっと責任があつたりさ、毛が生えたようなもんだよね、きっと。今の仕事にね。</p>	話題提示
	d. 70 31min	
217	<p>F103：＜笑い＞。矢部、岡村、出川みたいな？（うん）＜笑い＞それってありなのかしら。あー、でもさ、G先生のさー、（うー）しゃべり方をさー、物まねするとさー、もうだめよね。（だめねー）もう、あの世界に入っちゃうよね。（うん）<u>ちょっと</u>、お尋ねしたいのですがー。</p> <p>＜笑い＞</p> <p>F038：したいのですがー、</p> <p>＜笑い＞</p> <p>なんか、なんであんなにしとやかなんだろうね。</p>	目的提示 I (N)
218	<p>F038：<u>チョコレート</u>っていえばさー、（うん）＜笑い＞あれ、知ってるー？森永の話。</p> <p>F103：知らないよ。何、森永って。</p> <p>F038：なんかねー＜笑い＞、森永のー、（うん）なんか入社試験かなんかのときにー、（うん）面接＜笑い＞があつたらしくてさー、（あー）あのさ、新聞にも出とつた事件でー、（うん）有名ならしいんやけどさー、（うん）なんか、その面接官が、（うん）じゃあ、森永のーのお菓子とかのCMとかがよくありますよねーとか言って、（うん）じゃあ、その中で好きな歌を歌ってみてくれる、くれませんかーって言われたらしくてさ、（うんうん）その人がさー、自信を持ってさー、（うん）チョコレート、チョコレートって歌ったんだってさー。</p>	話題提示

	d. 72 63min	
219	<p>F046 : だからそれを下に着込めるからー、(うん) だからなんか、濃い色だから薄い色買おうかなーとか思ったけどー、(あーいいよねー) でもなんかベージュ、<u>試着したけどー</u>、かわいいのはかわいいんだけど、(うん) なんか微妙かなって思ってきてー。</p> <p>F086 : あっ、微妙、うーん。寒そうっちゃ寒そうだよ。</p> <p>F046 : うーん、どうしよう、超迷う。</p>	情報提示
220	<p>F086 : そうなんかね、(うん) 普通のしょっ、なんか普通のしょ、いつも見る店とかってあんまなくてさ。なんつーの、カジュアルなやつしか。<笑い> (うーん) 普通のコートが欲しかったから、ちゃんと、(そうだね) うん、見て。</p> <p>F046 : うん。私、あとさ、あれも欲しいなーとか思う、なんかさ、(うん) <u>ジャンパーじゃないんだけど</u>、なんかさ、普通のさ、ブルゾンみたいなのに、(うんうんうんうん) あれさ、(パーカー付いて、パーカー付いてるやつ、うん) パーカー付いてるやつじゃなくてー、(うん。普通のやつ?) なんかねー、黒いー、(うん) なんかちょっとねー、ダウンっぽい生地のもっと薄いのはんだけど、(うんうんうん) <u>ダウンじゃないんだけど</u>、に、ファーが付いてるやつを売ってて。(うん、あー、欲しい) ものすごいかわいいとか思って、しかも超あったかいの、試着したらー。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
221	<p>F086 : マジー?</p> <p>F046 : なんかねー、超嫌な。なんかね、(うん) 本当は意味もわからないと思った。</p> <p>F086 : うそ。マジで?</p> <p><笑い></p> <p>F046 : 意味はわかるんだけどー、(うん) へーって、終わり。</p> <p>F086 : あーっていう感じ?。</p> <p>F046 : うん。</p>	情報提示
222	<p>F046 : <u>E</u>ってさー、<u>よく聞くんだけど</u>、Eって何? E女子?</p> <p>F086 : Eー。わかんない、でも女子大のような気がする。(ふーん) うん。</p>	<p>話題提示</p> <p>情報提示</p>
223	<p>F046 : 本当、お金ないよねー。(うーん) やーばいんだけどー。</p> <p>F086 : 明日で一気に減りそう。コートで。</p> <p>F046 : なんかさー、<u>何に使ってるのかわからないけど</u>減ってくんだけど。</p> <p>F086 : そう。なんかさなんか、その、なんつーの、交際費とかでさー。</p>	自己援護 (P)

	F046 : そう。交際費ある。	
224	<p>F046 : あっ、広い方？</p> <p>F086 : そうそう。(うん)で、なんか就職が決まった人の話を聞きましょうの会みたいなのがあって、(うんうんうんうん、うん) <u>日文の人</u>なんだけど、(うん) J A L に就職した人の話を聞いたんさ。(うん) そしたらなんか、うーん、結構大変そうだった、すごい。(あー、そっかそっかー) うん。やっぱね、158ないとだめだって、***</p>	情報提示
225	<p>F046 : なんか、そうそう、両方いるからとかいって、そういうスクール超増えてるよ。なんかね、こないだ1回見学させられにいったって、(うんうんうん) 言ったっけ？</p> <p>F086 : ううん、聞いてない、聞いてない。</p> <p>F046 : なんかねー、(うん) <u>ビジネス・キャリア・センター</u>とかなんとかわかんないんだけどー、(おお、すごいね) なんか <u>新宿にある</u>んだけどね、(すごい、すごい) なんかー、ほんでそこはー、(うん) なんかー、ビルの一、(うんうん) なんか、なんか2階ぐらいを貸し切ってて、(ああ、うんうん) そこが、オフィスなんだけどね、(うん) なんかその、6階ぐらいが、(うん) 英会話教室の階になっててー、(うんうんうん) でなんか全員外人の先生がいて、(へー、うん) なんかそれで、なんか、週何回でもいいから、(うんうんうん) 来てー、で、その上がパソコン教室になってて、もし自分が英会話できるんだったらー、(うん) パソコンを多めに、だから例えば8対2とかにしてー。</p> <p>F086 : あ、取れる。</p>	自己援護 (P) 情報提示
226	<p>F046 : 違う違う違う、なんか、違う。なんかピースボートをみたいっていうんだけどね。(うんうん) なんか、<u>世界一周旅行</u>なんだけど、(うん、うん) 救援物資をしながらー、(うんうん) なんかいろんな国に、(あっ、うんうんうん) 行くみたいな感じなのね。だから、なんか別に、リゾートみたいなところに行くところもあればー、(あっ、うん、うん、うん) なんか難民のところにも、(うーん、で助けるみたいな。うんうん) うん、助けるみたいなこともするみたいなところがあんだけどね。</p>	話題提示
227	<p>F086 : 私もべ、うん、<u>すごい遠い</u>ってわけじゃないけど、埼玉、とかできー。(そうそう) そんないつも会わないからさー、お正月だけ行ってー、(うーん) もらうのも微妙だしさー。(そうそうそうそう) そうするといつも行ってのおばあちゃんちの方しか行かないし。(うんー) だから、そのー、そこしか収入源がないー。</p>	情報提示
228	<p>F086 : でもね、あ、なんかさ、私の、私の後ろがOなんだけど、その後ろの子がね、も</p>	情報提示

	う、なんか、なんつーの、あ、なんだ、なんか、アメリカのスクールから来た子で、(うんうんうんうんうん) それでなんかすごいしゃべれるらしく、(そうそう) いつも会話のときいないからさー、あれ、後ろなのになーとか思って。	
229	F086 : クリスマスもいきてーなー、普通に。(えー) でも23、25で入るんだったら、24でー、普通に夜上がった方がいいと思うね。(そうそうそうそうそうー) うーん。(だからなー) いてー。私23まで入って、それで帰りますってことにしてあるからー、(いいなー) じゃ、って、とか。に、クリスマスに入れないのって言われて、あっ、 <u>すいません</u> 、23に帰るんですとか言ってる。<笑い> (超普通で) あ、でもほら、もう寮生っていうことがもう知れわたっているから、(あー、そっかそっか) それを利用してですね。	丁重付与 (N)
	d.99 32min	
230	F067 : そうなのってさ、どうやったら、じゃ、その、その、その、その手合いのなんていうのかしら、情報誌あるの？ (うん、なんかねー) さっきほら、Aさんの言っていた情報誌は、あれは、こういう関係のものばかり入ったの？ F037 : ううん、そうじゃなくて、なんか、ほんとに普通のなんていうのかな、(雑誌かな) なんていうのかな。地域の情報が書いてあって、 <u>そこにこうちっちゃく載ってるんだけどー</u> 、(うんうん) で1万5000円ぐらいなのねー。私もすーごい安いなーと思ったんだけどー。	情報提示
231	F067 : もう信じてくれないの？ F037 : 声じゃわからないでしょう。 F067 : わからないよねえ。うん。 F037 : で、なんか、えー、うそ、なんか、おごったじゃ、おごったじゃないとかってー、(へー) なんか、なんでそんなうそつくのーと言って、言いだ、言い出して。私は、いや、ほんとに知らないですって言ってもー、で信じてくれないしー。そういえば、なんか、 <u>別の人がだと思っただけど</u> 、何回もかかってきてー。 F067 : どうしたの？それで、結局。	情報提示
232	F037 : なんでドコモってあんな高いんだろう。私ねえ、なんか、 <u>選び方がまちがってる</u> のかもしれないけどー、基本料金が5000円なのね。それにー、電、通話料かかるか	情報提示

	らすんごいお金がかかるんだけど、いっつも。 <笑い>	
233	F067：私、取りたいやつあったんだけど、取れるかな。心配になってきてさ。(うん) Lの方なんだけどー、(うん) Lの方でコンピュータ使った英語教育とかいうのがあつてー、(へー)で、ちょっと関心があったんだけど、(うん) その授業を取ろうと思つたら、Mの方の、コンピュータの授業も、並行して取っておくことが望ましいって書いてあったのね。(うん)で、私そこまで手が回らなかったから、(うん)で、やめたんだけどもー。(うん)ま、できれば、や、取ってみたいなと思つてたんだけどー、(うん)でも今年それを取ろうと思つたら、そのMの方を結局取らなきゃいけないわけ。2つ取らなきゃいけないでしょう。(うん)そしたら私、実習はあるし、(うん)修論の方をストップしてるからー。 F037：私もストップしまくりだよー。	話題提示
	d.103 85min	
234	F106：どうしよう、台が写ってる。もうちょっとこっち寄ってくれる。 F076：世界地図入んない？ F106：入る。もう何入っても許して。布団も入るし、*菓子*も入るしみんな入る。でもさー、ああいうの送ってくる写真ってさー、いろんなもん入ってるよ。(うん)1足す1は一。 F076：にー。 F106： <u>ごめん</u> 、私ほんつとぶれると思う。 F076：だいじょぶよ。F106もそれ撮ろうよ。 F106：じゃ、これだけ。1回だけね。	丁重付与 (P)
235	F076：ありがとうございます。じゃあ、F106にも。 F076・F106： <u>*聞いてアロエリーナ、ちょっと言いにくいんだけど、聞いてアロエリーナ*</u> 。 F106：そんなん着ないってほんつとに。 F076：これ、いこう。 F106：ほんとに着ないんだよ。 F076：大丈夫。	情報提示
236	F076：うん。TOKIOってさー、結構さー、年齢が高いけどさー、(うん)でも、結	情報提示

	<p>構人気。(うん) あ、ごめんね。</p> <p>F106 : ぶ、V6***。</p> <p>F076 : うん。ブイロクはもういつまでも人気よね。はい。</p>	
237	<p>F076 : これ、コータだよ。</p> <p>F106 : 違う。<u>あんまりうまくなかったけど</u>、リードボーカルだった人。</p> <p>F076 : わかったような気がする、だれか。</p> <p>F106 : 顔かっこいい。</p> <p>F076 : うん、かっこいい。</p>	情報提示
	d. 113 60min	
238	<p>F154 : ああ、市販してるんだ。</p> <p>F130 : うんうん。(あ、そうなんだ) そいで、(うん) 入学を前提にした、大学卒業後(うん) に留学するための英語のという感じで***えっと、作ってるんだけど。でも、じゃあ***。</p> <p>X : <u>失礼します</u>。(はい) ***なりませう。</p> <p>F130 : おいしそーう。</p> <p>F154 : ***でない、特に***。</p> <p>F130 : あ、大丈夫だと思う。あ、じゃあ、どうぞどうぞ。熱いうちにどうぞ。</p>	丁重付与 (N)
239	<p>X : <u>失礼します</u>。(はい) ***になります。</p> <p>F154 : あ、どうしましょう。ここ、お願いしまーす。</p> <p>X : <u>失礼しまーす</u>。</p> <p>F154 : これとこれさげてもらえますか。</p> <p>X : あ、はい、***。</p> <p>F130 : あ、いいでしょう？</p> <p>F154 : うん。</p> <p>F130 : ***。</p> <p>F154 : は？オムレツ。</p> <p>F130 : ああ。</p>	<p>丁重付与 (N)</p> <p>丁重付与 (N)</p>
240	<p>X : はい。*かすが*焼きになります。</p> <p>F154 : へえー。</p>	情報提示

	<p>F130 : かわいい。</p> <p>F154 : かわいい。そっか。あたしもビールは (うん) 夏は好きで、(うん) あの、<u>いつでも飲むんだけど</u>、(うん) あんまり冬とか飲まなくて。(うん) でもそのビールのすごくおいしい店が、おいしい店があるの。おいしい店って、(うん) どういう形容詞だ。<笑い>おいしい店が、あの、ええと、新栄 (よく知ってるね) にあって、(うん) 昔あの。</p>	
241	<p>F154 : うん。ジャガイモ料理とか、ソーセージとか、(うん) 何か煮込み料理とか。(うんうん) ほんとに、ビール文化という感じの料理。</p> <p>F130 : ふーん。おいしい。<笑い> (おいしい) <u>ごめん</u>、話の途中で。</p> <p>F154 : チーズもかかってて。(うん) ね。おいしい。</p> <p>F130 : 何かなつかしい味がする。</p>	丁重付与 (N)
242	<p>F130 : わかった、たぶん、(うん、うん) 今あたしね、パセリは粉末を使っているけど、(生) 生だから***。ごめん。ちょっと、<u>話が飛び飛びなんですけど</u>、やっぱり、はし置きそういうふうに住くんだね。</p> <p>F154 : あ、ごめん、左だった。</p> <p>F130 : ああ、うんうん。</p> <p>F154 : うん。</p> <p>F130 : ああー、なるほど。あたし、それは長年の疑問だったのよ。</p>	目的提示 I (P)
243	<p>X : <u>失礼します</u>。*さかなむし*になります。</p> <p>F130 : はーい。</p> <p>F154 : はい。<u>すいません</u>、ここはいいですか。</p> <p>F130 : あ、<u>ごめん</u>、あたしがこれを。</p> <p>F154 : 置きます。はい、はい、ありがとうございます。</p>	丁重付与 (N) 丁重付与 (N) 丁重付与 (N)
244	<p>F154 : <u>今、あの人の声で思い出しちゃったんだけど</u>、(うん) こないだ、夜のコースが終わって、(うんうん) 夜の、いつも何かコースが終わるとアンケートを***書いてもらって、学生に。で、日本語か英語で書いてもらうから中国人の人とかあんまり書けなくて、(うんうん) ちょっと不公平だなとは思ってるんだけど、(うん) まあ、それは置いて、(うん) その中に、声が大きいついていう。</p>	情報提示
245	<p>F154 : 何か F130 さんって、(うん) <u>話聞いてると不思議なんだけど</u>、(うん) 普通は</p>	情報提示

	<p>はきながら話すよね。何か、吸いながら話してるような（はあー）不思議な感じがする。</p> <p>F130：あ、あたし、何か前も言われた。</p> <p>F154：こんな*ひとの*こと言われたことある？</p> <p>F130：え、でも、F154さんに言われたのかな。</p> <p>F154：あ、じゃあ、やっぱりあたしか。</p>	
246	<p>F130：何か写真に撮りたいよね。＜笑い＞ね、かわいい。</p> <p>F154：ちょ、すごいきれー。<u>すいません</u>、じゃ、いただきまーす。菜の花と（うん）イクラと。</p> <p>F130：かわいい。</p> <p>F154：かわいい。外に出たときは、自分で絶対作れないこういうのが食べたーい。</p>	丁重付与 (N)
247	<p>F130：なんていう。</p> <p>M004：なんていうの、ボルドーじゃないよねえ。シャトー、シャトー級ですので、ちょっとね、冷やしすぎ、ちょっと冷やしすぎでね、ちょっとよくないんだけど。</p> <p>F130：だからこうやって温めてるところで。</p> <p>M004：もうちょっとね、ちょっとね冷やしすぎちゃってるねー。</p> <p>F130：あ、でも、あの、（いえいえ）お言葉に甘えて。</p> <p>M004：どうぞどうぞ。</p> <p>F130：<u>すいません</u>、厚かましく。＜笑い＞</p> <p>M004：とんでもありません。</p>	丁重付与 (N)
248	<p>M004：ちょっとね、<u>すいませんけど</u>ね、これをちょっと。ええと、これをちょっと飲んでみてください。これが、今、洗浄した味です。</p> <p>F154：洗浄？</p> <p>M004：だから今、これ、いいですよ、ゆすいだやつ。</p> <p>F130：あ。ほんとに、ほんとに全然違ーう。</p> <p>M004：違うだろ？</p> <p>F130：ほんとに全然違う。</p>	丁重付与 (N)
249	<p>M004：***ほら、あの、ワインを買って、（うん）家でね、まあ、いいワイン、たぶん、そんな洗剤とかそういうもの使わないとか、ちょっと水洗いでね、（うん）<u>ワイン</u>グラスににおいが無いと思うんですけども、どうしても、抜けないんですよ、もう。</p>	情報提示

	<p>F130 : 洗ってるみたいだけどやっぱり残る？</p> <p>M004 : 残るんです。</p>	
250	<p>F130 : これは本当にちょっと研究用なんです。実はあたしは今、大学院生なんです。(はい) あの、そうだ忘れてた。あの、***こういう会話を録音して、(ええ) <u>会話のいろんなデータがあるんですけども</u>、(ええ) あたしは***L大学で、(はい) 日本語を研究してるので、(はい) これが***ですが、この中で会話を録音(はい) 会話を録音して、(ええ) それで日本、日本人の何ていうか、話し方の(はい) 特徴とかを研究しようっていうプロジェクトがあつて。</p> <p>M004 : へえー。あれじゃあ、ええと、中国の方ですか。</p> <p>F130 : いえ、私は日本人。</p>	情報提示
251	<p>F130 : あ、そうです。あ、写真家なんですか、とか聞いたりして。</p> <p>M004 : <u>アーティストなんですけども</u>、あの一、写真も撮ってるんですよ。(あー)</p>	情報提示
252	<p>F130 : あ、なが、流すっていうか、音***。今、考えているのは文字だけなんですけど。(ええ) 例えば、会話にされたとき、どういう(ああ) どういう言葉を使うとか。あと、話の、何ていうかな、<u>ごめん、1人、(ううん) 1人で話してるんですけど</u>、(ええ、ええ) 話を、例えばあたしが話をしたあと、どういうふうに返すとか。(ええ) そういう、どうやってして会話が進むかとか。(ふーん) いろんな、あたし自身が、という言葉を(ええ) 研究してるんですけど、それがどういうふうに(ああ) 使われるかまた。そういうためなんですけど。</p> <p>M004 : でも、話し方がね、あの一、日本人に説明してるしゃべり方じゃないよ。</p>	<p>丁重付与 (P)</p> <p>自己援護 (P)</p>
253	<p>M004 : でも関西の人でしょ、でも。</p> <p>F130 : あ、いえ、私は関西じゃなくって。</p> <p>M004 : 三重県。</p> <p>F130 : いや、<u>もともと住んだのは関西ですけど</u>、(ええ) 両親は今、東京に住んでて、(ええ) で、でもね。</p> <p>M004 : 江戸弁じゃないよね。</p> <p>F130 : いや、違います。</p>	情報提示
254	<p>X : 失礼します。空いたお皿おさげします。</p>	丁重付与 (N)

	<p>F154 : はい、ありがとうございます。</p> <p>M004 : 納得する、説得するというのが今の言語ですねえ。</p> <p>F130 : そうですね。</p>	
255	<p>M004 : Mという先生がいるんですけども。</p> <p>F154 : はい。ど、どんな研究されてるんですか。</p> <p>M004 : えーと、<u>何の研究してるかよくわかんないけど</u>、(<笑い>) 助教授でたぶんいると思うんですけど。</p> <p>F154 : はあ。(ええ) あ、じゃあ調べてみます。(ええ) <u>すいません</u>、私はまだ入っていないので何とも言えません。</p> <p>F130 : 私は入ってるんですけど。</p> <p>M004 : 入ってる。</p> <p>F154 : 専門以外のことはわからない。</p>	自己援護 (P) 丁重付与 (P)
256	<p>F154 : へえー、現代美術。現代美術とおっしゃる、絵を描いてらっしゃるんですか。(そうです) あ、あー。</p> <p>M004 : ええ、絵を描いてるんですよ。(ふーん)</p> <p>F130 : あたし、<u>一度これを聞いてみたかったんですが</u>、(はい) どのうときに絵を描きたいと思うのかとか、こう、何ていうかな、イメージがわいてきて描きたいって思うのか。描かなきゃと思って、(ああ) じーっとしてるとか。</p>	目的提示 I (N)
257	<p>F130 : よく思うのは、(ええ) あの、例えば、こう古墳とか昔の遺跡なんかでも、(ええ) 絶対に何かいろんな絵を、絵を描いたりとか、(ええ) 表現してますよね。(ええ) 牛の絵を描いたとか。人の、これは人じゃないかとか。だからよく思うのは、それは何、<u>生活に必要ながないけど</u>、何かを表現したいっていう気持ちは昔からあるんだろうなあつという***。</p>	情報提示
	d. 115 38min	
258	<p>F077 : ふーん、でも、あの、豆乳って、一度にどのくらい飲むんですか。<u>ごめんなさい</u>、なんかくだらない話で。</p> <p><笑い></p> <p>F053 : えーと、このコップに、(ええ) 3分の1ぐらい。</p> <p>F077 : あっ、そうですよねー。(うん) あの一、普通の牛乳瓶一本なんか飲めませんよ</p>	丁重付与 (P)

	<p>ね。</p> <p>F053 : 飲めない、飲めない、濃いから。あの、何だっけ、もう入ってるんですか、これ。</p>	
259	<p>F053 : でも、最近のヒットって何？</p> <p>F077 : 最近のヒット。あっ、最近のヒットはですね、（お料理で）私、先週、お話ししませんでしたっけ？<u>料理じゃないんですけれども</u>、＜笑い＞チーズおろしでニンジンをおろすっていう話、しませんでした？（聞いてない）私、夏休みのころに、<u>お料理全然</u> <u>全くできないんですけど</u>、（うん）お料理の記事を読んだりするのは（うん、うん）わりと好きなんですよ。（うん）で、その、イトーヨーカ堂に行ったら、なんか本のバーゲンというのをやっていて、（うん）その中にまかない料理なんとかっていう本があって、（うん、うん）おもしろそうだからそれを買ってきたんですね。</p>	<p>情報提示</p> <p>情報提示</p>
260	<p>F053 : あの、私の最近のヒットは、（はい、はい）<u>普通のお料理だけ</u>、（うん）あの、サトイモ送ってきたのね。（うん、うん）で、あの、あっ、けんちん汁は何回か作ったんだけど、けんちん汁作る時間がないから、でも、サトイモだけ煮ようと思って、（うん、うん）ちょっとニンジンも入れて、（うん）煮て、（うん）少し甘めに煮たら、（うん）サトイモ自体がとってもおいしかったから、（うん、うん）ほんっとに私、おいしかったと思ったんです。（あー）お父さんも、（うん）これは（うん）おいしいって言ってくれたんで、（うん、うん）あっ、これは、あ、いい、よかったと思って。</p> <p>F077 : サトイモとニンジンだけですか？へえ。</p>	<p>情報提示</p>
261	<p>F077 : それだったら怖いですよ。＜笑い＞（＜笑い＞）</p> <p>F053 : 実の父親。</p> <p>F077 : でも、私の友達のお父さんが（うん）83歳なんですけども、（ふーん、うん）自転車に乗るんですって。それを（あらっ）何とかやめさせたいんですけども、やっぱり、その、<u>バスに乗って行くほどじゃないけど</u>、歩きたくはないっていう距離の場合は自転車がすごく便利だからっていうんで（うん）なかなかやめてくれなくて、（あー）すごく困っているって言ってました。</p>	<p>情報提示</p>
262	<p>F053 : あ、そうかしら。（うん）ふーん。（ふーん）なんか体によさそうよね、メープルシロップって。（うん、うん）</p> <p>F077 : でも、パン屋に行くと、つい、私、新製品とかっていうのを。<u>すいません</u>、延々と食べ物のお話でよろしいのでしょうか。</p>	<p>丁重付与 (P)</p>

	<p><笑い> (<笑い>) そういうのに、目がたって (うん) こう、凝ったパンとか買って、 (うん) 食べるんですけど、 (うん) でもやっぱりパンって究極、シンプルなものがおいしいですね。 <笑い> (そうかしら) という話をこの間、高専のほかの非常勤の男性の先生としていたんですけど、 (うん、うん) その先生が、そうだよー、やっぱりもう、僕はもう、メロンパン。</p>	
263	<p>F053 : うん、その人が、その、<u>ワイナリーを持ってただけど</u>、 (ふーん) あんまりおいしくないワインだから、 (うん、うん<笑い>) <笑い>ほとんどつぶれかかっていたけど、 (うん) 町が、 (うん) その、公園の中の (うん) 美術館と一体にして、 (うん、うん) ワイナリーをつかって、 (ふーん) その従業員が全員そこで働くことに。</p> <p>(あー) そんなのってないわよね。</p> <p>F077 : そうですね。</p>	情報提示
264	<p>F077 : あっ、あのね、 (うん) 私ね、あの、作文のクラスをやったときに、 (うん) あの、そこにもありますけど、『日本語作文の方法』って、なんか赤茶色の本があ、あるんですよ。</p> <p>で、あれを使って (うん) やっていったときに、なんか、1課のテーマが、その、位置とか存在とか (うん、うん) そういう、あの、表現がテーマで、 (うん) その、あの、課題が、 (うん) 自分が子どものときに住んでいた家について書きなさいっていう (へえ) テーマだったんですよ。 (うん、うん) で、私、最初、<u>私このお話、したような気もするんですけども</u>、 (うん) あの、で、最初はね、 (うん) なんかつまらないなど、また例のその、私の部屋と同じパターンで (うん、うん) つまんないだろうなと (うん) 思ったら、 (うん) あの、予想に反して (うん) すごくおもしろかったんですよ。 (ふーん) で、なんか、いろんなやっぱり、その国によっていろいろあって、 (うん、うん) 一番のなんか、ヒットというか、 (うん、うん) <u>私が単にその、あの、知識不足で知らなかったんですけども</u>、 (うん) 中国人の、あの、女の子の作文で、 (うん) なんかいきなり、私は子ども、書き出しが、 (うん) 私は子どものとき洞穴【どうけつ】の家に住んでいましたっていう書き出しだったんです。</p>	<p>情報提示</p> <p>自己援護 (P)</p>
265	<p>F077 : Dさん、<u>今日、午後なんですけども</u>、 (うん) 今日なんか、あの、IMもIRもテストがあるとあって。それで午前中すごく少なかったんです。</p> <p>F138 : ミクロ? (うん、うん) ミクロのテスト。</p>	情報提示

	F053 : それは I M。 F138 : ミクロ経済。	
266	F053 : そういえば、 <u>これは F138 さんなんですけど</u> 、武田泰淳の奥さんで、(うん) 武田百合子っていう人がいるんですよ。 (うん) そんで、その人が 1969 年に武田泰淳と竹内好、かな、と、あの、その、シルクロード旅行をしてきて、(うん) <u>その紀行文なんですけど</u> 、すっごくおもしろくて、ウズベキスタンとか出てくるんです。(ふーん) もうお勧めですよ。	話題提示 情報提示
267	F077 : <u>グルジア</u> といえば、 <u>話はちょっと</u> 、(うん) <u>あの、それなんですけど</u> 、(うん) グルジアから来ていた学生がいて、(うん) その国の呼び方をどう呼ぶかっていうと、 (うん) やっぱり日本人にとってはグルジアでしょう。(うん) で、だけど、彼にとっては、なんか、あの、ジョージアとかって、(うん) 言うんですよね。(うん) それで結構、問題になったことがありました。	話題提示 目的提示 I (N)
268	F077 : うん、ですよ。(うん) でも、きっと日本でそう言っても、じゃあ、(うん) アメリカのジョージア州か、みたいな(ねえ)話になって、通じない、現実的には通じないと思うんですよ。(うん、うん) でもやっぱり、本人はなかなか納得してくれなかった。(ふーん) そういう、名前なんかにも(うん) そういう問題ありますよね。(あ、そうね。ふーん。) ああいうのって、いつもどうしたらいいのかしらって思っちゃう。 (ほんとね) うん。でも、サマルカンド、私、一番最初に海外旅行をしたの、ギリシャだったんですけども。(本当) うん。そのときは、なんか友達がギリシャに行きたいっていうんで、私はそのときはどこでもよかったんですよ。(うん) それでギリシャになったんですけど。(うん) 本当はそのときサマルカンドとかタシケントとか、(うん) そっちのツアー、 <u>20 年くらい前なんですけども</u> 、(ふーん) あったんですよ。(うん) で、私はでもそっちに、(うん) 本当はそっちに行きたかった。(うん) (そう) おもしろそうですねー。	情報提示
269	F077 : あ、あ、そうなんですか。(うん) それでやっぱり言葉の発音の、あの一、(違う? やっぱり) 特徴も、あの一、あ、そう、 <u>H 先生がおっしゃってたんですけどね</u> 、(うん) 確かに、D さんは(うん) すごくその、発音にアクセント、イントネーションっていうか、(そう、すごいでしょ) ええ、(うん) 高低にすごくなまりがありますよね。 (うん、そうなの、うん) あの一、F さんと、I さんは、それほど。	情報提示

	d. 118 55min	
270	<p>F157 : 立山前いっぺん行ったことある。</p> <p>F158 : 行ったことある？</p> <p>F157 : <u>何月に行ったか知らんけど</u>、寒くてストーブたいてたよ、立山の***。(そうだよ) うん。立山ってあの、黒部ダムがあるところでしょ。(そうそうそう) うん。Kさんや、Oさんね、と行ったのね。</p> <p>F158 : うん。</p>	自己援護 (P)
271	<p>F157 : 普通の、普通ののりに？ (普通ののり) は一。あ、ごま油やな、(香りがするでしょう) あのピカピカしてるの。</p> <p>ああ。なんかね、<u>悪いけど韓国</u>いうと、なんかちょっと。私たちの時代の、ね、思っちゃうから。</p> <p>F158 : こないだうちの先生がね、あの、博多からね、うんと、飛行船じゃないな、飛行船じゃないな、船。</p>	丁重付与 (P)
	d. 121 15min	
272	<p>F105 : でね、そう、あの一、金曜日にさ一、(うん) あの、「ほくほく北海道」っての、(うんうんうんうん) NHKのやつを、(うん) ビデオ、Cさんが思い出して、(うん) あ、そう言えば今日「ほくほく北海道」じゃないって言って、(うん) 家に電話して(うん) ビデオ撮ってもらったのね。(うん) で、それに一、なんか温泉？(うん) がちょうど、町営温泉かなんかで(うん) 出てて一、(うん) <u>値段書いてなかったんだけど一</u>、(うん) なんか新しいらしくて。露天風呂。</p>	情報提示
273	<p>F105 : まだでも友達がいい人ばかりだから。Aちゃんも言ってたけど一、(うん) それでみんななんか、こーいう人だったらうちもうなんか、みんなもう、ほぼ学校に来てないかもしれないかなって。(***って) うん。</p> <p>F105 : 就職、就職って。(＜笑い＞) 今からでもって思ってたかもしれない。</p> <p>M014 : 今からでも遅くない。1年ぐらいなんとかなる。</p> <p>F105 : うん。***で頑張る</p>	情報提示
274	<p>F105 : ほんと？まじで。</p> <p>M014 : まじで。(うん、うん) で、なんか限定とか。</p> <p>F047 : え、わかんない。みんな知ってる。<u>わかんないけど</u>昔から、あの、喫茶店で取っ</p>	自己援護 (P)

	<p>てるカレーなんだけど。(へー)業務用の。(えー)</p> <p>F105: あ、いいな。</p>	
	d. 123 64min	
275	<p>F064: はー、いいなー、韓国。</p> <p>F141: あのねー、あれがおいしかった。</p> <p>F064: 何?</p> <p>F141: ナムル。</p> <p>F064: ナムル?</p> <p>F141: <u>なんかよくわからないんだけど</u>、ジャガイモとお肉。ナムル。(へー)あとねー、スンドゥブチゲっていつてー、(うん)なんか、お豆腐(うん)と卵(うん)が入ってるー(うん)チゲー(うん)なんだけどー。すっごいおいしかった。</p> <p>F064: あー、食べたい。</p>	自己援護 (P)
276	<p>F141: 津軽っていったら、みんな津軽海峡が出てくるんじゃないの。</p> <p>F064: そうなんだ。それはさ、ほんと、つ、津軽半島っていうか、ちょっと違うんだよねー。</p> <p>津軽だけどさーみたいなの。</p> <p>F141: いや、あたし、<u>悪いけどさー</u>、(うん)あのコマーシャルそんなに、いいとは思わなかった(思わない)んだけど。(うん)長いしさー。(うん)なんか、先生は好きだったみたいだけど。いや、よくできてますねって言ってたけどー。(うん)私はそんなに。</p> <p>F064: あたしもそんなにだね。</p> <p>F141: そんなのよりもあたしはさー、あたし、なんであのビデオ借りたかっていったらさー、(うん)あの一、アリナミンA、あったでしょう。</p> <p>F064: あったあった。</p>	丁重付与 (P)
277	<p>X: コーヒー頼んだら100円で。</p> <p>F064: うわー、見たい。行きたいなー。</p> <p>F141: はあー。</p> <p>F064: 行かないーい?</p> <p>F141: いやいやいやいや、<笑い>やってるから、今これを。(＜笑い>あ、そっか)</p>	情報提示

	<p>今ねー、(うん) なんだろ、<u>アルバイト、じゃないんだけどー</u>、(うん) なんか、会話を録音する(そう) っていうのをしててー。</p> <p>F064 : でもさー、F141、ちょっと出たしねー。</p> <p>F141 : まだ終わってないんだよね、それが。</p> <p>X : あ、そうですか。はい。</p>	
278	<p>F141 : こんな、いろんな人が通りかかって、なんか、あー、お疲れさま。(電話の声なんかも出てるし) <u>すいません</u>、<笑い>電話。(***) この曲好きなんだ。実は。(そうなんだ) 「JOY TO THE WORLD」。</p> <p>F064 : ふーん。聞かせて。どんな曲だっけ。</p> <p>F141 : こんなの聞かせ。</p> <p><笑い></p> <p>F064 : <音楽> え、<u>ごめん</u>、だれの曲？</p> <p>F141 : スリードッグナイト。</p> <p>F064 : へー。いいね。</p>	<p>丁重付与 (P)</p> <p>丁重付与 (N)</p>
279	<p>F141 : 明日 3 時までなんだよね。</p> <p>F064 : J ?</p> <p>F141 : 申し込むだけ申し込んでみる。</p> <p>F064 : 偉いねー。あたしもなんかもう 1 つぐらいやろうかな。</p> <p>F141 : いや、なんかさー、<u>なんかたぶんだめだと思っただけどー</u>、(うん) その希望職種ん中に、その他っていうのがあってー (うん) 一応書けるのね。(うん) で希望職種ん中には広報はないのよ。だから、ちょっと J で広報っていうのをやってみよう。</p> <p>F064 : 広報に興味があるの？</p>	<p>情報提示</p>
280	<p>F064 : <u>C ちゃん言ってたんだけどさ</u>、なんか、あそこでー、あの一、スカートはいてたらさ、なんか。(うん)</p> <p>X : 酔っぱらいか、お前。</p> <p>F064 : 失礼な。<笑い> スカートをー、はいてたらー、なんか M さんにー、なんか、N さん今日はどうしたんですか、きれいな格好してって言われたんだって。</p>	<p>情報提示</p>
281	<p>F064 : <u>軽い格好でもないけどー</u>、スポーツするような格好するとほんとにさ、なんか、年齢、下に見られちゃってー、(ふーん) いや、これはだめだ。甘く見られる。</p>	<p>情報提示</p>

	<p>F141 : <笑い>甘く見られる。</p> <p>F064 : なめられるみたいな。</p> <p>F141 : 全然あたしいつもこんな格好。それかジーンズか。最近スカートもはかなくなってきた。</p>	
282	<p>F064 : なんか、お総菜屋さんとか普通にあってほしいよ、もっと。</p> <p>F141 : 少ないねー。(うん) お弁当屋さんはあるけど。(うん) オリジン弁当って知ってる? <u>オリジン弁当ってお総菜屋さんのさー、チェーン店なんだけどさ、(うん) すごいいいんだよね、あそこ、いろんなさー、お総菜があつてさー。(なんか、デパ地下行った方が早そうだよ) ないんだもん。ここ、デパ地下。遠く行かないと。</u></p> <p>F064 : 東急、東急。</p> <p>F141 : でしょ。行かなきゃだめでしょ。</p> <p>F064 : うん。</p>	話題提示
283	<p>F064 : 頭縫ったんだっけ。</p> <p>F141 : 頭、ぬ、顔を2か所(あー)縫った。2回ね。2か所というよりは、2歳んときと3歳んとき切って、(あー)痛かったことしか覚えてない。</p> <p>F064 : あたし、けがじゃなくてねー、やけどに見舞われる。<u>前話したけどー、(うん) 下半身やけどあるからー。(うんうん) 熱湯でー。あれが人生で最大だね。これから何もなければ。</u></p>	釈明提示 (P)
284	<p>F064 : あたしね、あの、<u>あたしの1個上の一男の人がいるんだけどー、その人はー、先生と一生徒の間に生まれた子なのね。(あー) で、もうお父さん50とか60でー、(うん) お、お母さんがまあ若いじゃない。40とかかな。でー、そういう、高校に入ったらー、父親が同じ高校にいたんだよね。</u></p> <p>F141 : えー、行かないでしょう、普通。父親のところの一。</p> <p>F064 : でも、ほら、青森ってさー、進学校そこしかな、うん、ないっていうか、<u>失礼な言い方だけど、まあ、有名なところはそこで。で、進学校に行く先生って大体移らないんだよね。(あー) 10年とか普通にいるんだよ。(＜笑い＞) で、そこに、ま、入試で入ってきたからーって行って。しかも、なんだっけ。</u></p>	<p>話題提示</p> <p>釈明提示 (P)</p>
285	<p>F141 : あー、かわいそう。</p> <p><笑い></p>	情報提示

	<p>F064 : で、<u>なんか登校拒否でもないけど</u>、ちょっと荒れたみたいなんでー。(へー) 高校入ったときにね。</p> <p>F141 : かわいそう。</p> <p>F064 : おもしろーいと思った。個人的に。</p>	
286	<p>F141 : 反面教師。</p> <p><笑い></p> <p>F064 : <笑い>高校のときとかもさー、なんか、ブラバンの先生ですっごい役立、<u>役立たないって失礼だけど</u>、(<笑い>) その先生がなんか、異動したんだよね。そうしたらー、みんなでさー、なんか、あの先生、べつにさー、何も、ね、してくれなかったしー、今回の定期演奏会はー、先生がいなくなったからー、先生呼ぶのやめようって言ってさ、みんなで、声掛けなかったの。(うん) *否認* したってことでね。(うん) そしたらさー、定期演奏会に、前の顧問が来てさ、なんで僕呼んでくれなかったんだよーとか言って。(うわー) いやいやーみたいに、みんな散ってってさ。</p>	釈明提示 (P)
287	<p>F064 : でも黒魔術の歴史って気になるよね。ならない? キリスト教が、と相反するま、ね、ものとして、常に存在する。</p> <p>F141 : いや、全然わかんない。あたし黒魔術っていうものが。</p> <p>F064 : 神秘的だよね。<u>よくわかんないけど</u>、そういう神秘的なものにさ、あこがれて、なんか、勘違いしてー、ラルクあたりは歌詞書いてるのかなーと思って。</p> <p>F141 : 全然あたし、神秘的な感じしないよー。</p> <p>F064 : 本当?</p> <p>F141 : うん。</p>	自己援護 (P)
	d. 127 58min	
288	<p>F110 : 入れてたらそうかもね。一番上だもんね。私、でもなんかね、必ずかかる人がいるよ、ボタンの具合で。(<笑い>) あのね、全然関係ないんだよ。「あ」とかじゃなくて、<u>Gさんっていう人</u>なんだけど、なんかたまに電話してさ、F110、電話した? とか言われて。え、なんでって。だから履歴見たら電話してるんだよ。 <笑い> なんだろかね。</p>	話題提示
289	<p>F110 : 何が何だろうって、こう書いてみて、あーこれかーみたいなの。</p> <p>F136 : なんか、***<u>うれしいけれども</u>、なんか、メモ、メモしないと。しかもパソコ</p>	理解表明 (P)

	<p>ンに打つんじゃ、私の場合はだめらしくて。</p> <p>F110：あーあーあー。</p>	
290	<p>F136：学会本番のじゃない。ごめん。</p> <p>F110：おや？<笑い>おや？</p> <p>F136：<笑い><u>よくわかんないけど、***受け取って。</u></p> <p>F110：うんうんうんうん、うん。もらっていいものなら、もらっておきます。いやいや、大変だわ。これはなんかイタリア語の先生に書いてもらった、（うん）感想のやつ。すごい字。</p>	自己援護 (P)
291	<p>F136：なんかすごい偉い、偉いっていうか上の人から、（うん）いきなり教授にメールが返ってくるんで、その人の名前で。</p> <p>（そうなんだ）だから、ああ、あの先生かあとと思って開こうと思ったら、来てた。</p> <p>F110：うん、うん。うちはなんかねえ、最初の1通は事務への名前だったらしいんだけど、<u>何の関係かよくわかんないけど</u>、まあ、事務と学生よりは事務と先生の方がメールのやりとり多いのかなあ。</p>	自己援護 (P)
292	<p>F136：文章力って重要だよー。</p> <p>F110：いや、で、うん。</p> <p>F136：私全然だめだもん。</p> <p>F110：いや、そ、<u>それは確かに重要だと思うけど</u>、そんなにあるわけじゃなくて、ま、や、データがない、データがないから、こっちで頑張るしかないみたいな。それで、なんかあの一、お前は同じものを書くにしても、データを調べてこういう結果が出ましたって書き方したって、そんなの何の意味もない。つまんないって言われて。おもしろくないんだよって。</p>	理解表明 (P)
293	<p>F136：そうそう、聞いたんだよね。（うん）したらやっぱあのときに、ちょうど、その、私、修論は必ずその、か、返すっていうか、本人の***、（本人に返す、うん）で、なんか、私たちのちょっと前ぐらいだと、（うん）まあ一応返すような、まあ、あいまいっていうか。（うん）それで、今だとほんとに返してるんだけど、（うん）ちょうど</p> <p>その転換の時期だったらしくて、（うん）たぶん、たぶん学校にはある（ある）でしょうけど、この間、研究室の中で探してもらったけど、（うん）ちょっと見当たらないから。</p>	情報提示

	F110 : じゃ、Bさんとかは知らないんだ、どこにあるのか。	
294	<p>F110 : だったら私の先生に聞いてみたらいいのかなあ。だからその、卒論読んだっていう先生が、いやだから、ほんとかどうかわかんないんだけど。</p> <p>F136 : え、それ、でも F110 ちゃん、その要約してあるの発表みたいにしたんとちゃうの。</p> <p>F110 : うーん、だからねえ、<u>ホームページにはつけたことあるんだけど</u>も、そのページのURLを公開してないっていう。ただあるだけ。宿題用に出しただけだから、一応サーバーには載ってるから、見ようと思えば見れるんだけど、でもすごいね、意味のないURL。</p>	情報提示
295	<p>F110 : あの一、a u のやつでしょう？</p> <p>F136 : うん。</p> <p>F110 : 楽しかったら、いいよねえ。なんかさ、プロモーションビデオとかはやってるじゃない。</p> <p>F136 : プロモーションビデオ？</p> <p>F110 : あの一、昔からあるっていえばあるけど、<笑い>やばいじゃん、これ。<笑い>あーっ、汚い。<笑い>ここの、ここにさ。</p> <p>F136 : 色落ちちゃった。</p>	情報提示
296	<p>F136 : え、でもすごいやせてるじゃん。そんなたくさん、なんか。</p> <p>F110 : そうだよな。細いよね。</p> <p>F136 : お肉とか食べなさそうじゃん。</p> <p>F110 : なんか、<u>確かに食は細いんだけど</u>、なぜかドンキー好きで、なんか彼氏がね、車持ってたから、(うん) ずっと、それでまあちょっとご飯でも食べに行こっかーって言ったら、じゃ、ドンキーみたいな。</p>	情報提示
	d. 128 42min	
297	<p>F094 : なんか750とかぐらいに見えるでしょ。</p> <p>F063 : だって牛乳パックと一緒にことでしょ。</p> <p>M010 : そうそうそう。牛乳パックの大きさに見えないもん。へー。</p> <p>F094 : 牛乳パックといえば、最近家でご飯も何も食べない生活が続いたからさあ、今日ふっと冷蔵庫の中見てたわけ。そしたら500ミリリットルのさ、牛乳パックがあつて</p>	話題提示

	<p>さ、あ、牛乳あったと思って（うん）開けるのも忘れてたと思ったら、もう賞味期限2日前に切れてた。</p> <p><笑い></p> <p>F063：え、2日前なら余裕だよ。</p> <p>F094：うん。</p>	
298	<p>F094：そう、便秘症の人って薬***薬飲まないと出ない***。</p> <p>M010：あ、それ怖いからー、よっぽどのときでないと飲まないんだけど。</p> <p>F063：よっぽどのときがあるんだ。</p> <p>F094：男の人もさー、便秘になんだね。女の病気かと思ってた。</p> <p>M010：<u>その女の人の便秘っていうのはわかんないけど</u>、（うん）俺の場合その、ストレスから来る、（ふーん）あの一、過敏性大腸っていう症状があって。</p> <p>F094：へー初めて聞いた。</p>	情報提示
299	<p>F094：ぶわーって。感じ悪いよね。トイレね。ねえ。くさいっていうか。<笑い><笑い>ほんと聞きたくなる。くさいの？みたいな。<笑い>急にだってさ、ゴーって始まるじゃん。っていうか、えーみたいな。ただこっちは用を足しただけなのにさあ、ゴーとかなられると、悪かったねえって。</p> <p><笑い></p> <p>F063：全然関係ないけどさあ、月曜日の日中韓国何と行って行けないでしょう。</p> <p>F094：え、あれバスさあ、何時に***と思う？</p> <p>M010：あ、昼過ぎだと思うよ。</p>	目的提示 I (N)
300	<p>F094：私も好きじゃない。</p> <p>F063：土の味するから。</p> <p>F094：気持ち悪いもん。</p> <p>M010：えー、うまいじゃん。あれ***。</p> <p>F094：あの、皮とか絶対食べれない。</p> <p>M010：皮食べづらいね。でも肉うまいじゃん。（肉？）</p> <p>F063：えー、骨がいっぱい入ってるからやだ。</p> <p>M010：<u>確かにくさいってのはわかるけど</u>、あの山椒かけるでしょう。</p> <p>F094：山椒があまり好きじゃないんだ、私。</p>	理解表明 (P)

	<p>M010 : わかりました、もう。〈笑い〉なんか何言っても、〈笑い〉もう無理ですね。〈笑い〉</p> <p>F094 : なんかウナギに山椒かかるっていうのは、私にとっては最悪のパターンなのね。 (ああ) べつに、食べれないわけではないけど、あえ、なんて言うの、あえ、あ、好きなわけではないから、食べないっていうか。あえて食べたいとは思わない。だから出されたら食べるかもしれない。</p>	
301	<p>M010 : うん、でも S 先生、あの、先生いろんなとこ回ってたよ。(そうそうそう、うん) 俺んとも来たしさ。</p> <p>F094 : あーそうなんだ。それだけが理由じゃなかったか。あ、でもそれもあったよね。きっとね。</p> <p>M010 : でもおもしろ、おもしろかったのは一、(〈笑い〉) ぬーっと来てだれかなと思って、でも顔見えないけどー。</p> <p>F094 : でも、こーんな曇りガラスでさ、<u>顔見えないんだけどー</u>、こーんな曇りガラスだよ。(〈笑い〉) こーんなね、見えない曇りガラスなのに、あ、Q だってすごいわかって。〈笑い〉(〈笑い〉) それはどうしてわかったかって言うと、(横しまの T シャツなの?) 違う。なんかこう。</p> <p>M010 : いや、顔、顔だけ出して。</p> <p>F094 : 顔だけ。顔の表面積の(うん)大きさと、なんか眼鏡らしき光る物体。〈笑い〉なーんて。</p>	情報提示
302	<p>F094 : え、それは何? 日本にいたときから? それともダブリンに行ったがために少なくなったの?</p> <p>F063 : わかんないのそれが。(ねえ) (うーん) たぶん前から少ないんだと思う。そしてさらにすごい少なくなったんだと思う。〈差別語に関する話を中略〉</p> <p>F063 : それってでもほんとに親しみだよねえ。そういうわけではない。ま、<u>親しみではないと思うけど</u>、こゝ彼らの名称を、呼称を日本風にするみたいな。</p> <p>M010 : いやー。</p> <p>F094 : ちょっとさげすみ入るんじゃない?</p> <p>M010 : <u>さげすみかどうか</u>わかんないけど、異端者扱いだよね。(ふーん) うん。だって、あんまり外人って言い方もよくないんでしょう?</p>	情報提示 自己援護 (P)

	<p>F094：私外人って言わないようにしてる。</p> <p>M010：うん、だから俺も、俺も、なんか。</p> <p>F063：外国人ならいいんだってよ。</p>	
303	<p>F094：でーもさー、なんかさ、最近NOVAのCMでさあ、なんか、見かけた言葉が違うみたいなCMやってんじゃない。(うん) でき、日本人が話すその、イタリア語が、イタリア語のおばちゃんが出てくるんだけど、(うんうん) イタリア語を最初話す人っていう感じでばーっと画面が出ないで、(うん、顔が出る) そいで、顔がばーってあとから出るんだけど、声聞いているだけでこの人絶対日本人だなあってわかるわけ。(うーん) で<u>フランス語を話したお姉ちゃんが出てくるんだけど</u>、声聞いているだけで絶対この人、絶対この人日本人だろうなってわかるわけ。</p>	情報提示
304	<p>M010：<u>前も言ったと思うけど</u>、モルモン教徒に延々何百メートル歩きながら、あの、モルモン教徒に、話ばーって言われたこともあるけどね。(うん)</p> <p>F094：なんか車さー、なんかうちの父親がなんか、レコードをね、(うん) ずっとためてたんだけど、最近ほらレコードプレーヤー、(うん) じゃなく、CDにみんな変わっちゃったじゃん。</p>	釈明提示 (P)
305	<p>M010：聖書って言うのかなんて言うのか。</p> <p>F094：はいって。なんか聖書ではないんだけど、なんか。</p> <p>M010：モルモン教の、(うん) 教、教典みたいなもの。</p> <p>F094：なんか、キリスト教の一派なの？ごめん、私。</p> <p>M010：いや、うん、(<u>私もよくわかんないんだけど</u>) たぶんキリスト教の一派。(たぶんそう) あの一。</p> <p>F063：新約聖書の法典ってこと？</p> <p>M010：何を教義にしてるかわかんない。</p> <p>F063：怪しいよね。だから怪しいんだって。</p> <p>F094：怪しいけどなんか、一生懸命やって。で、いい人なんだよねー。大抵さあ。</p> <p>M010：えっ、俺、俺の場合さあ、ひきょうなやり方したんだよ。なんか最初名乗らなかったんだよ。(うん) あの、<u>どこの国かわからないけど</u>、その一、おそらくあのアメリカだ、アメリカだ。</p>	自己援護 (P) 自己援護 (P)
	d. 129 36min	
306	F007：それでは話を始めまーす。(はい) えーとー、あの一、小学校の先生をしていた	目的提示 II

	<p>んですよねえ。</p> <p>F003 : そうねえ。 <笑い></p> <p>F007 : その話して。何歳ごろから。(ええ)先生は。</p> <p>F003 : 先生はね、師範卒業したのがねえ、19歳だったのよ。だーから、若い先生でね。</p> <p>ああ、自分の一卒業した学校へね、赴任したの。A小学校。うん。</p>	
307	<p>F007 : 戦争中。</p> <p>F003 : うーん。あの一、火葬場に行ったのはね、覚えてんだけどね。それからお骨になってから、あ一、うちに置いてあつただろうだねえ。けど、いつまでもいつ。そいで、阿佐ヶ谷に帰ってきてからも、まだお骨があつたらね、いつまでもそんなにうち置いと <u>いちゃいけないからって、京橋のおばさんという人が、あの一、お、おばあさんの妹だ</u> <u>けどね、あの一、あそこの多摩霊園に納めておいといた方がいいよって、あそこにしば</u> <u>らく。そのうちに、今度は、あのほら、Iがいる方にね、もうお墓が取れたからって</u> <u>うんで、向こう持ってったの。ああ、だ。とってもよくわかんないだろう。</u></p>	情報提示

「会見」における前置き表現			
会見日	番号	県別の具体例	類別
		埼玉県	
2019.01.08	1	1989年が平成元年ですが、 <u>御案内のとおり</u> 、ベルリンの壁の崩壊という、東西冷戦のまさに解消があった、平和の配当があるのではないかと思われたのですが、逆に民族や宗教の対立による局地戦、局地的な紛争が多くなりましたし、2001年のアメリカの同時多発テロが印象的です。	情報提示
	2	確かに企業収益は順調です。困難な様々な危機を乗り越えながらも、低空飛行ながら大きく崩れないという状況はあると思っています。ただ、 <u>残念ですけれども</u> 、必ずしも企業の収益が国民に正しく分配されているという感じは、なかなかいたしません。	様態提示 (P)
	3	<u>明るい話題をしっかりと打ち込んでいきたい</u> と思っています。開幕試合はもちろん埼玉でないことくらい分かっておりましたが、壮行試合がどこかであるということを知っていましたので、せめて壮行試合を取りたいと思っていたところ、まさに運良く埼玉県熊谷ラグビー場で壮行試合を開催することができるようになりました。	目的提示 II
	4	今年はラグビーワールドカップというのがありますが、統一地方選、参院選、知事選と大型選挙が相次ぐ選挙イヤーでもあります。 <u>それに加えて今おっしゃったように</u> 、平成から新しい元号に変わるということで、まさに変化の大きい節目の年ということになると思いますが、例年とは違う特別な思いですとか何かキーワードのようなものがありましたらお聞かせください。	情報提示
	5	それを私は時々「正道」なんていう、正しい道なんていう言葉を使っています。これは渋沢栄一翁が使っていらっしゃるんです。渋沢栄一翁も言っていらっしゃるんですね。しっかり経済で稼がなくてはいけないと。 <u>しかし残念だけれども</u> 、富は増せば増すほど貧乏な人たちが増えると。これは社会的実験の結果だと言っているんですよ。	様態提示 (P)
	6	<u>あともう1点お伺いしたいのですが</u> 、新年と言えばテレビ埼玉さんの恒例の埼玉政財界人チャリティ歌謡祭が挙げられると思いますが、人気番組ですので、知事は大トリを務められて、「われ出陣に憂いなし」ということで武田	目的提示 I (N)

	節を熱唱されて、盛り上げてらっしゃいましたけれども、この歌をどのような 思いで歌われたのでしょうか。	
7	<u>実はこれは国の課題なのですから、これからの大きな課題はまさに人口減 少、今の社会保障制度や医療制度というのは、どちらかという高度成長時代 に作られた制度なのです。</u>	情報提示
8	今の質問につながるかもしれませんが、2019年に全国知事会長として特に発信 したり、力を入れて取り組んでいきたいことはどのようなことでしょうか。	目的提示 I (N)
9	<u>先ほどもちょっと一部触れておりますが、47都道府県それぞれ良いものを持っ ておられるのですが、真似っことはするのです、お互いに。いいところ取りみたい な。</u>	情報提示
10	<u>以前、話したかもしれませんが、東京ガスの配管は、かつてはアルミ管（後に 「鉄管」に訂正）とかそういうものだったのです。</u>	情報提示
11	<u>年も明けて新年度の予算を詰めていく時期だと思うんですけども、その予算の 中ではどんなことが中心になってきますか。</u>	情報提示
12	<u>先程、全国知事会として取り組みたいということの話の中でおっしゃられてた 話で確認なんですけども、後半におっしゃられた事前復興・事前復旧に関して なんですけれども、これは知事会として今、何か作業部会みたいなものを作っ てらっしゃるということなんですね。</u>	目的提示 I (N) 話題提示
13	<u>選挙イヤーということなんですけども、年末年始様々な方々とお会いされた と思うんですけども、その中で統一地方選の関わり方だったりとか知事選につい て何か考えたことはありますか。</u>	話題提示 情報提示
14	<u>御案内のように、最近ではキャッシュレスが非常に全世界的に定着しつつある のですが、それを埼玉県でも実証実験しようというかたちで、非常に観光 客の多い秩父エリアで、QRコードによる決済の実証実験を本年の2月から6か 月間にわたってやりましょうと。</u>	情報提示
15	こういったことを含めてそれをしっかりやって、その実証実験の結果を踏まえ て広く浸透させようというのがこのねらいであります。 <u>中身をもう少し詳しく 言えば、消費者として現金を持ち歩く必要がない。商店・施設についても来客 数・利用者数の増加が可能になる。外国人観光客の取り込みが非常に有力にな</u>	情報加工

2019 . 01 . 16

	る。	
16	ここではありません。今回はあくまでQRコードであります。 <u>御案内のとおり</u> 、スマホなどで決済ができるようにということで。	情報提示
17	<u>一応秩父地域で、半年っていう話なんですけれども</u> 、実証実験はですね、例えば2月までにどれくらいまで増やしたいとか、期間中にどれくらい使える店とか施設を増やしたいとかそういう目標っていうのは…	話題提示
18	<u>県の防災ヘリの関係ですけれども</u> 、山岳救助出動に関して、昨年1月から有料化ということでスタートしました。	情報提示
19	<u>県の方の、まず契約なんですけれども</u> 、違約金の規定がなかったということでですね。その約束守っているかどうかを検証するという規定が入っていなかったということですね。	話題提示
20	今、おっしゃったとおりであります。一般論でいえば、そういうことはあり得ないということが想定されているので。ただし、 <u>今申し上げたように</u> 、第三者だとか近隣に迷惑をかけるというかたちにはなっていないというところが、まだ不幸中の幸い。	情報提示
21	<u>入札のあり方なんですけれども</u> 、これ3回入札やっているわけですね。	話題提示
22	<u>事務的に私は報告を聞いておりますけれども</u> 、一般論でいえば第1回目に関していえば、一般的に言われる1、2か月の範囲内でもありますし、2回、3回に関しては、いわゆる1週間以上2週間前後ということですので、特段違和感のあるような期間ではないというふうに思っています。	情報提示
23	<u>子どもの貧困対策についてお伺いしたいのですが</u> 。知事もだいぶ力を入れていらっしゃると思うんですけども、昨年末に、社会貢献活動を主体的に行う団体個人による、こども応援ネットワーク埼玉を立ち上げられましたけれども、県主導で。 <u>この取組に対する知事の思いですとか、今後の課題・展開などについてお伺いできればと思うのですが。</u>	目的提示 I (N) 理解表明 (P) 目的提示 I (N)
24	<u>外国人材の受け入れ拡大についてちょっとお伺いしたいんですけども</u> 、12月定例会の一般質問でも、外国人労働者の労働環境についてということで質問があったかと思うんですけども、この中で、埼玉県が外国人の雇用状況とか、ど	目的提示 I (N) 情報提示

		の事業所でどれぐらい働いているかとかということについては埼玉労働局の方が把握していて県の方では詳しくは把握してないというような答弁があったかと思うんですけども、今後そういった労働環境の実態を把握するために、県としても何か調査をされたりとか、そういうようなことで検討されていることってありますか。	
	25	それから、今後県でそういう窓口をつくるべきかどうかということに関しても、埼玉労働局の就業実態などについても把握する必要があるかと思っていますが、一番大事なことは、 <u>私も答弁でも申し上げたし、この記者会見でも申し上げた記憶がありますけども、労働力として入れました、しかし、この方々は異文化を背負ったかたちでの生活者として今度はどう捉えるかというところまで</u> 十分議論されたきらいがない可能性が非常に高い。	情報提示
	26	<u>国会の議論を隅から隅まで聞いているわけではありませんが、政府として、異文化を背負ったかたちの中</u> の生活者という視点が欠けていたような気がいたしますので。	釈明提示 (P)
	27	この部分は、 <u>本当は政府がそこも含めて面倒見る話なんです</u> が、そこまでの対応ができていような気もしませんので、何らかのかたちでそういったものも地方自治体で少し考えていかないとカバーできないのではないかなと思っていますので、こうしたことについて今後、市町村となんらかのかたちで協議もしなくてははいけないかなという認識は持っています。	情報提示
2019.01.22	28	<u>今日は、埼玉サイクルエキスポ 2019 の開催について、県民の皆様にお知らせをいたします。</u> まず、「何だ」ということを改めて紹介すれば、初心者もファンも家族も楽しんで、埼玉から発する日本最大級の自転車に係るイベントだと。	話題提示
	29	そして、平地面積（後に「勾配が緩やかな面積」に訂正）が日本で最も県土の割合の中で広いということもあって、自転車の活用が非常に大きい。 <u>御案内のとおり</u> 、その活用しすぎて不埒な方の運転によって事故があつたりもしています。	情報提示
	30	<u>厚生労働省の毎月勤労統計調査についてお伺いします。</u> 厚生労働省が 2004 年頃から不適切な抽出調査を続けていたということが発覚しましたがけれども、この件に関しての受け止めと、埼玉県の状況についてお伺いしたいと思うのですが。	話題提示

	31	ニューシャトルの事故についてお伺いしたいんですけども、先日タイヤのパンクで運転を見合わせまして、約4万人に影響がありましたけれども、県も出資されているということでこの大きな影響が出たことの受け止めと、今後の対策をお願いします。	目的提示 I (N)
	32	でも、やはり鉄道会社は安全第一ですので、安易に発車するのではなくて、常に確かめて確かめてということになるのかなと思っていますので、御迷惑をかけた県民の皆様、乗客の皆様には申し訳ないと思っていますが、少し御理解も賜りたいなと思っています。	丁重付与 (N)
神奈川県			
2019.01.08	33	まず、新年にあたっての所感を述べたいと思います。この新年は非常に静かな形で迎えることができました。私自身も家族とゆっくりとした時間を過ごさせていただきました。年末からずっといろいろなことを考えていたんですけども、去年一年間、NHKの大河ドラマ「西郷どん」、これをずっと見ておりました。	話題提示
	34	それでは、本日の発表項目です。「『かながわSDGsパートナー』を募集」についてであります。県では、企業におけるSDGs推進の裾野を広げることを目的に、この度、「かながわSDGsパートナー」制度を立ち上げ、1月18日金曜日から募集を開始いたします。	話題提示 話題提示
	35	知事出席主要行事については、事前に送付した資料のとおりですが、そのうち、1件コメントしておきます。本日14時30分から、ここ新庁舎4階、会見室で、本年4月に寒川町で開催される「ARK LEAGUE 2019 IN SAMUKAWA」の開催概要について、ARK LEAGUE実行委員会、寒川町及び神奈川県の三者によります共同会見を行います。	情報提示
	36	あとまた、今年も引き続きSDGsの充実化、発展に努められると思いますけれども、ちょっと抽象的な質問ですけども、今年さらにSDGsの取組を進めることで神奈川県、ひいては日本がどんな社会になると、一番知事の理想像に近いと思いますでしょうか。	自己援護 (N)
	37	もう1点だけ。先程のマラソンに例えた選挙の話があったと思うんですけども、1つのゴールで次走るかどうかというのは、また、走った後で考えるべき	情報提示

		ことだと思うのですけれども、選挙とマラソンで違うのは、選挙はどうしても走っている途中にもう一度走るかを決めないといけない。そこが違いだと思うのですけれども、いつ頃、判断される予定ですか。	
	38	SDGsについて伺うのですけれども、知事は未病の見える化についてずっと述べていらっしゃいますけれども、SDGs自体が分かりにくいというのがよくあって、これも数値か何かで見える化したほうがいいというのがあるのですけれども、そのあたりについて知事はどうお考えですか。	目的提示 I (N)
	39	ラグビーの話に関係すると思いますけれども、直近のご挨拶の中でですね、羽田と横浜を結ぶ海上交通のルートについて、ぜひつくりたいというご意欲を示されておりましたが、具体的な内容をもしお考えであれば教えていただければと思います。	情報提示
	40	何度もすみません。先程任期中のゴールのお話、目標についてお話がちょっとあったのですけれども、未病の見える化と指標化については終わらないのではないかなと思うのですけれども、このあたりはいかがですか。	丁寧付与 (N) 情報提示
	41	今の関連なのですけれども、これまで未病の改善について推進されてこられたと思うのですが、ご自身として達成度っていうのはどのくらいですか。	情報提示
	42	今の話の関連ですが、結局出馬するかしないかを考えられているというところで、何がどうなれば出馬するというか、どの点において悩まれているのかというのを伺いたいです。	情報提示
2019. 01. 17	43	知事出席主要行事につきましては、事前 ^に 送付した資料のとおりですが、1件コメントしておきます。1月22日、火曜日、14時30分から、「神奈川県と京浜急行電鉄株式会社とのSDGs推進に係る連携と協力に関する協定」の締結式を行います。	情報提示 目的提示 II
	44	今のに関連するのですが、知事がおっしゃっていたように、国もベトナムを高く位置付けていて、今、知事もおっしゃっていたように、人気になっていると思うのですけれども、最近、入管法の改正もあったことで、今後は、ベトナムとかアジア周辺に限らずさまざまな国から人材が入ってくると思うのですが、知事が思うベトナム、第2のベトナムというか続く県で誘致したい国だとか、さまざまな国の企業がくる中でどう誘致し施策として取り組んでいかれる	情報提示 理解表明 (P) 理解表明 (P)

		か教えてください。	
45		ミャンマー、 <u>これからだと思いますけれども</u> 、その動向を見ながら、もしベトナムの次に続く国として一つ候補としてあるのは、ミャンマーなのかなと思います。それは、これからの様子を見てみないと分からないと思いますけれども。	情報提示
46		<u>児童虐待の関係なのですけれど</u> 、先日、政令市を除くデータベースができたということだったのですけれど、今回の事件でも両親が横浜市内に引っ越してしまっ、見落としてしまった可能性があるという状況もありまして、政令市との連携を進めなければならないと思うのですが、そのあたりはいかがでしょうか。	話題提示
47		<u>報道にもある通り</u> 、6月に通知が来ていると聞いています。	情報提示
48		<u>ちょっと私事なのですが</u> 、きのう LIMEX を作っている TBM という会社取材に行ってきました、改めて LIMEX への期待とか今後の課題とか、脱プラスチックとかそういったプラごみゼロの話に向けた今の知事の期待とか思いを改めてお願いします。	自己援護 (P)
49		まだまだこれからだと思います。 <u>今申し上げたように</u> 、完全に自然に戻るタイプではまだないということです。	情報提示
50		<u>またちょっと同じような質問になりますけども</u> 、任期というゴールが日一日と近づいてまいりまして、次のスタートラインに立たれる気持ち等への変化とか新たにしたいことなどございますでしょうか。	目的提示 I (N)
2019.01.25	51	はじめに、「 <u>テロ災害を想定した神奈川県国民保護共同実動訓練の実施</u> 」について、お知らせいたします。県では、東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会などの開催を見据えて、競技会場や周辺の不特定多数の人々を狙ったテロ災害の発生を想定し、関係機関が連携して初動対応や被災者の救出、救護、搬送を行う「 <u>神奈川県国民保護共同実動訓練</u> 」を実施いたします。	話題提示
	52	次に、「 <u>全国初！ドローンを活用した、危険物タンク群での点検・災害対応の実証試験</u> 」についてです。近年、各地で大規模地震が発生する中、我が国の経済活動を支える本県の石油コンビナート地域の防災力向上が、喫緊の課題となっております。	話題提示
	53	次に、「 <u>発表します！女性が作った優れた商品</u> 」についてです。県では、女性	話題提示

	の活躍を促進するため、女性が開発に貢献した商品を、「神奈川なでしこブランド」として認定しております。	
54	次に、「人生100歳時代！シニア起業家ビジネスグランプリ受賞者決定！」についてです。県では、平成28年度から、シニア起業家や、これから起業するシニアの方々を応援するため、「かながわシニア起業家ビジネスグランプリ」を開催しています。このたび、今年度の受賞者が決定しましたので、お知らせいたします。	話題提示
55	このビジネスグランプリですが、昨年8月22日から11月19日までの間募集し、既に起業している方を対象としたベンチャー部門に23件、また、これから起業する方を対象としたアイデア部門に46件、計69件の応募があり、2回の選考を経て、各受賞者が決定しました。	話題提示
56	次に、「「海老名いちご」を「かながわブランド」に登録！」についてです。県と生産者団体で構成する「かながわブランド振興協議会」は、昨日、1月24日に、団体から申請のありました「海老名いちご」の審査を行い、「かながわブランド」に登録しました。こちらが、登録した商品です。	話題提示
57	この「海老名いちご」は、県内第1位の市場出荷量を誇り、消費地に近い強みを活かして、十分熟してから出荷いたしますので、果実全体の赤みと甘い香り、そして、甘さが特徴です。先程、私もいただきましたけれども、見た目が非常にきれいで鮮やかな赤で、へたのところのグリーンも非常に鮮やかな色になっています。食べたら非常に風味があって美味しいです。これは、非常に良いいちごだと思いました。	情報提示
58	この「海老名いちご」ですけれども、かながわブランドへの登録を記念しまして、本日と明日、横浜そごう地下2階の「かながわ屋」で各日20パックが限定販売されます。	話題提示
59	次に、「ゼロ県債の設定」についてです。本日1月25日付けで、「ゼロ県債」79億余万円を設定いたしました。「ゼロ県債」は、当該年度の支出ゼロの県費による債務負担行為でありまして、翌年度予算の事業を前倒し発注することができる制度です。	話題提示
60	知事出席主要行事につきましては、事前に送付した資料のとおりですが、その	目的提示Ⅱ

	うち、2件コメントしておきます。まず、1月30日水曜日に、パシフィコ横浜で「SDGs全国フォーラム2019」を開催いたします。	
61	まず、最初のテロ災害を想定した神奈川県国民保護共同訓練に関連してなのですが、まさに、知事おっしゃったように、ラグビーワールドカップそれから東京五輪というのが迫る中で、こうした備えは必要だと思いますけれども、やはりいろいろな会場を抱える県として、安全な大会運営に必要な役割とリーダーシップというのはどのように発揮していけばいいとお考えでしょうか。	話題提示 情報提示
62	先程も言いましたけれども、警察も消防も自衛隊も様々な医療機関も一緒になって、ここに立ち向かうわけでありますから、その連携というものを積み重ねることが安全に繋がってくる一番大きな要素だと思っています。	情報提示
63	ゼロ県債について伺いたいのですけれども、もう県は20年以上連続で設定していると思うのですが、改めて、今年だからこそ出すという意義と、後、特に今年度、出したものに注力する分野があれば教えていただけますか。	目的提示 I (N)
64	関連なのですが、意思決定支援について、入所者の全員の方、去年の年内にも始めるというような話が、12月の段階だったかと思うのですが、現状、全員の方が意思決定支援というのを始めるには始められたのでしょうか。	情報提示
65	ドローンを活用した危険物タンク群の点検の件なのですが、具体的には、ドローンを使ってどういうところをみたいか、ポイントとか狙いというのはあるのでしょうか。	話題提示
66	もう一点がゼロ県債の件なのですが、昨年も申し上げたと思うのですが、このくらいの80億円近い規模のものを専決で決めるというのは、額としてはかなり大きいかなと思うのですが、本来的には去年の第3回定例会の議会の最後なのか、あるいは今年の議会の冒頭で議決を経ておくというのが一番良いのではないかなと思うのですが、過去最大と書いてありますが、どんどん額が膨らんでいくと、果たして適切に考えられているというか、予算が組まれているのかっていうのがチェックしにくくなると思うのですが、知事の場合、お考えとして、いくらいまでだったら、ゼロ県債を組んで良いというのが、何か目安ってございますか。	話題提示 情報提示
67	私自身のことについては、もう何回も申し上げていますが、残された任	情報提示

		期、しっかりとやるべきことはやっていく、そこに全力を注いでいくという、そういうレベルだと思います。	
	68	<u>意思決定支援の状況でございますけれども</u> 、意思決定支援の対象となる 124 名の方、昨年の方までに全員の意思決定支援を開始しております。	話題提示
	69	<u>福島県から自主避難している方々の家賃補助が今年度末までに終わるといことですが</u> 、補助 2 年の予定で、なおかつ福島県が終わったので、それに付随していた県が終えるというケースが、お金の補助がないにしても、今後避難者を支える思いといいますか、どういった支援を続けていきたいかというところをお願いします。	話題提示
	70	ですから、神奈川県に残っていらっしゃる方に対しては、 <u>先程申し上げたように</u> 、きめ細かい生活に対する支援、アドバイス等々をしていくということです。しっかり見守っていきたい。それはこれからも継続していきたいと考えています。	情報提示
	71	<u>海老名いちごについて、味の方の感想をもう少し確認したいのですけれど</u> 。舌触りとか香りとか。	目的提示 I (N)
	72	これは是非、後で皆さん召し上がってください。本当においしいですね。 <u>先程食べたのですけれども</u> 、一緒に食べた職員もみんな「おー」って声を上げるくらい美味しさでした。	情報提示
	73	<u>なでしこブランドの関係で少しお伺いしたいのですけれども</u> 、先程知事が紹介したベビー服なのですけれども、もちろん小さい、低体重で生まれるお子さんは結構いらっしゃると思うのですけれども、とはいえ、なかなか商品化、ビジネスとしてやっていくのが結構大変なのかなと思ひまして、そういう低体重のお子さん向けに県の方から補助するだとか、そういう制度というのは何かあるのですか。	目的提示 I (N) 情報提示
	74	低体重児に関する部分については、 <u>申し訳ございません</u> 、私の方では把握はしてございません。	丁重付与 (N)
千葉県知事記者会見			
2019' 01.10	75	<u>次に、世界水泳大会オランダチームの事前キャンプ決定について</u> 、お話をいたします。今年 7 月に、韓国・光州で開催される「第 18 回世界水泳選手権大会」に向けて、オランダチームが本県で大会直前のキャンプを行うことが決まりま	話題提示

	した。本県とオランダオリンピック委員会は、東京オリンピック・パラリンピックの事前キャンプを本県で実施することについて、平成 28 年に基本合意をしております。	
76	次に、千葉の早春の魅力を伝えるイベントについて、お話をいたします。千葉の早春の代表的な魅力である「花」と「イチゴ」をテーマとした、一足早い房総の春を告げる 2 つのイベントを紹介いたします。	話題提示
77	次に、千葉県危機管理フォーラム 2018 の開催について、お話をいたします。世界中から多数の要人や選手団、観客が集まる東京 2020 オリンピック・パラリンピックの開催まで、1 年半あまりとなりました。	話題提示
78	最後に、「この時期にお勧めの耳より情報」でございます。13 日の日曜日に、千葉県文化会館で開催される千葉交響楽団による恒例の「ニューイヤーコンサート 2019」を御紹介いたします。	話題提示
79	まず、世界水泳についてです。世界水泳で千葉県がオランダの事前キャンプ地に選ばれたということですが、まず知事の受け止めに教えていただければと思います。	話題提示
80	わかりました。もう 1 点、発表内容とは少し外れてしまうのですが、この週末に「成人の日」がありまして、県内の市町村でも各地で成人式が開かれます。今回、成人を迎える若者たちに、知事からメッセージ等ありましたら教えてください。	釈明提示 (N)
81	経験上から言うわけじゃありませんけれども、自分がこう思った、俺はこうやると言ったら、それが間違いだったり、違うなと思ったときは、変えることはもちろん当たり前ですが、周りの反応によって自分がぶれるようなことはしないほうがいいです。	情報提示
82	そして、県道も含めて、今度は基幹道路と並行して走っている例えば市川・松戸間、ですから国道 298 号などは、まさしく最近驚くぐらい緩和されているとも聞いております。ですから、私はいつも言っているんですけども、基幹道路をびしっとして、そして、それにアクセスする道路をまずびしっとしなければ、これはだめですよ。今回改めてそれが証明されたんではないかなと、そのように思っております。	情報提示

	83	<p><u>関連してもう1問だけお願いします。</u>その一方で、圏央道だったり北千葉道路、銚子連絡道だったり、そういう主要道路の未開通の区間がまだございます。そのことについて、今後の道路整備への意気込み、そういったものをお聞かせいただければと思います。</p>	目的提示 II
	84	<p>横芝・大栄間は、<u>記者さんも御案内のとおり、</u>もう少しですよ。でも、これも相当空白の時間がありましたよ。これから、今度は基幹道路に接続するアクセス道路、これもしっかりやらなければいけない。</p>	情報提示
	85	<p>よろしくお願ひします。</p> <p><u>先ほどお話にあったチーバベリーのことでお伺ひしたいのですけれども、</u>これは本格出荷が3年目になると思うのですけれども、イチゴのブランドというのは、全国的に品種改良などもあって、あらゆる県からたくさんのブランドが出ていますけれども、</p>	目的提示 I (N)
	86	<p>そうした中、3年目に入って、チーバベリーのブランドを今後どう位置づけるかとか、他県に負けない差別化をどうしていくかとか、<u>先ほどもお話にあったとおり、</u>イチゴ狩りに特化して頑張っていくのか、今後県外にも出荷するかとか、出荷量を増やすかどうかとか、その辺についてお伺ひしたいのですけれども。</p>	情報提示
	87	<p>これね、日本の場合、やっぱり日本人というのは、<u>品種改良じゃありませんけれども、</u>頭がいいんですね。だから、いろんなところにおいても適応できるように、そしてまた、味の面においても素晴らしいものをつくっていくんです。他県でもイチゴはいっぱいつくっていますよね。おいしいですよ、はっきり言って。私たちはその中でも売っていかなければいけないわけですから、こういうブランドをつけて。</p>	情報提示
	88	<p>記者さんね、<u>記者さんも知っているかと思いますが</u>けれども、これから、イチゴもそうだけれども、何もそうだけれども、まさしく冷蔵庫みたいのところへ入れると、1年間ぐらい新鮮さが落ちないというのがあるんですよ。ただ、それはお金が今高いから、それに持っていったら大変なことになりますけれども。</p>	理解表明 (P)
2019. 01. 17	89	<p>はじめに、スポーツを応援するチーバくんの新デザインが決まり、<u>そのことについて</u>お話を申し上げます。県内で8つの競技が開催される東京オリンピック・パラリンピックは、いよいよ来年に迫りました。これに先駆け、今年は本県に</p>	話題提示

	<p>において数多くの国際大会が開催されるほか、ラグビーワールドカップや世界水泳選手権の事前キャンプも行われます。</p>	
90	<p>次に、青少年育成フォーラムの開催について、お話を申し上げます。子供や若者は社会の宝であり、その健やかな成長は、県民全ての願いでございます。</p>	話題提示
91	<p>最後に、「房総ジビエ」の話題について、お話しします。本県では、イノシシなどの野生鳥獣による深刻な農作物への被害対策の一環として、県内で捕獲されたイノシシやシカの肉を「房総ジビエ」と名づけ、その消費拡大に取り組んでいるところでございます。</p>	話題提示
92	<p>よろしくお願ひします。</p> <p>まず最初に、チーバくんのスポーツを応援する新デザインですけれども、袴を着た形に見えますが、このデザインについて、知事、まず率直な印象というのはどういう印象を受けましたでしょうか。</p>	話題提示
93	<p>先ほど、企業とか学校とかにも広く活用してほしいということをおっしゃっていただきましたけれども、こういった共通のデザインを使うことによって、どういった効果を期待していらっしゃいますか。</p>	情報提示
94	<p>わかりました。</p> <p>続いて「房総ジビエフェア」の関係ですけれども、今回コンテストを初めてやるということですが、ある意味、有害鳥獣は県内でも生息数ですとか被害が深刻化していて、数や捕獲数は増えていると思うのです。そういう意味では、ジビエの素材は増えてきていると思います。これの消費の拡大、活用につなげるためには、こういったフェアも活用していく狙いだとは思いますが、改めて今回コンテストをやることの効果とか期待をお聞かせ願えますでしょうか。</p>	情報提示
95	<p>今、記者さんがおっしゃったとおり、いろいろなことがあるわけですよ。これもどんどん増えるわけです。何かまず興味を持ってもらうことと、それをうまく料理して皆さんに食べてもらえるようになったら、これは非常に私たちとしてもうれしいことでもあります。その辺の事情をどうぞ。</p>	理解表明 (P)
96	<p>流通販売課でございます。今、記者さんもおっしゃいましたように、また、知</p>	理解表明 (P)

	<p>事からも申し上げましたように、有害鳥獣に関する被害というのは、農作物被害が非常に多くなってきておりまして、これを消費するところで、「房総ジビエ」ということで消費者の皆さんに関心を持っていただけるような、そんな取り組みをしていきたいということで、今回初めてコンテストも開催するというようなことで考えているところでございます。</p>	理解表明 (P)
97	<p>記者さんもそうだと思うんだけど、僕ハワイへ初めて行ったとき、昭和 43 年ごろ。本当にもう爆買いってありますよ。</p>	理解表明 (P)
98	<p>ですから、私は思いますが、始めは一人一人の消費というのは、さっき言ったようにお土産だのいろんなものを含めて一気に上がりますが、それから一人一人の消費が減るというのは、これは僕自然だと思うんです。</p>	情報提示
99	<p>観光企画課でございます。 今、知事が申し上げましたように、最近、「モノ消費」から「コト消費」というような形で、旅行者のニーズが変化してきているというような現状があると考えておりまして、そういったニーズの変化に本県としても的確に対応していく必要があるというふうに考えてございます。</p>	情報提示
100	<p>オリパラの関係でお尋ねしたいのですが、東京五輪・パラリンピックの誘致活動において、贈賄があったのではないかという疑惑が再び浮上しまして、フランス当局の捜査が続いています。オリンピックを来年に控えたこの時期にこういった問題が再浮上したことについて、まず知事の受け止めをお願いいたします。</p>	目的提示 I (N)
101	<p>変な話、雲の上の話じゃありませんけれども、まさしく私たちはわからないところでもあります。でも、私は竹田会長の言葉をもちろん信じていますし、そうだろうと思っておりますから、それはそれとして、私たちは千葉県 8 競技を受けているわけですから、そういうことをびしっとやるのがまずは大事だと、そのように思っております。</p>	自己援護 (N)
102	<p>おはようございます。私からは、今日、午後、国土交通省に行かれるアクアライン 800 円の件についてお伺いしたいと思います。石井大臣のほうにも、アクアライン 800 円で混雑緩和等についてお話しされると思うのですが、知事からは国に対して、千葉県にとって、関東とか周辺地域にとって、どういった意義</p>	目的提示 I (N)

	とか、あと混雑の緩和の必要性とかを説明するのか、その詳細を。	
103	まあ、 <u>もっと突っ込んだ話をしますけれども</u> 、それはまたその後のぶら下がり で話します。	自己援護 (N)
104	<u>太陽光発電に伴う山林の開発ですけれども</u> 、これが相次いでおりまして、鴨川 では地元の懸念もあるようです。12月の議会でもかなり議論になったようです が、これは国の規制の動きもありますけれども、県はこの事態に対してどうい うふうに対応されるのか。	話題提示
105	じゃあ、 <u>私の知る限りですけれども</u> 、これは、しっかり地元の話も聞かなけれ ばいけないし、それと同時に、国のこれからの方針を私たち見据えながら対策 を練っていこうと、そのように思っているところでございます。	釈明提示 (P)
106	よろしくお願ひします。 <u>先ほどもお話に出ましたけれども</u> 、今年は県内で複数 の国際競技大会を含めて、トップ選手が争う県内開催競技の大会が10個ぐらい 開かれます。そのことでお伺ひします。	情報提示
107	事前キャンプ大会競技支援課でございます。 <u>知事から今お話がありましたよう に</u> 、各種競技団体のほうでもいろんな工夫をされております。	情報提示
108	そういったことで競技に関心を持っていただきまして、また、 <u>先ほどもおっし やっていただきましたけれども</u> 、試合会場では大変盛り上がっているところも ございますので、生で観戦をしていただくことで、ますます関心がどんどん高 まっていくのかなというふうを考えております。	情報提示
109	パラスポーツのみならず、 <u>さっき言ったように</u> 、太田さんみたいにやっている ところにも、うまくスケジュールが合えば行こうかなと思っています。	情報提示
110	よろしくお願ひします。 <u>「房総ジビエ」でお伺ひいたします</u> 。今回、ジビエフ ェアを開催して、消費の拡大をという狙いがあるという御説明だったのですが、 今現在、消費量として県が把握している数字、ここ数年の推移等がわかりまし たら、まず教えていただけますでしょうか。	話題提示
111	オーケー、 <u>ごめんね</u> 。その細かい数字を。	丁重付与 (N)
112	流通販売課でございます。すみません、 <u>「房総ジビエ」全体としての消費量の</u>	情報提示

		数字というのは持ち合わせてはいないのですが、農作物被害状況とかそういうものについては、数字として発表資料のほうにも載せさせていただいているものがございまして、あと、細かい数字については、後ほど課のほうで確認をしまして、御提供できるものは御提供したいと思います。	
	113	僕も「房総ジビエ」についてですけども、ジビエは店舗数も増えていて軌道には乗っていると思うのですが、有害鳥獣対策の一環という意味ですと、本県ですとキョンがすごくあると思います。	話題提示
	114	流通販売課でございます。 キョンでございますが、県内ではまだあまり食べるということで調理されているところまでは具体的には聞いてはいないのですが、台湾などでは高級食材だというような話もございまして、まだ調理として日本ではほとんど普及していないのだと思いますが、可能性はあるんじゃないかという声は聞いておりますので、今後どういったことができるのかも含めて検討してまいりたいというような状況です。	話題提示
2019. 01. 24	115	はじめに、平成 31 年度当初予算案について、御説明をいたします。資料 1「平成 31 年度当初予算案について」を御覧くださいませ。表紙の部分に、当初予算案の特徴を記載しております。	話題提示
	116	次に、資料 4 ページ、当初予算の主な施策について、御説明をいたします。はじめに、子供・子育て世代への支援の充実でございます。子育て・教育環境の更なる充実を図るため、近年の猛暑対策として、県立高校の普通教室に空調を整備し、保護者負担で設置された普通教室の空調を県負担に切り替えるとともに、私立幼稚園が行う空調整備に係る補助の拡充を行います。	話題提示 話題提示
	117	一般会計の歳入の状況でございます。前年度と比較して、県税は、地方消費税率の引き上げや景気の回復などにより、172 億円の増加、臨時財政対策債を含む実質的な地方交付税は、地方財政計画などを踏まえ、20 億円の減少となっております。	話題提示
	118	歳出状況についてでございます。社会保障費は、幼児教育の無償化の影響や、高齢化の進展などにより、163 億円の増加、投資的経費は、単独事業が、道路ネットワークの整備や県有施設の長寿命化対策などにより、142 億円の増加などと	話題提示

	なっているところでございます。	
119	はじめに、 <u>知事部局について</u> でございます。まず、東京オリンピック・パラリンピックに向け、聖火リレーに関する業務を行うため、開催準備課に「聖火リレー担当課長」を配置し、「ルート・セレブレーション準備班」及び「ランナー選考班」を新設いたします。また、同課には、大会の開催に向けた情報発信等を担当する「広報・記録班」を新設いたします。	話題提示
120	よろしくお願ひします。 <u>新年度予算案について</u> 伺います。この予算案、過去最大という歳出の規模になってくると思いますが、これに込めた知事の思い、例えば攻めの予算なのか、メリハリなのか、そのあたりを伺えますでしょうか。	話題提示
121	これは私、前に話したかもしれませんが、ベトナムの人の話を聞いたり、例えば隣国のミャンマーとかそういう人たちの話を聞くと、日本ではこういう介護人材、例えば介護福祉士も含めて、今足りないんですよと言ったら、向こうの人は、日本では大変でしょうと言うんですよ。	情報提示
122	わかりました。その中で、 <u>例えば道路ですけれども</u> 、確かにネットワークを拡充していくということは大事ですけれども、一方では建設の国債発行など、財政的な問題と背中合わせになっていくと思うのですが、そういったところでの慎重な姿勢というのはあるのでしょうか。	話題提示
123	先ほど肝いりの1つで、外国人介護職就業促進事業、 <u>44ページ</u> にありますけれども、 <u>予算額としては1億800万</u> ということで、ちょっと肝いりにしては額としては少ないのかなという気がするのですが、この辺の……。	情報提示
124	<u>ちょっとこれは予算そのものから離れるんですけれども</u> 、第二湾岸の検討会というものが設置されるという話がありましたね。これは知事としては国にどういう要望活動をされたのでしょうか。	積明提示 (P)
125	<u>先ほど話したように</u> 、私も第二湾岸の話というのは相当前から、皆さん何とかしたいという、経済界も含めてあったことは事実です。それと、議会においても、あそこをもっと有効活用すべきだとか、そういうことも出ておりました。	情報提示
126	<u>予算にもかかわる話</u> なのですが、組織の見直しのところですか。	情報提示
127	<u>今回、外国人介護人材の話と関係があるのだと思うのですが</u> 、福祉人材確保対	情報提示

		策室というものをつくって体制強化するという話があって、あと多文化共生のほうも少し国際課のほうで強化しようというような話が今回出ています。	
	128	先ほど出た第二湾岸のことでお伺いしたいのですけれども、実際に第二湾岸の建設を進めていくということになりますと、建設地の中には三番瀬が入ってくると思うのです。そうすると三番瀬に関しては、堂本前知事がこの開発については白紙という方針をずっと続けてそのまま来ていると思うのですけれども、それについてどういうお考えを今後持っていくのかということと、あの地域はやはり鳥がたくさん来る、環境の問題もありますけれども、それとの兼ね合いをどう考えているか、その2点についてお伺いしたいと思います。	目的提示 I (N)
東京都			
2019. 01. 04	129	昨年を振り返ってみますと、就任以来、最も力を入れてまいりました待機児童対策でございますが、都内の待機児童数が10年ぶりに5,000人台となりまして、幅広く蒔いてまいりました数々の施策の種が、芽を出して、そして、花を咲かせ始めた1年ではなかったかと思えます。	話題提示
	130	さて、今年でございますが、来年に迫りました東京2020大会の成功に向けまして、さらには、その先の東京・日本の持続的な成長を果たしていくために、都政にとりまして大変重要な一年となります。	情報提示
	131	そして、今年は亥年でございます。年女、年男の方はいらっしゃいますか。「亥」という漢字、イノシシの「亥」ですけれども、古書におきましては、「百物を収蔵す」とされておりまして、草木の生命力が種の中に封じ込められた状態を指すと言われております。	情報提示
	132	それで、ラグビーのワールドカップですけれども、東京を含めまして、全国で12の都市で熱戦が繰り広げられることとなります。東京スタジアムでは8試合が行われるということでもあります。	話題提示
	133	そこで、まず、今年の第一弾として、1月19日(土曜日)でございますけれども、「東京ラグビーキャラバン」を開催いたします。	話題提示
	134	日本青年館での出発式には、組織委員会の嶋津事務総長と共に私も出席する予定といたしております。 当日ですけれども、大会チケットの一般先着販売が開始される日でございます	情報提示

	て、都とラグビーワールドカップ組織委員会が連携いたしまして、イベントを開催いたしまして、大会の盛り上げを図りたいということでもあります。	
135	<u>合わせまして、今回開始するPRでございますけれども</u> 、バスのラッピングについては、多摩地域で運行します小田急バスの5台が、レンジーのラッピングになります。1月下旬から順次運行を開始しまして、大会終了までの展開となります。	話題提示
136	それから、さらに、 <u>都営地下鉄と日暮里・舎人ライナーの各駅のホームドアへのステッカーの掲示でございますけれども</u> 、都営新宿線ではPRラッピング電車の運行と、いろいろと用意しているということでもあります。	話題提示
137	<u>先ほども申し上げましたように</u> 、最初は種蒔きから始まりました。そして、水をやって、それがだんだん芽を出し、これからいよいよ花が咲くような段階に入ってきたかな。いや、まだまだ足りないなら、そこにさらに肥料も加え、さらに水を加えということで、都民の皆さんが、特に女性の活躍に、私はやはり後押しをしていきたいと思っています。	情報提示
138	それから、 <u>今日の職員への挨拶に申し述べましたように働き方改革</u> 、これは、実は東京2020大会の交通対策にもつながってまいりますし、何よりも働き方改革によって生産性を上げていくということで、大きくこの東京都が、さらに活性化していくようにしていきたいと思っております。	情報提示
139	そして、東京大改革、これは引き続き進めてまいります。(中略)あと、 <u>一言で言うならば</u> 、やはりオリンピックはもとより、パラリンピックの成功に向け、是非しっかりと準備を進めていきたい、こう思っております。	情報加工
140	ありがとうございます。続きまして、これまでも、 <u>今日のお話でも繰り返し出てきましたけれども</u> 、オリンピックが、今年はプレ・イヤーになるということで、例えば、テストイベントがどんどん本格化していったりですとか、渋滞対策、暑さ対策もこれから具体化がより進んでいくかと思うんですけれども、知事としては今現時点で、オリンピック、パラリンピックに向けた準備状況は、進捗状況としてはどのような時点にあり、今後特に力を入れるべき課題というのは、どういったところが挙げられるかというのを、改めてお伺いできますでしょうか。	情報提示

141	それから、 <u>大会開催まで1年半でございますけれども</u> 、大会の成功はもとより、その後の何を残していくかというレガシーを見据えながら、都民の皆さん、国民の皆さんの気運をさらに高めていくようにしていきたいと思っております。	情報提示
142	それから、 <u>先ほども申し上げましたように</u> 、パラリンピックを是非成功させる。これから条例でも、次の議会におきまして、バリアフリーに関する条例を出させていただくということなど、「2度目のパラリンピックが東京であったから、段差がなくなったんだね」、それから、「車椅子でもどこでも行けるようになったね」ということが語り継がれるようになれば、それは大きな成果につながるのではないかと思います。	情報提示
143	それから、あと、復興オリンピックということで、野球、ソフトボールの会場でもあり、聖火リレーのスタート地ということにもなります。そういう意味で、また、 <u>残念ながら</u> 、熊本で地震が起こったわけでありましてけれども、被災地の皆さんにはスポーツを通じて、元気をしっかりと受け止めていただきたい、エネルギーを受け止めていただきたいと思っております。	様態提示 (P)
144	<u>最後にいたしますけれども</u> 、どの自治体でも、今日仕事始めとなっていて、一部の自治体で、首長さんによる仕事始めの新年の挨拶というのを省略するところが出てきておりまして、職員の方が休みを取りやすくするためということかと思うんですけれども、こういった動きが広がっていることを、知事としてどういうふうに見ていらっしゃるかと、今後都庁でも、庁内の行事で何か今後、そういった働き方改革に合わせて見直しを進めていくことというのもあたりはされますでしょうか。	情報提示
145	MX テレビの白井です。 <u>ラグビーのことを伺いたいと思います</u> 。今日午前中、オリパラ局の方で、局長をはじめとした幹部職員の方々がユニホームを着て、ラグビーに向かって「トライ、トライ東京」ということで、皆さん元気に掛け声をやって、非常に勢いを感じたんですけれども、この9月20日の開幕に向けて、都庁内の熱気といいますか、どのようにその気運を醸成していくのが課題だと思ひまして、オリンピックに関しては、直前に聖火リレーがあって、ある意味いろんなところを回って、どんどん盛り上がっていくということですが、9月20日に向けて、どのように気運の醸成をしていくか、また、必要なも	話題提示

		のがどのようにお考えかをお願いいたします。	
146		これは、先ほど申し上げましたように、スバルビルの工事現場の囲いの塀のところ が65メートルにわたって、ドワーッとラグビーの写真とかイラストになる、 それからバスが走る、電車が走るということで、ありとあらゆる媒体を活用した 形で、「レン」ちゃんと「ジー」ちゃんが存在感を高めるということだと思 います。	情報提示
147		実際に大会が始まれば、各都市を巡回するわけですし、それは否が応もなく盛 り上がっていくことだと思いますし、何よりもまず、 <u>ロシアには申しわけない</u> <u>けど、初戦で勝たせてほしい</u> ということです。準備は着々と進めて、気運も高 めていきたいと思っております。	丁重付与 (N)
148		新建新聞社 リスク対策.com の斯波です。すみません。 <u>冒頭にもお話ありまし</u> <u>たが、昨日の熊本の地震で、今後、職員の派遣など、都の対応がありましたらお</u> <u>願いいたします。</u>	丁重付与 (N) 情報提示
149		気候変動というのは、このままで何もしなければ世界中でどれぐらいの災いが 起こりますというのを、例えば2050年とか、それらのことで話をしていたん ですが、もう今起こってるということで、先ほども申しましたように、この気 候変動による影響というのが今出ているということです。それでもなすべき対策 というのはしなければならぬと思いますし、あとそれによって、例えば、そ の地球温暖化ということで、数年前ありましたけれども、デング熱などという のが一番南が台湾ぐらいだったのが、それが一時上がって、代々木公園など でも出てきたなどというのも、これまた記憶に新しいところだと思います。	情報提示
150		霞ヶ関通信の稲村です。私、国交省の記者でもありますので、 <u>国交省大臣の方</u> <u>にも何回も質問するんですけども、羽田空港、今のままでは、もうまさにオ</u> <u>リンピックのときには、海外から来るお客さんが、成田では対応できなくて大</u> <u>変困る</u> ということで、何とか羽田空港が旅客便専用空港にしてほしいというよ うな運動を、港区にある80の大使館と一緒にやっております。	情報提示
151		<u>今のご質問の点でございますけれども、この羽田空港のより活性化と、それか</u> <u>ら機能の強化という点については、これは例えば、国と都との間の実務者協議</u> <u>のテーマにもいたす予定となっております、さまざまな課題解決しながら、</u>	情報提示

		このインバウンドの受け入れということもしっかりと進めていく。	
	152	NHK の成澤です。すみません。明日1月5日(土曜日)なんですけれども、去年10月にオープンした豊洲市場で、初めての、新年の初セリが行われると思うんですけど、知事の期待をお聞かせいただきたいというのと、あと、旧築地市場の跡地の開発を巡って、東京都が行おうとしている収支の試算とか、まちづくりの方針案、今後の発表スケジュールについて、改めてお伺いできればと思います。	丁重付与 (N) 情報提示
	153	それから、逆に築地の方の市場跡地でございますけれども、これも何度もお伝えしたところでありますけれども、築地再開発検討会議が昨年5月に提言を出していただいております。	話題提示 情報提示
	154	これからのスケジュールですけれども、このまちづくり方針の素案を準備して、そして今月中に公表の予定でございます。広くその上で、都民の皆さんの意見をお伺いをするということ、そして、年度内に方針を取りまとめるというのが、大体このスケジュールでございます。	話題提示
	155	やはり何度も申し上げますけれども、これ以上ないロケーションでございます、東京全体の成長と魅力の発信にも、大いに寄与するところだと思います。新たなまちづくりの具体化を図っていきたいと考えております。	情報提示
2019. 01. 11	156	私から4本、お伝えをまずいたします。風邪の季節といいましょうか、インフルエンザの季節と正しくは言うべきでしょうか。都民の皆さんに、感染予防のポイントについてのお知らせでございます。インフルエンザは、都内でも、12月以降、患者さんが増加しているということでもあります。1月8日(火曜日)には、都の福祉保健局の方から、去年の第52週の定点あたりの患者報告数が、注意報基準である10人を超えたということで、注意喚起の報道発表を行わせていただきました。	目的提示Ⅱ
	157	イベントの主な内容ですけれども、豊洲市場に集まります新鮮な魚を販売する「豊洲おさかなマルシェ」、そして野菜、果物を販売する「豊洲フレッシュグリーンマルシェ」、これに加えて、市場の食材を活用いたしました「豊洲鍋」、ちょっと美味しそうですよ。	話題提示
	158	夏版は、既にご承知のように、約1か月間、時差Bizを実施しております、	情報提示

	これによって混雑のピーク時間を避けた通勤を体感していただく、促すという、その基本的な考え方は、夏と冬と同じであります。	
159	私も、期間初日、 <u>1月21日（月曜日）</u> になりますけれども、東急東横線の祐天寺駅の駅ビルを視察することといたします。	情報提示
160	<u>この農産物の認証制度とすれば</u> 、世界的には「GLOBAL GAP」というのがあったり、「ASIA GAP」といった制度がございますけれども、これは都版でございます。	話題提示
161	それから、このGAPの取組は、今、 <u>申し上げましたように</u> 、東京2020大会への食材の供給だけでなく、大会後のレガシーともなるわけであります。	情報提示
162	以上、私から、 <u>足早でしたけれども</u> 、お伝えいたしました。	自己援護 (N)
163	1月幹事社の朝日新聞の井上です。ありがとうございます。 <u>幹事社から何点か質問させていただきます。まず、予算についてですけれども、知事査定が大分</u> 進んでいまして、さまざまな項目が打ち出されているところではあるんですけども、ここまで見てみての知事のご感想と、知事から見た特徴ですとか、特に打ち出したい、PRしたい点などあれば、改めてお伺いできますでしょうか。	目的提示 II 話題提示
164	続きまして、 <u>厚生労働省の毎月勤労統計の調査の問題なんですけれども</u> 、不適切な調査方法が行われていたということで、雇用保険ですとか、さまざまな給付金が、本来配られるべき額よりも少なくなっていたということで、問題が大分広がっているところであるんですけども、 <u>対象となっているのは東京都内の分</u> ということで、 <u>都も当事者の一員であるという形にはなるんですけども</u> 、こうした事態が広がっていることを、まず、どのように受け止めてらっしゃるのかということと、 <u>どうしてこのようなことが行われていたか</u> ということについて、 <u>都としても調査を行ってらっしゃると思うんですけども</u> 、現状をどのように把握してらっしゃるのか、お伺いできますでしょうか。	話題提示 情報提示 理解表明 (P)
165	それから、 <u>都においても調査しておりますが</u> 、現在のところ、都の方から国に、何かこう、「 <u>変えてください</u> 」といったような文書などはありませんし、これは、結構昔からの話がずっとつながっているということなので、かつて担当していた当時の職員への聞き取りなども続けているということでもあります。それに、 <u>国の調査を担ってきたという、それが都としての役割であったという話で</u>	理解表明 (P)

	す。	
166	先ほど、「都から国の方をお願いしたというような文書はない」ということだったんですけども、その口頭ベース含めて、一切、都から国へ、それは抽出調査にしてほしいという要望は一切なかったということによろしいんでしょうか。	話題提示
167	新宿新聞の喜田です。今日は、東アジア文化都市 2019 豊島の件について、ちょっとお伺いしたいと思います。これは、今年の2月から11月にわたって、豊島区が中心となって、中国の西安市と韓国の仁川市、そして豊島区と、この三つの都市にまたがって、文化・芸術プログラムを実施するという大がかりな祭典なんですけども、今年の新年会、豊島区の新年会で、小池都知事がビデオメッセージを寄せてられて、これについて、オリンピックにつながるものとして期待しているということを仰ってられました。改めて、この2019 東アジア文化都市の祭典についての、都知事の期待をお伺いしたいなと思います。	話題提示
168	それから、二十歳を迎える方々、今お話、質問の中にもありましたけれども、そういえば去年は晴れ着が間に合わないというので騒ぎになったりしましたがけれど、今年、東京は多分、雪はその日降らないであろうことを願っておりますけれども、やはり一生の思い出として、成人式などにご出席される皆さんは、良い節目といいましょうか、それを迎えられることを期待いたします。	情報提示
169	また、やはりこれだけ世界がグローバル化し、そしてまた、最近、よく言われることでもありますけれども、GAFaをはじめとして、非常に新しい産業がどんどん生まれて、グローバルなベンチャーなども各国で現れているのが、なかなかまだ日本では日の目を見るケースが少ないということでもあります。是非、そうやって世界に挑戦するような若者が、さらに育ってくれることを期待いたしております。	情報提示
170	テレビ東京の吉田です。すみません。都庁の職員食堂で行われている「ベジ・メニュー」のことについてお伺いしたいんですけども、開始から3か月たつて、職員などの評判はいかがでしょうか。また、こういったミートフリーの取組を都庁で実施することの意義を教えてください。	丁重付与 (N) 目的提示 I (N)
171	「ベジ・メニュー」でありますけれども、「ミートフリーマンデー」という世	話題提示

		界的なムーブメントがあります。これは、ポールから頼まれた件でもありますが、「じゃ、どこのポールさんですか」と言われたら、ポール・マッカートニーさんなんですが、「東京都庁の食堂でスタートします」ということをお伝えしたところ、大変喜んでおられました。	
	172	朝日新聞の西村です。すみません、毎月勤労統計に戻りますけれども、例えば、都側で抽出調査で良いという、例えば、解釈の誤りがあったりですとか、または、厚労省から来るマニュアルみたいなものに抽出調査で良いというような記述があたりとか、そういった可能性はないのでしょうか。	丁重付与 (N) 目的提示 I (N)
	173	「規模感」といいましても、残っている書類がどれぐらいあるのか、それから、その当時に担当した方からの聞き取り調査ということでもあります。基本的に、 <u>何度も申し上げているように、国からの受託業務としてやっているわけ</u> でございまして、それらについてのこれまでの国とのやり取りなどを確認しているということでもあります。	情報提示
	174	すみません、もう 1 点、豊洲の件でお尋ねしたいんですけれども、明日からキックオフが始まるということですが、都が行う賑わい事業の全容がまだ見えていませんが、2023 年までにどのような規模でどのような事業をやって、千客万来に繋げていきたいとお考えなんでしょうか。	丁重付与 (N) 目的提示 I (N)
2019.01.18	175	さて、まずは 17 歳の快挙からお知らせいたします。スケートボードの競技で、東京都出身の西村碧莉選手が、ブラジルのリオデジャネイロで行われました、スケートボード・ストリートの世界選手権、第 1 回でしたけれども、このチャンピオンとられたということで、素晴らしいこととございます。お祝いを申し上げます。	目的提示 II
	176	そして、スケートボードは、 <u>ご承知のように</u> 、東京 2020 大会からオリンピックで追加種目として初めて開催される競技でございまして、会場は、有明アークスポーツパークになります。	情報提示
	177	<u>次もオリパラに絡むのですけれども</u> 、来週 1 月 21 日（月曜日）ですが、公益財団法人の八角理事長と両国国技館でお会いすることといたしますのでお知らせをいたしておきます。この両国国技館が 2020 大会のときのボクシング会場になるわけでありまして、日本相撲協会には、大会に向けて、その意味で会場を提	情報提示

	供していただくということで、多大なる御理解と御協力を得ているという話で、御挨拶に伺うということでございます。	
178	併せまして、世界に向けて相撲文化を発信していただくとともに大会気運の醸成への協力もお願いしたい。 1月場所の開催中でございますので、 <u>お忙しいことだと思いますけれども</u> 、八角理事長の貴重なお時間を頂戴いたしましたので、 <u>短い時間ですけれども</u> 、忌憚のない意見交換を行いたいと考えております。	理解表明 (P) 情報提示
179	そこで、 <u>今回のシンポジウムでございますが</u> 、身近な防犯活動の提案、それから、外国人観光客も含めた防災活動での共助の取組などを紹介しまして、都民の皆様一人ひとりがどう行動して、どう大会を迎えれば良いのかななどを一緒に考えていきたい。	話題提示
180	そして、 <u>最後であります</u> が、東京都受動喫煙防止条例のPR動画とポスターができましたので、そのお知らせでございます。と同時に、AI、人工知能のチャットボットも活用していくということで、その開始についてもお知らせいたします。	情報提示
181	<u>東京都受動喫煙防止条例</u> ですが、都民や保護者の責務、それから、喫煙をする際の配慮義務などについて、今年の1月1日から施行されております。	話題提示
182	1月幹事社の朝日新聞の井上です。ありがとうございます。それでは、 <u>幹事社から、まず何か質問させていただきたいと思っております。まず1点目が、JOCの竹田会長についてなんですけれども</u> 、フランス当局が招致を巡って汚職疑惑があるということで、本格的な捜査に乗り出しており、今週竹田会長の会見も開かれて、会長自身は疑惑を否定されていたわけではあるんですけれども、まず、 <u>そういった事態が今行われていることを改めてどう思われるか</u> ということと、先日、竹田会長の会見が、質疑なしで7分間で終わるということで、説明不足じゃないかというような意見が結構出ているのと、それに応じて、オリンピック・パラリンピックそのものへのイメージの悪化というものが危惧されるころであるんですけれども、その辺り、知事としてどのように見ていらっしゃいますか。	目的提示Ⅱ 話題提示
183	<u>最後ですけれども</u> 、昨日、またいろいろと報道が出てましたけれども、バンク	情報提示

	シーの作品と似たような絵が東京都の防潮扉に描かれ、いろいろ話題が広がっているところでありまして、知事ご自身も見に行かれたということで、 <u>まずは本物かどうかというところが一番最大の関心事になってくるかと思うんですけども、まず、ご感想として、見てみられたご感想としてはどうでしたか。</u>	情報提示
184	それは、本人に聞いてみたいところだと思いますが、いずれにせよ、「10年ぐらい前からはあったのではないか」とか、「あの近くでデザイナーとして働いていたことがあるようだ」とか、今、全部噂レベルであります。 <u>先ほども申し上げましたように、では、どこに連絡して、どうやって本人に確認するのか。</u>	情報提示
185	TBSの加古です。 <u>厚労省の勤労統計問題についてお伺いしたいんですけども、</u> 知事は、先週の会見で、「都として当時の職員の聞き取りなど、調査をしていると」仰ってましたけれども、現状はどうなってますでしょうか。	目的提示 I (N)
186	MXテレビの白井です。町田市の公立高校で、男性教諭が生徒に暴力を振るうような動画がインターネット上で公開されました。 <u>この件について伺いたいんですけども、</u> 今回、生活指導の一環で、両者が口論となる中でこのようなことになったということで、暴力を振るうことは絶対許されないことだとは思いますが、動画を見ると、生徒側がかなり暴言というか、話しているところも確認されます。まず、この件についての知事の受け止めと、あと、教育委員会というのは独立した機関ではありますけれども、今後の教員、そして生徒の指導のあり方について、お考えのところ、お願いします。	目的提示 I (N)
187	THE PAGEの具志堅です。 <u>すみません。環境施策についてお伺いしたいんですけども、</u> 昨日、例の、プラスチックの持続可能利用の施策のあり方のパブコメが始まったということで、これは、知事が昨年8月に廃棄物審議会の方に諮問をされて議論が始まったと聞いております。	丁重付与 (N) 目的提示 I (N)
188	<u>この件について二つお伺いしたいんですけども、</u> まず1点目が、リリースを見ますと、このパブコメが終わった後、2019年の初めに中間答申が行われるということなんですけれども、その後、知事としては、今後、使い捨てプラスチックの削減に向けて、どういった施策を展開していこうとお考えなのかということが、お聞きしたいことの1点です。	目的提示 I (N)
189	それと、2点目が、 <u>中間取りまとめの中身をご覧になっていただいたら結構</u>	情報提示

	<p>なんですけれども、この中身をご覧になって、例えば、知事が、8月に諮問をされたときに、使い捨てプラスチックの大幅な削減をできるような仕組みを考えてほしいと望まれたと思うんですけれども、それが実現している内容になっているのかどうかというところも含めてお伺いできますでしょうか。</p>	
190	<p>今回、パリで行いました風呂敷展も、基本的には、「代替として、こういったものがありますよ」というエコの発信でもありますし、いろいろな形での消費者、生活者と連携しながら、また、製造の方の両方から、この連携が取ればと思っております。<u>大変大きな課題ではあります</u>が、日本から出て行く、海の中に流れ出ていくプラスチックの量などは、極めて大きいものがございます。</p>	情報提示
191	<p>新宿新聞の喜田です。昨日が、阪神淡路大地震の24年目ということになりました、思い出されることだと思いますけれども、<u>帰宅困難者問題について、今まで何回も聞いてきましたけれども</u>、一つは、<u>国立競技場につくる</u>という話があったんですけれども、それが現在、どういう状況になっているのか。つくられないんじゃないかという心配があるわけですが、その辺をちょっと教えていただきたいということです。</p>	情報提示
192	<p>日刊スポーツの中山です。<u>すみません。共同質問にも出ましたバンクシーの問題ですが</u>、知事がツイッターで、「都への贈り物ではないか」という話の記述をされて、それにちょっと賛否が広がっている状況があるようでございます。</p>	丁重付与 (N) 話題提示
193	<p>でも、先ほども出ましたけど、バンクシーの絵っていうのは反体制とか、風刺の意味も込められ、ある意味、落書きでもあります。都への贈り物という、その記述に関して、もうちょっと説明をお願いできればなと思います。</p>	情報提示

『講話』における前置き表現		
番号	具体例	類別
1	今日は、世界的に有名なプロテニス選手の話をしてします。誰だと思いませんか。錦織圭選手でしょうか。実は、二〇一五年一月にその錦織圭選手と対戦して勝った日本人選手です。（…略…）	話題提示
2	江戸・明治・大正時代を力強く生きた実業家（会社の経営をする人）、広岡浅子さんについてお話します。広岡浅子さんは、朝の連続ドラマ「あさが来た」（NHK）のヒロインである「あさ」のモデルとなった人です。皆さんに紹介したいのは、浅子さんが座右の銘としていた「九転十起」という言葉です。（…略…）	話題提示
3	なでしこジャパンといえば、これまで日本女子サッカーを引っ張ってきた澤穂希選手や栃木県出身の安藤梢選手などで知っている人もたくさんいると思います。そのなでしこジャパンの佐々木監督です。（…略…）	話題提示
4	皆さんも聞いたことがあると思いますが、一万円札の肖像になっている福沢諭吉は、明治時代に大ベストセラーとなった『学問のすゝめ』を書いた人です。その中で書かれている「天は人の上に人を造らず、人の下に人を造らずといえり」という言葉は、それまでの身分制度に反対した有名な言葉ですね。（…略…）	情報提示
5	また、別の本『福翁自伝』でも、次のように読書について述べています。「教育するとき、年齢の割には頑張って遠くへ出掛けたとか、柔術体操がうまくなったとかいえば、褒美でも与えて褒めてやるけれども、ただ本を詠むといったことで褒めたことない」	話題提示
6	皆さんは、野茂英雄選手を知っていますか。投手として独特な投げ方で有名な選手です。トルネード投法と言います。トルネードとは日本語で「竜巻」という意味です。この写真のように後ろまでひねる竜巻のような投げ方です。日本人メジャーリーガーの先駆者として活躍された人が野茂選手です。次のような言葉を残しています。「挑戦せずして成功はない」	情報提示
7	挑戦すれば、成功もあれば失敗もあります。でも挑戦せずして成功はありません。何度とも言いますが、挑戦しないことには始まらないのです。自分自身の殻を破る。	情報提示
8	皆さんは物事に取り組むなかで、なかなか自分の思いどおりにならないことがあったり、	話題提示

	<p>自分の持っている力では不可能ではないかと感じたりしたとき、また、耐えられないと感じるほど苦しかったり、つらかったりしたときに、今の状況から逃れたいなど思ったことはありませんか。<u>今日は、絶対に逃れられない自分にとって厳しい状況にあるなかでも、力強くたくましく、そして挑戦的に生きている方を紹介します。</u>盲ろう者と呼ばれるたいへん厳しい身体障害のある方々がおられます。何らかの原因で視覚と聴覚に障害があり、目が見えず、耳も聞こえないという重複のハンディのある方々です。厚生労働省の推計によると全国に二万人以上いるのではないかとも言われています。</p>	
9	<p>夢とは、立ち止まって思い描くものでなく、歩く中で発見するものだと思います。最後に、<u>三浦選手はこんな言葉も残しています。</u>「常に何かに挑戦していれば輝きは失われ ない。挑戦してその結果が成功だとか、失敗だとかではない。挑戦した時がもう成功と言えるのではないだろうか。」新しい季節、新しい学年、皆さんも困難なことや苦労はあるでしょう。しかし、皆さんは、その困難に打ち克ってほしい。</p>	情報提示
10	<p>ある学級の授業を見ていたら、ノートに自分の考えがしっかりと書かれているのになかなか手を上げない子がいました。なぜかなと思ってそっと聞いてみると、「自信がないし間違っていたらいやだから……」と小さい声で返ってきました。<u>今日は、そんな人に勇気を与える言葉を紹介します。</u>天才物理学者と言われるアインシュタイン博士の言葉です。「間違いを犯さなかった人とは、新しいことに挑戦しなかった人のこと」。アインシュタイン博士は、今から一四〇年ほど前にドイツに生まれ、自然のなかにある決まりを次々と発見し、四三歳の若さでノーベル賞をもらった世界の中で有名な学者です。 (…略…)</p>	話題提示
11	<p>また、誰もが一分は同じ長さであると思っていますが、博士は「時間ははかるものとはかられるものの速さの違いで伸びたり縮んだりする」ことを発見しました。<u>少し難しい</u> ですが、高学年の人はわかるかもしれません。これらの発見は、世の中の人々が当たり前だと思っていたことをひっくり返すことなので、博士はいつしか天才と呼ばれるようになったのです。(…略…)</p>	情報提示
12	<p><u>今日は、困難なことにぶつかったときに、乗り越える勇気を与えてくれる言葉を紹介します。</u>元女子マラソン・陸上競技長距離走選手の増田明美の言葉です。「もうダメだ、前へ進めない、苦しくて苦しくて……」と思っている人がいたら、何も考えずに外へ出て歩いてみてください」。増田選手は、一九八〇年代前半の日本を代表する女子長距離走</p>	話題提示

	選手の一人であり、当時の日本最高記録保持者です。（…略…）	
13	皆さんのなかには、現在あることに挑戦しようかどうか、悩んでいる人がいると思います。 <u>今日は、そんなときに勇気を与えてくれる言葉を紹介します。</u> 世界的な音楽グループ X JAPAN のリーダー YOSHIKI さんの言葉です。「やってやれないことはない。やらずにできるはずがない」。YOSHIKI さんは、子どもの頃、病弱で重い小児喘息を患い、小学校中学年になるまで頻繁に退院を繰り返すなど、全く目立つことのないおとなしい子だったそうです。（…略…）	話題提示
14	これは、幕末のある有名な偉人が、皆さんぐらいの年齢のときに詠んだ歌です。誰だかわかりますか？（二、三名の生徒に答えさせる） <u>この歌の意味はこうです。</u> 「世間の人たちが言いたいのであれば、私のこと（悪口やうわさ話）を言いたいだけ言えばいい。しかし、私のやること、やろうとすることは私だけ知っているのだ」。何とも自信と情熱、気概（くじけない強い意気込み）の感じられる歌です。（…略…）	話題提示
15	あ、わかった人がいるようですね。……そうです。坂本龍馬です。 <u>ここで、土佐藩、今の高知県出身の坂本龍馬の業績について少し触れます。</u> 幕末の志をもつ武士、志士と呼ばれる人はたくさんいますが、彼は大活躍しました。（…略…）	話題提示
16	<u>同じ時代を生きた吉田松蔭は、こんな言葉を遺しています。</u> 「志定まれば、気盛んなり」目標が定まればやる気や意欲も出るものだ、ということです。	話題提示
17	先日のことです。通勤途中で、黄色い帽子をかぶった小生年になっばかりの男の子が横断歩道で手をあげていたので、私は車を止めました。渡り始めたのですが、途中で引き返しました。道幅が広くて長い横断歩道だったので、一人では渡りきれなかったでしょう。二度目も挑戦したのですが、また引き返してしまいました。そのとき、一度目に一緒に渡った茶髪の高校生の一人が引き返してきて、男の子の手を引いて一緒に渡ってくれました。高校生のこのごく自然な行動に強く心を打たれました。	情報提示
18	<u>バスの中での話です。</u> 今からお話しするバスは、中央から乗って、降りるときに、運転手さんの横にある、料金箱にお金を入れるようになっています。ある日、バスに、赤ちゃんを抱いたお母さんが乗ってきました。赤ちゃんはどこか、虫の居所が悪かったので、火のついたように泣いています。次のバス停についたとき、そのお母さんは、運転手さんの横に来て、お金を払って降りようとしてきました。すると、運転手さんは、お	情報提示

	金を払うのをさえぎりました。	
19	そして、こう聞きました。「目的地はここでいいんですか？」母親は、「終点まで行きたいのですが、子供が泣いて、乗客の皆さんに迷惑がかかるので、ここで降ります」といったのです。	情報提示
20	これを聞いたバスの運転手さん、さて、どうしたと思いますか。運転手さんはね、車内マイクで、こう言ったのです。「皆さん、この若いお母さんは、赤ちゃんが泣いていて、皆さんに迷惑がかかるから、ここで降りると言っています。子供は小さいときは泣くものです。どうぞ、皆さん、少しの間、赤ちゃんの泣き声を我慢していただけませんか。お願いします」。	情報提示
21	マザー・テレサは、こんなことを言っています。「私たちは、この世で大きいことではできません。小さなことを大きな愛をもって行うだけです。」	情報提示
22	また、こうも言っています。「あなたに出会った人がみな、最高の気分になれるように、親切と慈しみを込めて、人に接しなさい」。	情報提示
23	一〇月に入り、ますます秋が深まってきたという感じがします。秋は、食欲の秋、読書の秋と言われますが、今日は読書についてお話ししたいと思います。皆さんは、『佐賀のがばいばあちゃん』というお話を読んだり、聞いたりしたことはありますか。この本は、皆さんの学校の図書室にもおいてあります。まだの人は後で読んでみてください。作者は島田洋七さんという方で、元「B&B」という名前で漫才をやっていた人です。	話題提示
24	小学生二年の運動会のことです。洋七さんは、教室で一人ばあちゃんのつくってくれた梅干し弁当を食べようとしていました。担任の先生が「ちょっと腹壊してしまって、梅干しとショウガはお腹にいいから弁当取り換えてくれんか」と頼みにきました。その弁当は見たこともないような豪華で美味しい弁当でした。運動会の担任の先生の腹痛と弁当交換は三年のときも四年のときも五年のときも、そしてとうとう六年のときも毎年続きました。	話題提示
25	腹痛の意味を知ったのは、六年になって初めてその話をばあちゃんにしたときでした。ばあちゃんは、洋七さんにこう言いました。「それは、先生がわざとしてくれたとよ」	情報提示

	「それが本当の優しさと。お前のために弁当持ってきたって言ったら、お前もばあちゃんも気いつかうやろ？だから先生は、お腹が痛いから交換しようって言ったとよ」と教えてくれました。	
26	皆さんのなかには、今、親や先生に反発したりわがままに振舞ったりしている人がいるかもしれませんね。また、花の美しさや人の優しさに気づいていない人がいるかもしれません。 <u>そんな人に思い出してほしい言葉を紹介します。</u> 三重苦（聴力、視力、言葉の失い、話すこともできない）を克服し、障害者の救済のために障害を捧げたヘレン・ケラーの言葉です。「見えるのに見ようとしないのは、もっと悲しいこと」。	話題提示
27	<u>校長先生が好きな詩を紹介します。</u> 皆さんは、金子みすゞという名前を聞いたことがありますか。詩を好きな人は知っているかもしれません。	話題提示
28	これは「星とたんぼぼ」という詩です。 <u>一部を紹介します。</u> 「青いお空の底ふかく、／海の小石のそのように、／夜がくるまで沈んでる、／昼のお空は眼に見えぬ。／見えぬけれどもあるんだよ、／見えぬものでもあるんだよ」	目的提示Ⅱ
29	皆さんは学校生活を送るなかで、さまざまな困難にぶつかることがあると思います。 <u>今日は、友だちやクラスの仲間と協力しながら、生き生きとした学校生活を送るためのヒントについて話をします。</u> それは、「利他の心」という言葉です。利他」という言葉はあまり聞きなれない言葉だと思います。	話題提示
30	お掃除を毎日毎日、頑張ってやっていますね。一年生も、六年生に手伝ってもらいながら、ずいぶん上手になってきました。今日は、お掃除のときに〇〇小学校が取り組んでいる「あとみよそわか」について、お話しします。この言葉は、「あとみよ」と「そわか」の二つに分かれます。意味は、「あとみよ」＝跡を見て、もう一度確認せよ、「そわか」（蘇婆訶・娑婆訶：梵語）＝恵あれ、成し遂げよ。漢字で書くと、こういうふうになります。「跡見よ、蘇婆訶」	話題提示
31	実は、去年のPTA会長さんがこの「あとみよそわか」のことを調べてくださったことがあります。 <u>とてもわかりやすいので、それを少し紹介します。</u> 「あとみよそわか」は、作家の幸田文が繰り返し書いた父親幸田露伴の話のなかに出てくる言葉です。	目的提示Ⅱ
32	<u>今日のお話のまとめに移ります。</u> 「あとみよそわか」は、「掃除が終わってから、後片付けなど忘れていた所がないかももう一度跡を見なさい」ということがまず最初の意味です。でも、それだけではなく、「自分の今日の掃除のやりっぷりは、本当に一生懸命だ	目的提示Ⅱ

	ったのかどうか、もう一度確認してみなさい」というもう一つの、自分自身を振り返る意味があるように思います。ですから、お掃除を通して、自分自身を鍛えることが大切だということになります。	
33	<u>つけたしですが</u> 、先日の土曜日に PTA 作業があり、大勢の保護者の方々が、私たちのために学校のなかや周りをきれいにしてくださいました。感謝したいと思います。終わります。	情報提示
34	皆さんは、何かをしたときにやりそこなったり、失敗したりしたときどうしましたか。もう嫌だと思ってやめてしまったり投げ出してしまったりしませんでしたか。 <u>今日は、失敗しても失敗してもその失敗の原因を突き止めて解決していった人の話をします。</u> それは、「世界のホンダ」をつくった、本田宗一郎さんです。	話題提示
35	<u>こんな言葉も有名</u> です。「疑うがゆえに知り、知るがゆえに疑う」です。	情報提示
36	夏休みの自由研究で、この言葉を実践した中学生がいます。 <u>今日は、そのお話をしまし</u> よう。今から二〇年近く前の夏、和歌山県和歌山市の園部という所で、夏祭りがありました。(…略…)	話題提示
37	<u>初めに紹介したように</u> 、このレポートは、実は、夏休みの宿題として、中学三年生によってまとめられたものです。「自分の手でデータを集め、自分の頭で考え、事実的に的確に迫る」まさに、「疑うがゆえに知り、知るがゆえに疑う」の実践でした。	情報提示
38	<u>皆さんに質問</u> です。四年に一度開かれる世界大会、初めて南アフリカのブラジルが舞台となるのは？そうです、リオデジャネイロ夏季オリンピック・パラリンピックです。	目的提示Ⅱ
39	サッカーのワールドカップは四年に一度開催されます。二〇一四年はブラジル大会、その前が二〇一〇年の南アフリカでした。 <u>南アフリカ大会は皆さんが小学生のときのこと</u> ですから、あまり覚えていないかもしれなませんが、長友佑都選手は、そのときから日本代表として活躍しています。(…略…)	理解表明 (P)
40	皆さんは、イチロー選手を知っていますか。日本のプロ野球からアメリカの大リーグに行って、日本とアメリカで合わせて四〇〇〇本以上のヒットを打ち、今でも活躍している選手です。 <u>そんなイチロー選手が言った次のような言葉を紹介します。</u> それは、「キライなことをやれと言われてやれる能力は、後でかならず生きてきます」という言葉で	情報提示

	す。(…略…)	
41	最後に、イチロー選手の次の言葉を紹介してお話を終わりにします。「夢や目標を達成するには、一つしか方法がない。小さなことを積み重ねること」。皆さんのますますの成長を期待しています。	話題提示
42	サッカーの本田圭佑選手が語った言葉を紹介します。本田選手を知っている人は多いと思います。日本代表の中心選手としてワールドカップなどで活躍する姿を、テレビなどで見た人も多いと思います。(…略…)	話題提示
43	明けましておめでとうございます。新しい年を迎えました。今年はどんな年にしたいと考えていますか。自分はどんなことにチャレンジしたいと思っていますか。今から「新年の誓い」をクラス代表の人たちに発表してもらいます。さて、その前に、私からすばらしい言葉をプレゼントしたいと思います。それは「自分で自分をほめたい」という言葉です。(…略…)	話題提示
44	皆さんには、夢があると思います。夢を叶えるためには困難にぶつかることがあると思います。今日は、そんな時に力を与えてくれる言葉を紹介します。男子サッカー日本代表選手の言葉です。「世界一になるには世界一の努力が必要だ」。(…略…)	話題提示
45	皆さんは、自分の将来の夢や目標を持っていますか。今日は、その夢や目標を実現するためのコツを教えてくれる言葉を紹介します。元プロ野球選手で読売巨人軍の四番で活躍した後、アメリカ大リーグのニューヨーク・ヤンキースでも活躍した松井秀喜選手の言葉です。「努力できることが才能である」。(…略…)	話題提示
46	今日は漫画家の手塚治虫さんについて話をします。皆さんのなかで「鉄腕アトム」「ブラックジャック」や「火の鳥」「リボンの騎士」を知っている人がいるでしょうか。それらを描いた人が手塚治虫さんです。(…略…)	話題提示
47	さて、皆さんに将来の夢や目標があると思います。それを実現するために大切な言葉があるので紹介します。それは、VとWのことです。(…略…)	話題提示
48	皆さんは、自分の将来の夢を達成するために、どのような努力をしていますか。今日は、人一倍努力して、多くの人に夢や希望を与えてくれた日本、そしてメジャーリーグのプロ野球で大活躍のイチロー選手の言葉を紹介します。「夢や目標を達成するには、一つしか方法がない。小さなことを積み重ねること」。(…略…)	話題提示

49	今日は、青森県のリンゴ農家・木村秋則さんについての話をします。皆さんは奇跡のリンゴと呼ばれているリンゴを知っていますか？世界で初めて完全無農薬・無肥料で栽培されたリンゴのことです。（…略…）	話題提示
50	そんな失敗の連続のなかでも木村さんは、「答はどこかに必ずある」と信じて挑戦し続けました。木村さんはこう言います。「いろんなことを試行錯誤してやったけど、すべてが失敗だった。でも初めから答えが無いものだから、やらなきゃ失敗なのか、成功するのかわからないわけよ。失敗しても、去年失敗したところをいろいろ反省すれば、またいろいろなアイディアが出てくるんだ」。	情報提示
51	一九五十一年、まど・みちおさんの「ぞうさん」は、團伊玖磨作曲で初放送されました。おはながながいといわれたぞうさんが「そうよ、かあさんもながいのよ」と答えます。まど・みちおさんは、次のように説明します。「……象さんの子は、鼻が長いねち悪口を言われたときに、しょげたり腹を立てたりする代わりに、一番好きなかあさんも長いよ、と誇りをもって答えた。それは、ぞうがぞうとして生かされていることが、すばらしいと思っているからです。だからこの歌は、ぞうに生まれてうれしいぞうの歌、と思われたがっているでしょう」と。	情報提示
52	皆さんは今日、挨拶をしましたか。きっと、多くの人が家族や友だち、近所のおじさんやおばさんにあつたときに挨拶したのではないかと思います。今日は、その挨拶についての話をします。一九八四年のロサンゼルスオリンピック、柔道に出場して優勝した山下泰裕という人がいます。（…略…）	話題提示
53	星野さんは、今年で七〇歳になりますが、昔は中学校の体育の先生でした。（…略…）	情報提示
54	皆さんは、「自分の言葉の力」について考えたことはありますか。一人の人間の勇氣あるある言葉で世界を変えることができる、そんな未来に希望を持って生きている人の言葉を紹介します。二〇一四年、史上最少の一七歳でノーバル平和賞を受賞の人の言葉を紹介します。マララ・ユスフザイさんは、二〇一二年一〇月九日、パキスタン北西部のスワートで、中学校から帰る途中、武装グループの男に銃で頭を撃たれ、意識不明の重症になりました。しかし、マララさんは奇跡的に回復します。（…略…）	話題提示 話題提示
55	皆さんは、何かを目指してがんばっているときに途中でうまくいかないでだめになって	話題提示

	<p>しまったことはありませんか。一生懸命取り組んでいたことが何かの原因でだめになってしまう。<u>今日は、そんなときにその壁を乗り越えて未来志向で勇気をくれる言葉を紹介</u>します。日本を代表する車いすアスリートの土田和歌子選手の言葉です。「今を受け入れ、今を超える」。(…略…)</p>	
56	<p><u>ここで、乙武さんの奥さんのこと</u>をお話します。乙武さんが書いた本に書いてあることです。奥さんは早稲田大学にストレートで合格した秀才です。(…略…)</p>	<p>話題提示 話題提示</p>
57	<p><u>ちょっと難しい言葉になりますが</u>、いまから一〇〇年以上も前に、江戸という時代の終わりごろから、明治という新しい時代をつくっていくなかで「吉田松陰」という人がいました。<u>短い人生でしたが</u>、明治という時代へ大きな影響を残した人です。<u>その人が残した言葉を紹介</u>します。その言葉は、「夢なき者に理想なし、理想なき者に計画なし、計画なき者に実行なし、実行なき者に成功なし。故に、夢なき者に成功なし」</p>	<p>情報提示 情報提示 話題提示</p>
58	<p>フィギュアスケートの羽生結弦選手は、映画「陰陽師」の曲で演じ、世界最高得点をあげました。<u>この「陰陽師」の原作を書いた作家の夢枕獏さん</u>についてお話します。「陰陽師」とは何をする人なのでしょうか。「夢枕獏」という名前はおもしろいけれど、どんな意味が込められているのでしょうか。不思議に思った人も多いのではないのでしょうか。(…略…)</p>	<p>話題提示</p>
59	<p><u>登山家の野口健さんの話</u>をします。野口さんは一六歳から登山を始めました。若い野口さんがめざしたのは、エベレストやキリマンジャロなど、世界に七つある大陸それぞれの最高峰七つすべてに登頂すること。(…略…)</p>	<p>話題提示</p>
60	<p>今日は、自分自身がよりよい生き方をするためのヒントについて話をします。これまで皆さんは、家庭や学校生活のなかで、何回も叱られてきたことと思います。そして、皆さんは叱られる経験を通して、物事のよい悪いを判断する力や生き方を身に付けてきました。</p>	<p>話題提示</p>
61	<p>皆さんは、携帯電話を使ったことがありますか。使ったことのある人ばかりですね。多くの人が使っているものです。携帯電話の料金が高く一社が独占していた頃、多くの人が安い料金で使えるように新しく会社をつくった人です。その人は、稲盛和夫さんです。聞いたことがありますか。会社を経営する人やこれから会社をつくらうとする人、海外の人でも会社を経営している人は知っている人が多いと思います。その方々にとって有</p>	<p>情報提示</p>

	<p>名な方です。そして、次のような言葉を残しています。「動機善なりや、私心なかりしか」。(…略…)</p>	
62	<p>皆さんは、これからの長い人生のなかで、自分の夢に向かって挑戦するとさまざまな「失敗」をすることがあると思います。でもその「失敗」を何度も繰り返しても「夢」に挑戦する勇気を与える言葉を紹介します。アメリカの元バスケットボール選手のマイケル・ジョーダンの言葉です。「私は何度も何度も失敗した。それが、私が成功した理由だ」。(…略…)</p>	話題提示
63	<p>皆さんには、これからの人生で、前向きに努力してさまざまな夢や希望を実現してほしいと願っています。今日は、皆さんのこれからの将来に元気やエネルギーを与えてもらえる音楽家・指揮者の佐渡裕さんの言葉を紹介します。佐渡さんは、世界的な指揮者で、マエストロ（大指揮者）と言われています。その佐渡さんが、ある対談で次のように述べています。「音楽は聴力で聴くものではありません。音に感動してのめり込む態度を育てたい。まず感じることに、感じる環境を作ってやる必要がある。本来感動というものは身近なところにあるものですから」。</p>	話題提示 情報提示
64	<p>佐渡さんは、常に夢中で音楽と向き合い、理想の音楽をつくろうと奮闘してきました。次のような内容の言葉も述べています。「オーケストラが演奏し始めると目の前で空気が振動し、それを体全体で受け止める。僕はこれを『乙の神殿に入っていく喜び』と呼んでいます」。「欲しい音のためなら、僕は素っ裸になってもいい」。(…略…)</p>	情報提示
65	<p>さて、それでは次の質問をします。人間と動物の違いは何ですか。そうですね。人間は直立二足歩行できます。また、道具をつくり、使うことができます。さらには、農耕や牧畜を行えるのも人間だけです。(…略…)</p>	目的提示Ⅱ
66	<p>今日は、私の大好きな四文字熟語の話をしてみたいと思います。一字ずつ書いてみます。「飛」「耳」「長」「目」(読みながら)「ひじちょうもく」と読みます。(…略…)</p>	話題提示
67	<p>皆さんおはようございます。皆さんは学級の係活動やサッカー・野球などのチームでがんばっている人もたくさんいます。どのようにすれば、係やチームがもっとよくなるのか、強くなれるのか。また、どうもチームがまとまらない。バラバラな感じがする。みんなが自分勝手にやっているような気がする。このようなことを経験したことがあると思います。そのようなときにヒントになる言葉を紹介したいと思います。元ラグビー日本代表の松尾雄治選手の「一人一人が自分の仕事をきちっとこなすこと。この個人プレ</p>	話題提示

	一の連携が、真のチームプレーなのだ」です。(…略…)	
68	日本の有名な心理学者に、河合隼雄先生という方がいらっしゃいます。今では、亡くなられてしまいましたが、京都大学の教授を務められたり、文化庁の長官を務められる傍ら、中・高生の心の問題についてカウンセラーとして相談にのり、悩みを解きほぐし、多くの人の心の悩みに光を当ててこられた方です。	情報提示
69	この河合隼雄先生は、大平光代さんという弁護士さんとの対談で、こんなことを言っておられます。「自分の良いところを書きなさいという質問に、『友だちがたくさんいる』という人を○だとすると、『友だちが少ない』という人は×になるんですか？『友だちが少ない』と書いていても、周りの多くの人が、その子を心から慕っている場合もある。それならば『友だちが少ない』という人も○になる場合もあるんですよ。○の反対が×のときもあるし、○の反対が○のときもある。なかなか人間の良いとか悪いとかというのは難しい事なんですよ」。また、その対談のなかで、こんなこともおっしゃっています。「いま、小学生や、中学生というと非常にマイナス面ばかりが強調されていますが、私はまるっきり逆の印象をもっています。僕などの子供も時代よりも遥かに素晴らしい。普段黙っている子供でも、ある時自分の考えをちゃんと言うでしょ。誰でも『さなぎの時代』があるのです。表面から見ると少しも動いていないけど、心の中で大きな変化をして、見事にチョウになるための成長を自分の中でやっているのです」。	情報提示 情報提示

「スピーチ」における前置き表現		
番号	具体例	類別
松下幸之助		
1	まあ、 <u>私は八十年の歴史をもっています</u> が、私が今までやってきたなかで、いちばん難しい時代やなという感じがします。(後略)	情報提示
2	短所は、まあ見ておく必要もありますけど、あまり骨を折って見なくてもよろしい。(…略…)	情報提示
3	この良寛和尚は、 <u>詳しいことは知らんけれど</u> 、庵を建ててその中で世捨て人みたいな生活をしてあって、暖かい日には町に出て托鉢する、そしてそのとき、子供と一緒に遊ぶ、というような生活をしていたんや。	情報提示
4	松下電器の経営についても—— <u>こんなところでいうのは具合悪いけれども</u> 、ひとつ我慢して聞いてください——そう思っているわけや。	自己援護 (N)
5	今ぼくの会社における指導精神が、 <u>どこまで理解されているかはわからないけど</u> 、しかし、この方針は誤りないと思う。	情報提示
稲盛和夫		
6	<u>さきほど述べたように</u> 、人格というものは時と共に変化していくものです。	情報提示
川端康成		
7	「我にともなふ冬の月」の歌も、 <u>長い詞書きに明らかのように</u> 、明恵が山の禅堂に入って、宗教、哲学の思索をする心と、月が微妙に相応じ相交わるのを歌っているのですが、私がこれを借りて揮毫しますのは、まことに心やさしい、思いやりの歌とも受け取れるからであります。	情報提示
8	「いついつと 待ちにし人は 来りけり 今は相見て なにか思はん」 このような歌も良寛にはあって、 <u>私の好きな歌ですが</u> 、老衰の加わった六十八歳の良寛は、二十九歳の若い尼、貞心とめぐりあって、うるわしい愛にめぐまれます。	情報提示
9	<u>私に『末期の眼』という随筆があります</u> が、ここでの「末期の眼」という言葉は、芥田川龍之介の自殺の遺書から拾ったものでした。	話題提示
黒澤明		
10	では、次は「 <u>私の映画の作り方</u> 」について話しましょうか。映画を作るためには「脚本	話題提示

	シナリオ」というものが要ります。(後略)	
11	僕の脚本の書き方を言いますと、原稿用紙に書けないんです。	話題提示
12	いろいろ(撮影)場所を探さなくてはならないし、衣装を決めなければならない。これらは非常に複雑な仕事です。カメラは何でも写しますから、例えば戦国時代のものを撮るとしますと、足軽の、 <u>ご婦人の前ですが</u> 、禪まで作らなければならない。仕事が山積です。(後略)	釈明提示 (N)
13	それから、 <u>撮影になるわけですが</u> 、僕の場合は、ごく自然に見えるまで稽古して、それから撮ります。(後略)	話題提示
14	次に、 <u>仕上げの段階になります</u> 。ここでは「編集」というのが行われます。(後略)	話題提示
15	次に、 <u>見る人についてちょっと話しましょう</u> 。僕は、 <u>よく言うんですが</u> 、頭ではなく、心で映画を撮っています。だから、皆さんも心で見てください。(後略)	話題提示 情報提示
16	<u>井上ひさしさんの話なんですが</u> 、オーストラリアでは、映画を見ていたいへん気に入ったところがあると、お客さんが立ち上がって映写室の窓を手でふさいじゃうんです。(後略)	情報提示
17	ちょっと話はそれますが、映写室でラッシュをスタッフに見せると、皆黙ってるんですね。その時のスタッフたちの気持ちは、自分の責任のあるところをジッと見ていて、笑ったり泣いたりできないんですね。	目的提示 I (N)
18	私が今日あるのは、私たちの先輩のおかげです。 <u>その先輩たちの話をしたいと思います</u> 。例えば、溝口健二さん、小津安二郎さん、成瀬巳喜男さん、山中貞雄さん。その他たくさん先輩がいて、その人たちに育てられて今日の僕があるんですね。	話題提示
19	次に「 <u>私の先生</u> 」についてお話します。私は絵の勉強をしてきたんですね。油絵を一生懸命やってたんですが何も食えない。	話題提示
20	25歳も過ぎたし、どこかに就職しなきゃと思って、履歴書なんか書いたんです。ある日新聞を見たら、PCL、フォト・ケミカル・ラボラトリー、まあ <u>発生映画の研究所なんですけど</u> 、そこで映画を撮りだして助監督募集の広告が出てたんですね。…試験を受けることになったんです。(後略)	情報提示
21	もっとお話したいのですが、ちょうど時間のようなので。日本には「日暮れて道遠し」	釈明提示 (P)

	という言葉があります。	
22	僕は今、84歳で、 <u>どこまで頑張れるかわかりませんが</u> 、もっと頑張るつもりです。ただ心境としては「日暮れて道遠し」といったところですね。（後略）	情報提示
渡辺淳一		
23	これもある女性作家が言っていたことですが、「別れた女が'ちょっと助けて'とか、'戻ってきてください'と泣いたら、男は戻ってくる。（後略）」	情報提示
24	また、もともと、男はばらま性で、女は一極集中の性だけに、最初からいさかいの種を与えられたようなもの。 <u>別の言い方をすれば</u> 、男の愛というのは、比較級の愛だと思うんです。特定の女性が、絶対的な存在にはなかなかならない。	情報加工
25	たとえば「君が一番好きだよ」と言うときは、二番も三番もいるということで、 <u>愛の深さは違うけど</u> 、分散しているわけです。	情報提示
村上春樹		
26	僕は世界中のいろんなところでサイン会を開いてきましたが、女性読者にキスを求められたのは、このバルセロナだけです。それ一つをとっても、バルセロナがどれほど素晴らしい都市であるかがよくわかります。この長い歴史と高い文化を持つ美しい都市に、 <u>戻ってくることができて</u> 、とても幸福に思います。ただ <u>残念なことではあります</u> が、今日はキスの話ではなく、もう少し深刻な話をしなくてはなりません。（後略）	様態提示 (P)
27	<u>ご存じのように</u> 、去る3月11日午後2時46分、日本の東北地方を巨大な地震が襲いました。（後略）	情報提示
28	<u>みんなもおそらくご存じのように</u> 、福島で地震と津波の被害にあった6基の原子炉のうち3基は、修復されないまま、いまま周辺に放射能を撒き散らしています。（後略）	情報提示
29	<u>最初にも述べたように</u> 、私たちは「無常」という移ろいゆく儂い世界に生きています。大きな自然の力の前では、人は時として無力です。（後略）	情報提示
30	<u>最後になりますが</u> 、今回の賞金は、全額、地震の被害と、原子力発電所事故の被害にあった人々に、義援金として寄付させていただきたいと思います。そのような機会を与えてくださったカタルーニャの人々と、ジャーナリター・デ・カタルーニャのみなさんに深く感謝します。	情報提示
池田大作		
31	ではその東アジア地域の文化、なかでもその水脈を成している精神性を特徴づけている	情報提示

	ものは一体、何か。もとより、簡単にひと括りできるような性格のものではありませんが、あえて言えば、そこに「共生のエートス（道徳的気風）」ともいうべきものだが、流れ通っているとはいえないでしょうか。	
32	「共生のエートス」とは、君臣や親子、夫婦、そして会社や家庭などの部分に限定、固定されず、むき出しの本能より、もっともっと純度が高く、なおかつダイナミックに広がり、脈動していく普遍的な心情であります。もとより「エートス」ですから、老荘流の「無」や「混沌」とは異なりますが、さりとて、人間や社会をがんじがらめにするのではなく、時代の変化に柔軟かつ自在に対応しうる、本質的に開放系の心情、エネルギーを意味しております。	情報提示
33	ここでは詳しくは触れませんが、仏教の「山川草木悉く皆成仏」に象徴される自然と「共生」してゆく思潮は、環境破壊や資源・エネルギー問題等が深刻化するほどに、ますます重みを増していくに違いありません。	情報提示
石川忠久		
34	さて、漢詩はね、わが国で最も親しまれているものと思いますが、もちろん、これは中国の詩が主です。中国のあらゆる文学の中で詩が一番優れていると言われます。（後略）	情報提示

「書き言葉」：

『レポート』における前置き表現		
番号	具体例	類別
1	まずは、 <u>国語辞典でどのように扱われているかを比較する</u> 。取り上げるのは、『大辞林』、『大辞泉』、『明鏡国語辞典』（以下『明鏡』と略す）、『岩波国語辞典』（同、『岩波』）、『新明解国語辞典』（同、『新明解』）、『日本語 語感の辞典』（同、『語感』）の六冊である（詳しくは参考文献参照のこと）。	目的提示Ⅱ
2	これらの辞典では、それぞれの語について次のような語釈が挙げられている。ただし、ここでは、類義関係にかかわる語釈部分だけを掲げる（以下の語釈も同様） 【むく】 辞林：外側をおおっているものを取り去る。 辞泉：皮・殻など表面・外側をおおっている物を取り去って中身を出す。（…略）	大話題提示 大
3	<u>個々に語を見ていく前に、辞典を調べて感じたことを二点述べたい</u> 。一点は意味の説明部分に各語の言い換えが多く用いられているということである。（…略） もう一点は、『大辞林』『大辞泉』『明鏡』が「むく」と「はぐ／はがす」の意味の違いについて補足説明している、ということである。	目的提示Ⅱ
4	これらを前提として、まず「めくる」について考えたい。辞典の記述によると、<下の物が現れるようにする>という行為であり、「ページをめくる」「カレンダーをめくる」などが典型的な用例として挙げられる。（…略）	目的提示Ⅱ
5	「まくる」との違いについては後述するが、一般に「めくる」は「まくる」の音変化とみなされている。	情報提示
6	つまり、『新明解』に「 <u>上の一枚を端から折り返すように持ち上げて</u> 」という記述がある <u>とおり</u> 、<層状に重なっている上の物を巻くようにして取りのける>動作といえるだろう。（…略）	情報提示
7	<u>次に、「剥」で表される「むく」と「はがす」について見ていきたい</u> 。各辞典の語釈によれば、「むく」の担っている意味内容は、<中身をあらわにする目的でそれを覆っている外側の薄い物を取り去る>という行為であり、「りんごの皮をむく」「ゆでたまごの殻をむく」などが典型的な用例である。（…略）	目的提示Ⅱ
8	また、『ちがいがわかる 類語使い分け辞典』には「削る・はぐ・はがす・むく」の使い	話題提示

	分けの説明の中で「はぐ」と「はがす」に関する次のような記述がある。「はぐ」「はがす」は表面の薄いものを取り去る意だが、「はぐ」ではそのものの表面部分を引き離す意、「はがす」では後ろからそこにくっついたものを引き離す意が強い。(…略)	
9	「めくる」との違いに関し、『明鏡』に次のような記述がある。「まくる」は「腕[尻]をまくる」のように、覆っている物をはがして体の一部を外に出す意があるが、「めくる」にはない。	話題提示
10	次に五語の持つ意味と特徴を簡単に整理しておきたい。むく〈剥く〉：中身をあらわにする目的のために、それを覆っている外側の薄い物(皮や殻、莢)などを取り去る動作を表す。(…略)	目的提示Ⅱ
11	最後に、これらをふまえた上で具体的に「むく」と「はがす」、「めくる」について、日本語学習者への導入・説明のしかたの案を示したい。「はぐ」と「まくる」については使用場面が限られ、レベル的にも三語を理解し使用できるようになってから獲得する、超上級レベルの語と考えられるので、上記の説明に用例を加えたもので間に合うと思われる。	目的提示Ⅱ
12	まず、類義ということばの示すとおり、意味の方面が中心の課題にすえられるが、意味といっても、その語の内容を形づくる中核となる概念のほかに、ことばはすべてその語の周辺にただよう気分的なものを必ず伴っている。(…略)	情報提示
13	辞書の説明通り、この世の物事は、物と事の2種類だとぼんやり筆者は考えたい。(…略)	情報提示
14	こうしたことから、両者の違いは意味の問題ではなく、使い手や場面・文脈にポイントがあるのではないかと考えた。両者の使われ方の違いとしては、私の経験から次のように予想した。「だから」は中年以上の男性はよく使う。それに対して「なので」は中年以下の女性が使う。また、「なので」は新聞や一般週刊では使われないが、女性週刊誌と対談、インタビューなどの話しことばでは使われているのではないかと。ただし、街の人の話しことばには使われないであろう。	情報提示
15	言い換えが可能だと判断したものは、18例中8例で約44%であった。次のようなものがある。 (1) 4~5m先の人に伝える。だから、お腹から声を出して…【コーラス指導・男性】 (2) 「…相手によく思われようとお芝居しますもの」「だから、いいことを教えてあげられていってるの」【小説・女性のセリフ】(…略)	情報提示

16	<p>言い換えが可能と判断したものは、19例中13例あった。<u>少し例を挙げておく</u>。(6) ユダヤ教徒もキリスト教徒も殺してはいけない。なので、イスラム国は…【テレビ・男性】(…略)</p>	目的提示Ⅱ
17	<p>よく見聞きする「超～」の用例としては、「チョウー受ける」「チョウー忙しい」「チョウーヤバイ」「チョウウザい」などがある。<u>筆者が実際に見聞きした用例を次にあげる</u>。 (1) 俗語辞典によると、1970年代に静岡で発生、云々とあり、1990年代に東京圏などで大学生から若者へ広がったという。今や半世紀経ており、市民権を得ている。</p>	目的提示Ⅱ
18	<p>「爆～」の語として有名なものに「爆買い」がある。主に中国人観光客が一度に大量の商品を買うことを指して使われている。(…中略) <u>その他に、次のような用例を確認した</u>。 (1) あつと免税がより早く、爆速に！(日経MJ, 2015. 11. 3の広告欄で、「あつと免税」はシステムソフトの商品名) (…略)</p>	情報提示
19	<p><u>以下、問題点を書き出してみる</u>。①「お」の長音の表記法が統一されていない。(…後略)</p>	目的提示Ⅱ
20	<p><u>以下、その結果について、いくつかの観点から整理して報告します</u>。 3-1 ナマの落語の体験 (…詳略)</p>	目的提示Ⅱ
21	<p><u>上記の手順で述べたように、まずは2方面から抜き書きを作る、そして方面別に学んだことを箇条書きで示す</u>。</p>	情報提示
22	<p>〈接ぐ〉は、<u>特記されているように、現在では単独の語として用いられることはほとんどない</u>。衣類を補修する際の「継ぎ接ぎ」や「掛け接ぎ」が、〈接ぐ〉を含む語として残っている程度。(…後略)</p>	情報提示
23	<p>一方、〈接ぐ〉は③の「ハ(間)を基とする諸語」で、「間を着け合はす」ことという。そしてそのハ(間)については、「ハは、距離の意を生じて、間の義と為る」と説明している。端と端のあいだにあるのが〈間〉であり、その〈間〉を埋める行為が〈接ぐ〉ということである。 <u>以上のことをまとめると、パチパチと撥ねる状態から、弾く様子や弾いた結果を表すハナルル、ハナツ、ハナスなどの動詞、および、それらの働きによって生じるハ(端・間)という名詞が生まれた、となる</u>。(…後略)</p>	情報加工
24	<p>中西進も『ひらがなで読めばわかる日本語』の中で、ハは「歯でも葉でも端でもある」と</p>	情報加工

	述べ、さらにハンには本来、「間」の意味があり、「橋」「端」「間」はもともとが同じであるから、どのハンだろうかと意味を限定して理解しようとするれば、日本語が痩せてしまうと警鐘を鳴らしている。 <u>これらのことをまとめると、〈剥ぐ〉のハも〈接ぐ〉のハも、その核となる概念に〈端・末端〉なるものが関わっていると考えられる。(…後略)</u>	
25	また、拾い出すのは現代日常生活の中で使われている語、日本語学習者への説明の際に念頭に置いておくとい語でした。その上で接尾語ごとに意味や使われ方について考察した。 <u>以下、その結果を記述する。</u> 接尾語ごとに、あるいは類似の接尾語のセットごとにその特徴を述べるとともに、日本語学習者への指導のポイントについて言及する。(…後略)	目的提示Ⅱ
26	<u>最後に、言葉拾いの作業の中で出会った語について述べたい。</u> 見当をつけた意味と語積とがまるでことなり、その外れぶりに愕然とした。「御天気師」である。(…後略)	目的提示Ⅱ
27	<u>以下、その調査結果を報告する。</u> 3. 調査結果 (…詳略)	目的提示Ⅱ
28	その中で、私が問題にしているのは、「与える」意味に関するものと、「～てあげる」についてである。 <u>そこで、この両者に関する辞書の記述部分だけを次に掲げる。</u> * 『岩波国語辞典』第7版、岩波書店、2014年 (…詳略)	目的提示Ⅱ
29	<u>以上の調査結果を整理すると、次のようなことが言えよう。</u> 「あげる」は本来、謙譲語の意味をもっていたが、今では、謙譲語として使う機会が少なくなっている。今は、通常の語、あるいは若干上品な語として認識する人の方が多い。つまり、「やる」の丁寧な表現として、自分の言葉遣いを上品にするために使われている。	情報加工
30	<u>昭和17年7月17日国語審議会が次の決定をした。</u> 字音假名遣は発音通り 難解な書き方を統一 横書きの場合は左からに改正	情報提示
31	<u>例は少ないのですが、大まかに整理すると次のようになりました。</u>	情報提示
32	しかし、中学、高校はそれほど進まず。 <u>ここまで見てきた通り、</u> 現在も古風な校歌が多く見られる。	情報提示

33	<p>まず〈さき〉の付く言葉や表現の主な例を過去か未来かで分類すると、次のようになる。</p> <p>過去を表す〈さき〉：さきの大戦・さきの副将軍・さきほど・さっき・さきお　ととい</p> <p>未来を表す〈さき〉：行くさき・生きさき・おいさき・このさき・さいさき・さきざき・さきゆき・二年さき・さきを見通す・さきを読む・さきが楽しみ</p>	情報加工
34	<p>ここに見られるように、〈さき〉には時間的な意味と空間的な意味があるが、どちらが根源的かといえば空間的な意味の方であろう。</p>	情報提示
35	<p>『時代別国語大辞典 上代編』では〈さき〉の意を次のように定義している。</p> <p>①前方、まえ。隊列などの先頭。</p> <p>②先ぶれ。使い。サキツカヒに同じ。</p> <p>③前の部分。尖端。刀剣類についていうことが多い。</p> <p>④時間に転用して、以前・既往にいう。</p>	情報提示
36	<p>2. 3で述べたように、〈さき〉は、〈時点としての現在〉を起点とした上で、そこから一定の距離があるということを含意していたと思われる。</p>	情報提示
37	<p>以下、それぞれの引用を示す。</p> <p>○「にっこり」 A 国語辞典</p> <p>いかにもうれしいという気持ちを顔に表す様子。「一笑う」（後略）</p>	目的提示Ⅱ
38	<p>以上をまとめると、4つの語は「声を立てずに笑う様子」という点で共通し、その中で「にっこり」と「にこにこ」とが意味が近づく、「にたにた」と「にやにや」とが意味が近いと言える。</p>	情報加工
39	<p>大半の記事は出身校の意であるが、ここにあげた記事にある「母校」は在学している学校の意と考えられる。</p>	情報提示